مختار الصحاح

از کتب [illegible] است از ورثه مرحوم میرزا [illegible]
[illegible] ۲۳ ذیقعده الحرام ۱۳۵۱ قمری

سید مسلم [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم وعلى اله وصحبه
مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال الفقير الى رحمة الله ومغفرته محمد ابن ابي بكر بن عبد القادر الرازي
رحمة الله عليهم هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسمعيل بن
حماد الجوهري لما رايته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا
وسميته مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لا بد فيه لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب من
معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القران العزيز و
الاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت اليه فوايد
كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالى علي فكل موضع مكتوب
فيه قلت فانه من الفوايد التي زدتها على الاصل وكل ما اهمله الجوهري من اوزان مصادر الافعال الثلثة
الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص على حركته او برده الى واحد من الموازين العشرين
التي اذكرها الان الا ما لم اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني قفوت اثره رحمه الله
في ذكره مهملا لئلا اكون زائدا على الاصل شيئا بطريق القياس بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول
اللغة الموثوق بها وابواب افعال الثلاثية محصورة في ستة ابواب **الباب الاول** فعَل يفعُل
بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا ودخل يدخل دخولا
وكتب يكتب كتابة ورد يرد ردا وقال يقول قولا وغدا يغدو غدوا وسما يسمو سموا **الباب
الثاني** فعَل يفعِل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب

ضربا

ضربا وجلس يجلس جلوسا وباع يبيع بيعا ووعد يعد وعدا ورمى يرمي رميا **الباب الثالث**
فعَل يفعَل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان نحو قطع يقطع قطعا وخضع يخضع
خضوعا **الباب الرابع** فعِل يفعَل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر والمذكور منه اربعة موازين
طرب يطرب طربا وفهم يفهم فهما وسلم يسلم سلاما وسلامة وصدي يصدى صدى **الباب الخامس**
فعُل يفعُل بضم العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة وسهل
يسهل سهولة **الباب السادس** فعِل يفعِل بكسر العين في الماضي والمضارع نحو وثق يثق ونحوه
وهو قليل ولذلك لم نذكر فيه ميزانا نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب نص على وزنه ووزن مصدره
وانما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان التي يشتمل
عليها هذا المختصر **قاعدة** اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان
فعَل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعْل بسكون العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن
فُعول ان كان الفعل لازما مثاله من الباب الاول نصر ينصر نصرا قعد يقعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب
يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا ومن الباب الثالث قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا ومتى كان فعِل
مكسور العين ويفعَل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعْل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى فعَل بفتحتين
ان كان الفعل لازما مثاله فهم فهما طرب طربا ومتى كان فعُل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة
بالفتح او فعولة بالضم او فِعَل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الاغلب مثاله ظرف ظرافة سهل سهولا
عظم عظما هذا هو القياس في الكل واما مصادر سماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع مقدم
على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع **قاعدة ثانية** اعلم ان ابواب الثلاثة الاول لا يكفي
فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص
على المضارع ايضا او رده الى بعض الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص
على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان وزن مضارع فعِل بكسر العين عند الاطلاق
لا يكون الا يفعَل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اهل اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا

اجتماع الكسر في الماضي مع ضم المضارع قليل الضم لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحوه فمتى اتفقا نصوا
عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لايكون الا يفعل بالضم ففي الباب الرابع والخامس لانذكر الا الماضي المقيد
والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا في فعل مضارع بالضم او الكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الاوسط لامحالة
وكذا الضم لانذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره مصدر على وزن الافعال
بالكسر لاتخلف وكذا نسند كل فعل نذكر الى ضمير الغائب غالبا لانه اخصر في الكتابة الا في موضع
نبغي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لايزول من اللفظ الذي نفسر به الفعل او يكون
في اسناده الى ضمير المتكلم فائدة معرفة كونه واويا او يائيا نحو خوت ورميت فيكون اسناده الى
ضمير المتكلم والا على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع التنصيص على حركة عين
الفعل والا على بابه نحو مددت ورددت ونحوهما او فائدة اخرى اذ اطلبها الحاذق وجب بالفتح نسنده
الى ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعا للاشتباه او تحصيلا للفائدة الزائدة واما نذكر في اثناء المختصر
لفظ الماضي مع قولنا انه من باب كذا لفائدة زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بواسطة حرف الجر
واي حرف هو واما ماعدا الثلاثي من الافعال فانا لم نذكر له ميزانا لانه على القياس في الغالب فمتى عرف
مضارعه ومصدره الا ماخرج مضارعه او مصدره عن قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا الضم لم نذكر الفعل المتعدي
بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه لان لازمه متى عرف فقد عرف تعديته بالهمزة والتضعيف من قاعدة
القرينة كيف وان تلك القاعدة المذكورة الضم في حرف الباء الجارة من باب الالف اللينة في هذا المختصر
فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة فذلك لفائدة زائدة تختص ذلك الموضع غالبا **قاعدة**
ثالثة اعلم انا متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل او التفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا
مع هذه الاوزان الثلثة وحده او قلنا فعله فتفعل كان ذلك نصا على ان الفعل مشددا وهو القاعدة
فيه من الاشتباه فيه مع ذلك الزمنا في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب ضرب
او نصر او قطع او غير ذلك من الموازين المعدودة فانه تكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره
الضم على التعريف المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان للموازين تعريف آخر غير التعريف الذي

ذكرناه واما الاسماء فانا ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعجم الاغلب اما بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص على حركات
حروفه التي تقع فيها اللبس وان كان كثير مما قيدناه يستغني عن تقييده الخواص ولهذا اهمله الجوهري لظهوره
عنده ولكنا قصدنا زيادة الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به وان لايتطرق اليه بمرور الايام تحريف
النسخ وتصحيفهم فان اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها او يتعسر لعلتين احدهما عسر الترتيب بالنسبة
الى الاعجم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا
من مصنفها على ضبطها بالشكل الذي يحكيه الترتيب والتحريف عن قريب او اعتمادا على ظهور ما عندهم فيهملونها
من اصل التصنيف وانا اسأل الله ان يجعل علمي وعملي خالصا لوجهه الكريم وينفعني واياكم به هو البر الرحيم **باب**
الهمزة فصل الباء **بدء** بدأ به اي ابتدأ وبدأه فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وباب
الثلاثة قطع والبديء بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر
البديء خمس وعشرون ذراعا **برء** برأ زيد منه ومن الدين ومن العيب ومن باب سلم وبرئ من
المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز برأ من المرض من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ
والبرية الخلق تركوا همزها ان لم يكن من البري وابرأه من الدين وتبرأ تبرؤا وتبرأ من كذا فهو براء بالفتح والمد
لايثنى ولايجمع لانه مصدر كالسماع وبريء يثنى ويجمع براء على وزن فقهاء والضعفاء والاشراف وكرام وجمع
السلامة الضعفاء وهي برية وهما بريئان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء بالضم والمد وبارأ شريكه
فارقه وبارأ الرجل امرأته واستبرأ الجارية واستبرأ ما عنده **بطأ** بطؤ بالضم بطأ بضم الباء فهو
بطيء بالمد والابطاء فهو مبطئ ولاتقل ابطيت ولاابطأ بك شدد المعنى وتباطأ في مسيره **بكأ**
بكأت الناقة وابكأت بكاء فهي بكيئة اذا قل لبنها **بهأ** بهأت بالرجل وبهئت به بهاء وبهوء
انست به وما بهئت له اي ما فطنت له والبهاء من الحسن يأتي في المعتل **بيأ** بيأت بالشيء
بياء انست به **بوأ** تبوأ منزلا نزله وبوأ له منزلا هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السواء يقال دم
فلان بواء لدم فلان اذا كان كفوا له وفي الحديث امرهم ان يتباوأوا والصحيح هي يتباوؤا بوزن تتقاولوا
وباء بغضب من الله رجع به وكذا باء باثمه من باب قال **فصل التاء** **تأتأ** رجل تأتاء وفيه تأتاة تردد

ابن قديم

بالقفاء اذا انكفأ **تنأ** تنأ بالبلد تنوءًا اذا اقام والاسم التناءة **فصل الثاء ثأثأ** ثأثأ
بالابل اذا ارادوا سقيها وعن القوم دفعت عنهم وتثاثأت اي هبته وثأثأته سبهم رمية **ثدأ** الثندوة
بالضم ندى الرجل الثفاء الخردل وقيل حب الرشاد **فصل الجيم جبأ** اجبأ الزرع اباعه قبل ان يبدو
صلاحه وجاء في الحديث بالهمزة من اجبى فقد اربى واصله الهمزة **جرأ** الجرأة كالجرعة والجرة كالكرة الشجاعة
والجري بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فاجترأ **جزأ** جزءه من باب قطع
وجزأه تجزئة قسمه اجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى واجزأه الشيء كفاه واجزأت عنه شاة
لغة في جزت اي قضت واجتزأ به وتجزأ به اكتفى **جشأ** تجشأ تجشؤا والجشاء كالجشأة بمعنى تجشأ
والاسم الجشاءة كالهمزة والجشاء الضم بالمد والضم **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب
جفاء اي باطلا وجفأ القدر كفأها فصب ما فيها ولا تقل اجفأها واما الذي في الحديث فاجفؤوا
قدورهم بما فيها فلغة مجهولة **جيأ** المجيء الاتيان يقال جاء يجيء مجيئا وجيئة كصيحة والاسم الجيئة
كالشيعة والجيء الشراب واجاءه الى كذا الجاءه واضطره ويقول الحمد لله الذي جاء بك او الحمد
اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت **فصل الحاء حدأ** الحدأة الطائر المعروف وجمعها
حدأ كعنبة وعنب **حطأ** حطأه ضربه بيده وظهره مبسوطة وفي حديث ابن عباس اخذ رسول الله
صلعم بقفاي فحطاني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا **حلأ** يقال حلأه السويق تحلئة قال الفراء
قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء **حمأ** الحمأة بفتحتين والحمأة بسكون الميم الطين الاسود
والحمو كل من كان من قبل الزوج كالاخ والاب ومثله حما كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء
حنأ الحناء معروف وهو مشدد ممدود وحنأ رأسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد خضبه **فصل
الخاء خبأ** خبأه من باب قطع ومنه الخابية الا انهم تركوا همزها والخبيء ما خبئ وخبء السماء
القطر وخبء الارض النبات واختبأ استتر **خرأ** الخرء بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجنود
خسأ خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب خضع وانخسأ ايضا وخسأ البصر
سدر من باب قطع وخضع **خطأ** الخطأ ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ

واخطأ

واخطأ وتخطأ بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة
ويجوز تشديدها والجمع الخطايا ابو عبيدة خطئ واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ سهم صائب الاموي
المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتخطأ في المسألة اخطأ **خلأ** خلأت
الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو في الحديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل
فصل الدال درأ الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب
دري لشدة توقده وتلألئه ودري بالضم منسوب الى الدر وقرئ دري بالضم والهمزة ودري بالفتح
وبالهمزة وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة واما المداراة في حسن
الخلق فتهمز وتلين يقال دارأه وداراه لاينه واتقاه **دفأ** الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع
به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة والاسم من دفئ
الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدفئ ورجل دفئ بالقصر ودفآن بالمد وامرأة دفأى ويوم دفيء
بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة ايضا وكذا الثوب والبيت **دنأ** الدنيء بالمد الخسيس الدون وقد دنأ يدنأ
بالفتح فيهما والمد ودنؤ من باب سهل والدنيئة بالمد النقيصة **دوأ** الداء المرض داء يداء مثل خاف
يخاف داء بالمد والجمع ادواء **فصل الذال ذرأ** ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل
الثقلين تركوا همزها والجمع الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال
ذرو النار بغير همزة اراد انهم يذرون في النار وملح ذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد فيهما شديد
البياض ولا تقل اندراني **فصل الراء رجأ** ارجأه اخره وقوله تعالى مرجون لامر الله اي مؤخرون
حتى لا ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال ايضا المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت
وتوضيت واخطيت فلا يهمز **ردأ** الردي بالمد الفاسد وبابه ظرف وارداه افسده واردأه
ايضا اعانه والردء العون **رزأ** الرزء والمرزئة بالمد المصيبة والجمع الرزايا وقد رزأته رزيئة اي اصابته
مصيبة **رفأ** رفأ الثوب اي اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي صلعم من اغتاب خرق ومن استغفر
رفأ وذكره في نصح **رقأ** رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن

وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء **روء**
روّأ الامر تروئة وترويئا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزتها **فصل الزاي زناء** زناء
في الجبل صعد وبابه قطع وخضع والزناء بوزن القضاء الحاقن والتضييق وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو
زناء **فصل السين سبا** سبا اسم رجل يصرف ولا يصرف **سلاء** سلا السمن من باب قطع
واستلاه طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء **سوء** ساءه ضد سره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية
بالمد بكسر الهمزة والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة
وتقول هو رجل سوء بالاضافة ورجل السوء ولا تقول الرجل السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين
لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال الرجل السوء بالضم والسوءى ضد الحسنى وهو في آية العار
والسيئة اصلها سيوئة قلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اي برص والسوءة
العورة والفاحشة **فصل الشين شطاء** شطء الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وقد
اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع **شناء**
الشنآن البغض وقد شنئه بالكسر شنئا وشنآنا بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة وشنآنا
كمعلم وشنآنا بسكون النون وفتحها وقرئ بهما **شيأ** المشيئة الارادة وتقول منه شاء يشاء
مشيئة قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة **فصل الصاد صبأ** صبأ خرج من دين
الى دين وبابه خضع وصبأ الضبي صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدأ** صدأ
الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف **فصل الضاد ضوء** الضوء والضوء بالضم الضياء
وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت ايضا واضاءت غيرها يتعدى ويلزم **ضهاء** المضاهاة
المشاكلة تهمز ولا تهمز وقرئ بهما **فصل الطاء طرء** طرأ عليه طلع من بلد آخر وبابه قطع وخضع **طفاء**
طفئت النار طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام العجوز **فصل الظاء ظماء**
الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظمأ بالكسر وهو ظمآن وهي ظمأى وهي ظماء بالكسر والمد **فصل**
العين عبا عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله والعبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأت به

اي ما باليت

اي ما باليت به وبابه قطع **فصل الغين غرقئ** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض **فصل الفاء فتاء**
ما فتئ يذكره وما فتأ وما افتأ اي ما زال وما برح ويختص بالجحد وقوله تعالى تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ **فجأ** فجأه
وفجاءة بالكسر والمد وفجأه بالكسر وفجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا **فرأ** الفرأ بوزن الكلأ الحمار
الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الكل
الفرا **فقأ** فقأ عينه بخقها وبابه قطع وفقأها تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح **فيأ** فاء رجع وبابه
باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله عليه مال الكفار
بالمد يفيء افاءة والفيء ايضا ما بعد الزوال من الظل تسمى فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت
الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل
وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت الظلال
تقلبت **فصل القاف قثاء** القثاء الخيار والواحد قثاءة والمقثاة والمقثوءة موضعه
قرء القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد
وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرآنا بالضم جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها
وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة
مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك وقد يكون جمع قارئ **قنأ** احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع
قيأ قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف القيء **فصل الكاف كفأ** الكفء بالمد النظير وكذا
الكفؤ والكفوء بضم الفاء وسكونها بوزن فعل وفعل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف الناسخ
والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء مساويتان والمحدثون
يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح
احداهما مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر
والمد جازاه والتكافؤ الاستواء **كلأ** الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه الله يكلؤه
مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالئ النسيئة وفي الحديث انه نهى عن الكالئ بالكالئ وهو

ربع النشئة بالنشئة وكان الاصمعي لا يهمز **فصل اللام** **لألأ** تلألأ البرق لمع اللؤلؤة الدرة وجمع اللؤلؤ
اللآلي **لبأ** اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبوءة انثى الاسد واللبوة كاللبؤة لغة فيها ولبأ
بالحج تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى همز ما ليس بمهموز فقالوا لبأت بالحج وحلأت السويق
ورثأت الميت **لجأ** لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى
كذا اضطره اليه والجأ امره الى الله اسنده **فصل الميم** **مرأ** مرئ الطعام صار مريئا وبابه ظرف ومرئ بالكسر
ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امرأه ومرئ الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان
تشدد ومرئ الجزور رأس المعدة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول هذا مرء
صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرءان ولا يجمع وهذه مرأة ومرة بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت عليه الالف
الوصل في المذكر فثلث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين
وهذه امرأة بفتح الراء في كل حال **ملأ** ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء
والملء بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء
بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه ظرف ومالأه على كذا امالأه ساعده وفي الحديث والله ما قتلت
عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث
انه قال عم لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم **فصل النون** **نبأ** النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ
وانبأ اي اخبر ومنه النبي لانه انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا الهمزة كالذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبا المعتل **نتأ** نتأ فهو ناتئ
ارتفع وبابه خضع وقطع **نجأ** في الحديث ادوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة
تدفعونها اليه وهي بوزن ضربة **نسأ** المنسأة بكسر الميم العصا وتهمز وتلين والنسيئة كالفعيلة والنسيء
في الاية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع اي اخره فهو منسوء فحول منسوء الى نسيء كما حول مقتول
الى قتيل والمراد به تاخيرهم اي شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشئ نشأة والنشئ بمعنى وقرئ اومن ينشأ في
الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول ساعاته وقيل اول ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة

ارتفعت

ارتفعت وانشأه الله السفن التي رفع قلعها **نوأ** ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء
به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اي لتنيء العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في
المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها اربعة
عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع
لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمد عاداه
يقال اذا ناوأت فاجر ربالبين وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل واناءه غيره
اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد **فصل الواو** **وبأ** الوباء بالقصر والمد مرض
عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة **وجأ** الوجاء بالكسر والمد رض عرق الخصيتين
حتى تنفضخا فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فان له وجاء
وفي الحديث ايضا انه ضحى بكبشين موجوأين تقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه **وضأ** الوضاءة
الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي
يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مفتوحان
مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم **وطأ** وطئ
المرأة ووطئ الارض وطأ ووطئ الارض وكوما يطأ فيهما وطؤ الموضع صار وطيئا وبابه
ظرف ووطأه توطئة والوطأة كالضربة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد
وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج
ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة وواطأه على الامر مواطأة وافقه وتواطؤوا عليه
توافقوا وقوله تعالى اشد وطاء بالمد مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ
اي قياما **وكأ** المتكأ موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الاية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه
الكاء اي نصب له متكأ **ومأ** ومأت اليه اشرت ولا تقل اومأت وومأت اليه امأ ومأ
مثل وضعت اضع وضعا **فصل الهاء** **هدأ** هدأ سكن وبابه قطع وخضع واهدأه سكنه

هرأ هرأ اللحم من باب قطع انضجه حتى يسقط عن العظم واهرأه تهرئة ولحم هرئ بالمد هزء
هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزءا بسكون الزاي وضمها اى سخر وهزأ به ايضا يهزأ كقطع يقطع هزءا
ومهزأة واستهزأ به وتهزأ به ورجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس
هنأ هنؤ الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع وضرب وهنيئا
بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل امر اتى بلا تعب فهو هنئ والتهنئة ضد التعزية وهنأه
بكذا تهنئة وتهنيئا بالمد هوأ هاء يا رجل بالمد وكسر الهمزة اى هات وهائي يا امرأة باثبات الياء اى
هاتي وهاء يا رجل بالمد وفتح الهمزة اى هاك وهاؤما وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك
هيأ الهيأة الشارة يقال فلان حسن الهيئة مثل الشيعة وهيأ للامر اهيئ هياءة مثل جئت
اجيئ جيئة وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرئ منه هئت لك وهيأه اصلحه باب الباء فصل الالف اب
الاب المرعى أذب أدب بالضم أدبا بفتحتين فهو اديب واستأدب اى تأدب ارب الارب بالكسر
العضو وجمعه آراب بتداوله وآراب مبدتالته والارب ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤارب
صاحبه اذا داهاه ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والارب ايضا الحاجة وكذا الاربة والارب بفتحتين والمأرب
والمأربة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الفارابي مأربة بالكسر وبابه طرب وغير اولي الاربة في الآية
المعتوه قاله سعيد بن جبير أزب الميزاب المزراب وربما لم يهمز وجمعه مآزيب بالمد أوب آب
رجع وبابه قال وأوبة وايابا بالضم والاواب التائب والمآب المرجع وأعتاب بوزن اعجاب
مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشيخ ومن يتق الله فان الله معه ورزق الله موتاب وغاد
قلت في اكثر النسخ واتاب مضبوطا بتشديد وهو من تحريف النساخ والبيت يدل عليه والضبط قال
ائتاب بمعنى استحيى وهو مذكور في داب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابقا له قال وآبت الشمس
لغة في غابت ويا جبال اوبي معه اى سبحي أهب تأهب استعد واهبة الحرب عدتها وجمعها اهب
والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء بوب بوب تبويبا اتخذه وهذا من بابتك اى يصلح لك
فصل التاء تبب التباب الخسران بالفتح والهلاك تقول منه تبت يا رجل بالكسر تبا وتبت

يداه

يداه وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام
ترب التراب والتوراب والتورب والتيرب والترباء بفتح التاء في الاربعة والتريب والتربة بالضم
فيهما كله بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه التراب وبابه طرب ومنه ترب
الرجل اى افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه اى لا اصاب خيرا وتربت تتريبا وتترب
اى لطخه بالتراب فتلطخ واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب
الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة
اى لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة واحد الترائب وهي عظام الصدر توب
التوبة الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم قلت لم يذكر
الجوهري في عوم معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر من هذا
وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة وتاب الله عليه واليه وفقه لها وفي كتاب
سيبويه التتوبة توبة وهو بوزن التبصرة واستتابه سأله ان يتوب فصل الثاء ثأب
الثؤباء كالرقباء وفي المثل اعدى من الثؤباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت ثرب الثريب
التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلعم ثعب
الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء
وانثاه ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب
بالضم جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دلبة ودلب وثقبة وثقب والمثقب
بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار تثقب ثقوبا اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها
اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اى مضيء والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من
دقاق العيدان ثلب ثلبه صرح بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة
مثلبة بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع وبابه قال
وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزل مثابة

وجمعه مثاب قلت نظيره حمامة وحمام ودعامة ودعام وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعات قلت هما مطلق
الجزاء كذا نقله الازهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اى جوزوا والآن ثوبه بمعنى اثابه وقوله تعالى
بشر من ذلك مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلوة خير من النوم ورجل ثيب
وامراة ثيب قال ابن السكيت وهو الذي دخل في امراة وهي التي دخل بها تقول منه ثيبت المراة
تثييبا **فصل الجيم** **جبب** الجب البئر التي لم تطو قلت معناه لم تبن بالحجارة ونحوها **جدب** الجدب
ضد الخصب ومكان جدب بالضم وجديب بين الجدوبة وبابه سهل وارض جدبة وارض جدوب
قلت وجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهري
في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه ضرب
وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اى عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد **جذب**
جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اى بعد **جرب** الجرب
فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب والجراب ايضا معروف والعامة
تفتحه والجمع اجربة وجرب الجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان قلت الجريب
مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذي هو المكيال نقلهما الازهري
والمجرب بفتح الراء قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت
به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربته فتجورب اى البسته الجورب فلبسه **جلب**
جلب المتاع وغيره من باب ضرب وجلب جلبا بوزن طلب طلبا مثله وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب
على فرسه جلبا بوزن طلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه
تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع جلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات **جنب**
قعد الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنب والجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في
السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي
واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى نحاه عنه ومنه

قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام الجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنب الغريب
وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء فرده وجمعه ومؤنثه وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون
يقول منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال **جوب** اجابه واجاب
عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة
والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع
وبابه قال وباع واجتابها قطعها **فصل الحاء** **حبب** حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة
بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم
الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر
والحب ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وحبب اليه تودد وامراة
محبة لزوجها ومحب في المراة ايضا والاستحباب كالاستحسان قلت استحبه عليه اى آثره عليه واختاره
ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه
والحباب المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي
اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان **حجب** الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول
وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والحاجب الضرير وحاجب العين وجمعه حواجب وحاجب الامير جمعه
حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس **حدب** الحدب ما ارتفع من الارض
والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب ظهره من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله
واحدبه الله فهو احدب بين الحدب **حرب** الحرب تؤنث وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه
محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حزب** حزب الرجل
اصحابه والحزب ايضا الورد ومنه احزاب القران والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف
التي تجتمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عده وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا ايضا بالضم
والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنقض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك

بالفتح اي قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله
والرجل حسيب وبابه ظرف وقال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف
والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء
حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبته بالكسر احسبه بالفتح والكسر محسبة ومحسبة بكسر
السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته حصب الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى
والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما تحصب به النار اي ترمى وكل ما القيته
في النار فقد حصبتها به وبابه ضرب حضب الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس حقب
الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل قف وقفاف
والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنون والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب
حلب الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا مصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا بفتح
اللام وسكون اللام واحتلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحتين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب
اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له ماشيته واحتلبته اخته على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء
يحلب فيه وتحلب العرق والفم اي سال والحلبة كالقرية تجمع للسباق كل اوب اي من كل ناحية
لا من اصطبل واحد واسود حلبوب كعصفور اي حالك حوب الحوب بالضم والحاب الاثم وقد
حاب بكذا اي اثم وبابه قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخب بالفتح
والكسر الرجل الخداع تقول منه خببت يا رجل بالكسر خبا بالكسر ايضا والخبب ايضا ضرب من العدو
وبابه رد وخبا وخبيبا خرب خرب الموضع بالكسر خرابا فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها
وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة الخروب بوزن التنور معروف والخرنوب بوزن
العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بفتح الخاء خشب جمع الخشبة خشب بفتحتين وضمتين وخشب
كقفل وخشبان كعفران والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل
خشن عظيم فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب صار خشبا وفي حديث عمر اخشوشبوا

صالحاج

وهو الغلظ

وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب الخصب بالكسر ضد الجدب
يقال بلد خصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض
ومكان مخصب وخصيب خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبه من باب ضرب واختضب
هو وكف خضيب والمخضب المركن خطب الخطب سبب الامر تقول ما خطبك قلت قال الازهري
اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة
وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء
فيهما واختطب ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الرافضة ينسبون
الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة الخديعة
باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلاب وخلوب اي خداع وكذاب والبرق الخلب الذي
لا مطر فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب بالاضافة
والمخلب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر واختلبه قطعه وفي
الحديث تختلب الخبر اي تقطع النبات وتأكله خيب خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما طلب وفي المثل
الهيبة خيبة فصل الدال داب داب في عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع فهو داب بالالف لا غير والدائبان
الليل والنهار والداب بسكون الهمزة العادة والشان وقد يحرك دبب دب يدب بالكسر دبيبا
وكل ماش في الارض دابة ودبيب وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات
ومدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدب النمل والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل
من كل ما كان على فعل يفعل كضرب يضرب درب الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد
درب بالكسر اعتاده وضري به ورجل مدرب كمجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن
عليها دعب الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعاب بالتشديد والمداعبة الممازحة
دلب الدلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب قلت الدولاب
بفتح الدال نص عليه في المغرب فصل الذال ذئب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمزة والانثى

ذئبة وارض مذأبة كمتربة ذات ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف يظرف صار كالذئب خبثا ودهاء
ذبب الذب المنع والدفع وبابه رد والذبابة بالضم والتشديد في الباء ونون قبل الهاء واحدة الذباب
ولا تقل ذبانة بالكسر وجمع الذباب في القلة اذبة والكثير ذبان كغراب واغربة وغربان وابو عبيدة
ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب قال الفراء ارض مذبوبة كموحوشة من الوحش والمذبة بكسر الميم
ما يذب به الذباب والمذبذب كالمذهب الذكر والمذبذب المتردد بين الامرين ذنب التذنوب
كالمفعول البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهي
مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء
يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب ذوب ذاب يذوب ذوبا ضد جمد وبابه قال وذوبانا ايضا
بفتح الواو ويقال اذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من الحق كذا اي وجب وثبت فصل الراء
ربب رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية
للملك والرباني المتأله العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد
وربّبه وتربّبه اي رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والرب
الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب معمول بالرب كالمعسل ما عمل بالعسل ومربى ايضا من التربية ورب
حرف خافض لا يقع الا على النكرة ويشدد ويخفف ويدخل عليه التاء فيقال ربت وقد يدخل عليه ما ليدخل
على الفعل كقوله تعالى ربما يود ويدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين وهم
الالوف من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربرب قطيع بقر الوحش والرباب بالفتح
سحاب ابيض وقيل هو السحاب الذي تراه دون السحاب سواء كان ابيض او اسود واحدته ربابة
رتب الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل وامر راتب اي دار ثابت
رجب رجبه هابه وعظمه وبابه طرب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال
فيه وجمعه ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان رحب الرحب بالضم السعة يقال منه فلان
رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا ايضا بالضم وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت

سعة

سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان
رحيب الصدر ورحبت الدار من البابين وارحبت بمعنى اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته
وجمعها رحب ورحبات ورحاب رزب المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والارزبة التي يكسر بها المدر
فان قلتها بالميم خففت رسب رسب الشيء في الماء سفل وبابه دخل رضب الرضاب بالضم الريق
رطب رطب الشيء من باب سهل فهو رطب ورطيب وغصن رطيب اي ناعم والرطب بضم الراء
وسكون الطاء وضمها ايضا الكلأ والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من النخل
جمعه ارطاب ورطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا والنخل صار عليه رطب ورطبه
ترطيبا اطعمه الرطب رعب رعبه يرعبه كقطعه يقطعه رعبا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه رغب رغب فيه اراده
وبابه طرب ورغبة ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا وارغبه فيه ايضا رقب
الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله تعالى خافه والترقب
والارتقاب الانتظار وارقبه دارا او ارضا اعطاه اياها وقيل هي للباقي منا والاسم الرقبى وهي من المراقبة
لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة
ايضا المملوك ركب ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او على حمار
قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة راكب الحمار حمار لا فارس والركب اصحاب الابل في السفر
دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة
لا واحد لها من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب
والركوبة بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب اتيانها رهب
رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبانا بالضم ورهبوت بفتح الهاء اي مرهوب يقال رهبوت
خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه والراهب معروف ومصدره
الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد روب الرائب اللبن الخاثر محضا او لم يمخض
تقول منه راب يروب روبا ورؤوبا وروبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم روبى اي خثراء

الانفس مختلطون من شدة السكر وهم الذين اخذتهم السكر فاستنفروا قوما وقيل من السكر
بل الشرب الرائب قال بشر فاما تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقيل رائب
كهالك وهلكى ريب الريب الشك والاسم الريبة وهي التهمة والشك ورابني فلان من باب
باع اي رابت منه ما يريبني واكرهه واسترابت به مثله وهذيل تقول ارابني واراب الرجل صار
ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك وريب المنون حوادث الدهر فصل الزاء زبب
زببت عنبه تزبيبا اي جعله زبيبا زرب الزرابي النمارق قلت النمارق الوسائد وهي مذكورة
قبل آية الزرابي فكيف يكون الزرابي النمارق وانما هي الطنافس المخملة والبسط زغب الزغب
بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ فصل السين سبب السب الشتم وبابه رد
والتساب التشاتم وهذا سبة عليه بالضم اي عار يسب به ورجل سبة يسبه الناس وسببة كهمزة
يسب الناس والسبب الحبل وكل شيء يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها سحب السحابة
الغيم وجمعها سحاب وسحب بضمتين وسحائب سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض
ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اي ظاهر وبابه دخل والسرب بالكسر النفس يقال فلان آمن في سربه اي
في نفسه وهو ايضا القطيع من القطا والظباء والوحش والنساء والسرب بيت في الارض والسرب
الحيوان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سربا والسراب الذي تراه نصف
النهار كانه ماء سقب السقب بفتحتين القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى
بالصاد المهملة والمعنى واحد سكب سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب اي جار على وجه الارض
من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وسكوبا ايضا وانسكب مثله وماء اسكوب بضم الهمزة وماء
سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كماء صب وماء غور سلب سلب الشيء من باب نصر والاستلاب
الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب الفن سهب اسهب اكثر الكلام فهو
مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية
لنذر او نحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب

ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن
بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة وجمعها سيب مثل ناجية ونوج ونائمة ونوم
والسائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله
حيث شاء وقد ورد النهي عنه فصل الشين شبب الشباب جمع شاب وكذا الشبان
والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة يقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة وامرأة
شابة وشبة مثله والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب
بالكسر شبابا وشبيبا وشب بالضم شبابا اي قمص ولعب وشب النار والحرب اوقدها وبابه رد وشبوبا
ايضا بالضم والشبوب بالفتح ما توقد به النار شخب الشخب جريان اللبن في الاناء وقت
الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم عروقه تنشخب دما اي تنفجر شذب الشذبة بالتحريك ما يقطع
مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع
مشذب اي مقشر والفرس المشذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المتنحي
عن وطنه ويقال الشذب المشتاة ورجل شذب العروق والشوذب الطويل اي ظاهر العروق
شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ شرب الهيم بالوجوه الثلاثة
قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة
من الشرب ايضا والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب والمشرب
بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة المشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب
يكون مصدرا او موضعا واشرب في قلبه حبه خالطه وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل
ورجل اكلة شربة بوزن همزة اي كثير الاكل والشرب شعب الشعب بوزن الكعب ما تشعب
من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة
ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد
وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم والشعبة واحدة الشعب وهي الاغصان

وجمع شعبان شعبانات شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر ولا يقال شغب بالتحريك شنب
الشنب حدة في الأسنان وقيل برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب شوب الشوب الخلط
وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس شهب الشهبة في الألوان البياض
الغالب على السواد والشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه شهب بضمتين وشهبان كحساب وحسبان
شيب الشيب والمشيب واحد وبابه باع وشيبانا أيضا فهو شائب وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر
والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والأشيب المبيض الرأس وجمعه شيب فصل الصاد
صأب الصؤابة بالهمزة بيضة القملة وجمعها صؤاب وصئبان وقد صئب رأسه من باب طرب
وأصأب أيضا أي كثر صئبانه صبب صب الماء فانصب وبابه رد والصبابة بالفتح رقة الشوق وحرارته
والصبابة بالضم بقية الماء في الإناء صحب صحبه من باب سلم وصحبة أيضا بالضم وجمع الصاحب صحب كراكب
وركب وصحبة كفاره وفرهة وصحاب كجائع وجياع وصحبان كشاب وشبان والأصحاب
جمع صحب كفرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على فعالة إلا
هذا الحرف فقط وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح أي يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا
في هذا وحده لأنه سمع من العرب مرخما وأصحبه الشيء جعله له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء
لاءم شيئا فقد استصحبه صعب صعب الأمر من باب سهل صعبا واستصعب أيضا صلب
الصلب الصليب الشديد وبابه ظرف والصلب معروف وبابه ضرب وصلبه أيضا شدد للكثرة
قال الله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان صوب الصوب نزول
المطر وبابه قال والصيب السحاب ذو الصوب والمصاب مفعول من أصابته مصيبة والمصاب أيضا
الإصابة ورجل مصاب طرف جنون وصوبه قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى
والمصيبة واحدة المصائب وأجمعت العرب على همز المصائب وأصلها الواو ويجمع أيضا على مصاوب
وهو الأصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف الباء عصارة شجر مر فصل الضاد
ضبب الضباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الأرض كالدخان يقول منه أضب يومنا بتشديد الباء

ضرب ضرب يضرب ضربا وضرب في الأرض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء أي سار لابتغاء الرزق
يقال إن في ألف درهم لمضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء وأضرب
عنه أعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب
أمره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر
فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول منه طببت
يا رجل بالكسر طبا أي صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب بالضم والفتح لغتان في الطب
وكل حاذق عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الأخضر الذي يعلو
الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مطحلبة بكسر اللام طرب الطرب خفة تصيب الإنسان
لشدة حزن أو سرور وقد طرب بالكسر طربا وأطربه غيره وطربه بمعنى طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا
بفتحتين واطلبه بتشديد الطاء والطلب أيضا جمع طالب والتطلب مرة أخرى والطلبة بكسر اللام الشيء بعده
المطلوب والطلبة بوزن الطلبة أسعفه بما طلب وأطلبه أيضا أحوجه إلى الطلب طنب الطنب بضمتين
حبل الخباء طيب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب بكسر الياء وطيبا بفتح الطاء والاستطابة
الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أطيبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول ما به من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها
يقال طوبى لك وطوباك أيضا وطوبى اسم شجرة في الجنة فصل العين عبب العب شرب الماء من غير
مص كشرب الحمام والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب عتب عتب عليه وجد وبابه
ضرب ونصر ومعتبا أيضا بفتحتين وفتحها على الميم والتاء والتعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح التاء
وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وأعتبه سره بعد ما ساءه
والاسم منه العتبى واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبني
أي استرضاه فأرضاه والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتبات وعتب والعتبة أسكفة الباب
قلت قال الأزهري في عتب قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والأسكفة هي السفلى
وقال في سكف قال الليث الأسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها عجب العجب والعجاب الأمر

الذي يتعجب منه وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو اكثر وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجائب ولا تجمع عجب ولا عجيب وقيل
جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب
منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجّب غيره تعجيبا واعجب بنفسه وبرايه مالم يسم فاعله فهو معجب
بفتح الجيم والاسم العجب **عذب** العذب الماء الطيب وبابه سهل **عرب** العرب جيل من الناس
والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب
جمعا لعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة الخلص منهم اكد من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب
تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها
والعُرْب والعَرَب واحد كالعُجْم والعَجَم والابل العراب خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين
اعرب بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح وعرّب عليه فعله تعريبا
قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه اي ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها
والجمع عرب بضمتين **عزب** العزّاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
الرجل عزب والمراة عزبة والاسم العزبة كالعزلة والعزوبة ايضا وعزب يعزب بعد وغاب وبابه دخل
وجلس وفي الحديث من قرأ القران في اربعين ليلة فقد عزّب بالتشديد اي بعد عهده بما ابتدأ منه
عسب العسب بوزن العذب كراء ضراب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب
ملك النحل **عشب** والعشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وماضيه اعشب
لا غير اي انبت العشب وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض اي كثر عشبها
وهو مبالغة كاخشوشن **عصب** عصب راسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب وعصبة
الرجل بنوه وقرابته لابيه وسموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اي احاطوا فالاب طرف والابن طرف
والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصابة بالكسر الجماعة من الناس
والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب اي شديد تقول اعصوصب اليوم **عضب** ناقة عضباء مشقوقة
الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله صلعم ولم تكن مشقوقة الاذن **عطب** العطب الهلاك وبابه طرب

والمعاطب

والمعاطب المهالك واحدها معطب كمذهب **عقب** عاقبة كل شي اخره والعاقب من يخلف السيد
بعده وفي الحديث انا السيد العاقب يعني اخر الانبياء والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل
ايضا ولده وولد ولده وكذا عقبه بسكون القاف وهي مؤنثة ايضا عن الاخفش والعقب بسكون القاف
وضم العين العاقبة كعسر وعسر ومنه قوله تعالى وخير عقبا وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه
بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعد ما مضى كله وجئت في عقبه بفتح العين وكسر القاف
اذا جئت وبقيت منه بقية والعقبة بوزن العلبة النوبة وعاقبه في الراحلة اذا ركب انت مرة وركب
هو مرة واعقبه ايضا وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات الجبال والعقاب العقوبة
وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله
ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك
منهم كعلامة ونسابة وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب
في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسالة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة واعقبه
بطاعته جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واكل اكلة اعقبته
سقما اي اورثته قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اي اورثهم بخلهم نفاقا او اعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق
وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب البايع السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب
ضامن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري في اخر عقب قال ابن السكيت فلان يسعى عقب
ال فلان اي بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقيب
فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه بمعنى بعده فليس في الكتابين جوازه ولم ار فيهما عقيبا ظرفا بل
بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد
حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اي لا احد يتعقب حكمه بنقض ولا تغيير **عقرب** العقرب مؤنثة والانثى عقربة
وعقرباء مفتوح ممدود غير مصروف والذكر عقربان بضم العين والراء ومكان معقرب بكسر الراء اي ذو
عقارب وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف

عكب العنكبوت الغالب عليها التأنيث وجمعها عناكب عنب العنباء بكسر العين وفتح النون
في العنب عندليب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل يعندل
اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام في عندل وقد ذكره فيه وذكره هنا ضائع
عيب العيب والعيبة والعاب بمعنى وعاب المتاع وبابه باع وعيبة ايضا وعابا ايضا صار ذا عيب
وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة بفتح ميمهم اي عيب وقيل موضع
عيب والمعيب مثل المعاب والمعائب العيوب وعيبه تعييبا نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا
عيب وتعيبه مثله فصل الغين غبب الغب في سقي الابل في الحمى يوم ويوم والغب في الزيارة
وقال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغب كل
شيء بالكسر عاقبته واغب فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا اي عد يوما ودع يوما
او يومين وعد اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول تغرب واغترب بمعنى وهو غريب
وغرب بضمتين والجمع غرباء والغرباء ايضا الاباعد واغرب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث
اغتربوا ولا تضووا وتفسيره مذكور في ضوى والتغريب النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب
واغرب ايضا صار غريبا واسود غربيب بوزن قنديل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود
كان السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم الغرب والمغرب واحد وغرب بعد
يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس وبابه دخل والغرب بوزن الضرب الدلو العظيمة وغرب
كل شيء حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث
شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأته لم يهنها شيء
غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب
ومغصوب غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا كمتربة ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد
غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غضبة بضم الغين
والضاد وتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا

وغاضبه

وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا اي مراغما لقومه غلب غلبه من باب ضرب وغلبة بفتح اللام فيهما
وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب
بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلبي استيحاشا لتوالي
الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر قلت
يعني ان في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط قال وحديقة غلباء بوزن حمراء
ملتفة وحدائق غلب غهب الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا
غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد غيب الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب
باع وغيبة ايضا وغيبوبة وغيوبا وغيابا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين
مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستور
بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة
والجيم وجمعها غاب وتغيب عني فلان وجاء في الشعر تغيبني فصل القاف قبقب القبقب بوزن
الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا اي دنا واما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه
اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث
بلا خلاف تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقربه بالكسر قربانا دنا منه والقربان بالضم ما تقرب
به الى الله تعالى تقول قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب
وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء وكذا اذا كان رخيصا ولا يقال مقارب بفتح
الراء والقرابة والقربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بضم الراء
وفتحها وقربة بسكون الراء وقربة بضم الراء وهي قربتي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول
هو قرابتي وهم قراباتي قسب القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة قصب القصب معروف
والقصباء كالحلفاء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه والقصباء والحلفاء والطرفاء جمع واحد والقصب
ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة

القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقضب القطع وبابه ضرب ومنه القصّاب **قضب** القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهو الاسفست بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها الضم نقلها الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف وفتحها وكسرها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا يدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري يدل على جواز اللغات الثلث فيه والضم ولم اجده نصا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعهم وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطّب وجهه تقطيبا عبّس **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها لبها والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت الازهري ما كان قلدا واحدا يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حوّل قلّب بوزن سكّر فيهما اي محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيدة هي البئر العادية القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن غلب وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت تقول بينهما قاب قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه

فصل الكاف

كأب الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار والحزن وقد كأب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رهبة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء بالمد والكآب مثله **كبب** كبّه لوجهه من باب ردّ اي صرعه فأكبّ هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه وكبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاوون واكبّ على كذا اقبله واكب

معنى والكباب الطباهج قلت قال الازهري والفصل الكبيب **كتب** كتب من باب نصر وكتابا بالضم وكتابة وكتبة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتّاب بالضم وتشديد التاء الكتبة والكتّاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلّم الكتابة واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه له والكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق **كثب** الكثب بفتحتين القرب **كذب** كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن علم وكتف فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان بضم الدال ومكذبان بفتح الذال ايضا وكذبذب بضم الكاف والذالين مخففا وقد تشدد ذاله الاولى فيقال كذّبذب والكذّب جمع كاذب كراكع وركّع والكاذب ضد الصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر ومنه قرأ بعضهم لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب والكذّبه وجده كاذبا وكذّبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اخبر انه جاء بالكذب ورواه وكذّبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون اكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كذّابا احد مصادر فعّل بالتشديد ويجيء ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعّل كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهي اسم وضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة والباقية قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم وجاء عمر كذب عليكم الحج اي وجب وتمام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذا الكرب يقول كربه الغم اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا اي كاد يفعل وكرب الارض ايضا قلبها للحرث ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء غير مصروف ومعدي كرب بفتح الباء مضاف اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب مضاف اليه مصروف وياء معدي ساكنة بكل حال **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة بكسر الكاف كله بمعنى وكسبت اهلي خيرا وكسبته

مالا قبل له به وهذا امام حاء على فعلة ففعل والكواكب الخوارج وكتب تكتيف الكتب كعب الكعب العظم الناشز
عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب دخل
بدا ثديها للنهود فهي كاعب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمي بذلك لتربيعه كوكب
الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها كلب
الكلب معروف يقال امراة مكلبة وجمع الكلب اكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب
جمع اكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب الصيد ورجل كالب
وذو كلاب كتامر ولابن والكلابة والتكالب المشادة وهم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه كوب
الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب فصل اللام لبب الب بالمكان البابا اقام به ولزمه
ولب لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا
له وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد اي البابا بك بعد الباب واقامة قال الخليل هو
من قولهم دار فلان تلب داري بوزن تزد اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية
وفيها دليل على النصب للمصدر واللب العقل وجمعه الباب والب كانشد وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر
فقالوا البب كما رجل واللبيب العاقل وجمعه الباء بوزن اطباء وقد لببت بالكسر يا رجل لبابة بالفتح اي صرت
ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبه والحب اللباب
بالضم الخالص واللبة بوزن الجبة المنحر لزب طين لازب اي لازق وبابه دخل واللازب الثابت
تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم لعب لعب من باب طرب ولعبا بوزن علم وتلعب
اي لعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل
العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في
شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب لغب اللغوب التعب والاعياء وبابه
دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة لقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به لوب قال ابو عبيدة
اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملبسة حجارة سودا ومنه للاسود لوبي ونوبي ولابتا المدينة

بتخفيف الباء

بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة لهب لهب النار لسانها وكني
ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت اتقدت واللهب واللهبان بفتحتين اتقاد النار
وكذا اللهيب واللهاب بالضم فصل النون نجب رجل نجيب اي كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب
وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت الازهري عنا فيها
التي يبنى عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه قضى فلان نحبه اي مات والنحيب رفع الصوت
بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النخبة
والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد
محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب ورجل ندب
بوزن ضرب اي خفيف في الحاجة نسب النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل
نسابة اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وبينهما مناسبة
اي مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبه وبابه ضرب والنسبة الضيق بالكسر نشب النشب بفتحتين
المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب النشاب نصب نصب الشيء
اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه طرب
وهم ناصب اي ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب
كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد
من دون الله وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده الصاد والجمع الانصاب والنصب الشر
والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف
ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبيني ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبي وكذا
القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية والياسمين
بكسر السين نعب نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب ونعيبا بالضم ونعابا بفتح العين وربما قالوا
نعب الديك استعارة نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب نقب

نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة نقب بالضم والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة والنقيب العريف
وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب كتابة قال الفراء اذا اردت
انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب من باب ظرف وقال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية
والولاية بكسر الواو وفتحها والنقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اى مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح
فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون المشورة ونقبوا فى البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن
الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله ونكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب بوزن المجلس مجمع عظم العضد والكتف نوب ناب عنه
ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله تعالى اقبل وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك
وهم يتناوبون النوبة فى الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة هى التى تاتى فى كل
يوم نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذه من شاء يقول
نهب ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى نيب نابه بنيبه اصاب نابه ونيبه تنييبا اثر فيه بنابه
فصل الواو وثب وثب طفر وبابه وعد ووثوبا ايضا ووثيبا ووثبانا بفتح الثاء ووثب بالكسر
فى لغة حمير بمعنى اقعد وجب وجب الشىء يجب وجوبا لزم واستوجبه واوجبه الله استحقه ووجب البيع يجبه
بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا
يوجب له الجنة او النار والوجبة كالضربة السقطة مع الهدة وقال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت
اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذى ياكل فى اليوم
والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال الازهرى
وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا اى غابت ووجب القلب وجيبا اضطرب ووجب الحائط وغيره
وجبة اذا سقط الميزاب المثعب فارسى وقد عرب بالهمزة وجمعه اذا لم يهمز ميازيب وشب الاوشاب
من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب
بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه فهو موصب ووصب الشىء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه

وقوله

قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة
المثابرة على الشىء وعب استيعاب الشىء استئصاله وقب وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب
الظلام اى دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب وكب الموكب بوزن الموضع بابة
من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا
يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة
بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة ووهب زيدا منطلقا بوزن فرغ
بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة ويب
ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويب لزيد فصل الهاء هبب هبت الريح
تهب بالضم هبوبا وهبيبا ايضا هدب هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها هندب هندب
وهندبا بالقصر وهندباة بفتح الدال فى الكل بقل قال ابو زيد الهندباء بكسر الدال يمد ويقصر هذب
التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا
مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد فى الفرار مذعورا هيب الهيبة المهابة وهى الاجلال والمخافة وقد
هاب يهاب والامر منه هب بفتح الهاء وتهيبه خافه وتهيبنى خوفنى ورجل مهوب ومهيب يهابه
الناس ومكان مهوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان
هيوب اى ان صاحبه يهاب المعاصى باب التاء فصل الالف الت الته حقه نقصه وبابه
ضرب امت الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو وهو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها
عوجا ولا امتا اى انخفاضا وارتفاعا فصل الباء بتت البت القطع تقول بته يبته بضم الباء
وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسور العين لا يكون متعديا الا هذا وعله فى
الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه الكلمة وحدها على
لغة واحدة وهى الكسر وانما سهل تعدى هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن قلت
ورمه يرمه ذكره فى رمم فزاد المستثنى على ما حصره فيه قال وبته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات

الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة
بتاتا وصدقة بتة وبتلة اى انقطعت عن صاحبها وبانته قلت هكذا فى النسخ بنون بعد ما تا، ولا اعرف
له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف النساخ وكان اصله بائنة بتاءين مفاعلة من البت قال وكذا طلقها
ثلاثا بتة وروى بعضهم قوله عم لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات
بالفتح متاع البيت وفى الحديث ولا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت
ليس معه غيره بخت البخت الجد والمبخوت المجدود والبختى من الابل جمعه بخاتى غير مصروف ولك ان
تخفف الياء فى الجمع والانثى بختية بغت لقيه بغتة فجاءة والمباغتة المفاجاة بكت التبكيت
كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تع بل تاتيهم
بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتانا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد
والاخر مبهوت وبهت بوزن علم اى دهش وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بهت كما
قال الله تع فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال رجل باهت ولا بهيت بيت جمع
البيت بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت بضم اوله
وكسره والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت على ظهر المطى بنيته
باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغاب
يقال خبز بائت وبات رجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو
اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ليلا ومنه قوله تع اذ يبيتون ما لا يرضى من القول
فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا يقال التوث فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب
دخل وثباتا ايضا واثبته غيره وثبته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تع ليثبتوك اى يجرحوك جراحة
لا تقوم معها وتثبت فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اى ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة
بفتح الباء اى ثبات ويقال لا احكم الا بثبت بفتح الباء ايضا اى بحجة فصل الجيم جبت الجبت كلمة
تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت فصل

الحاء

الحاء حتت الحت حك الورق من الغصن والمنى من الثوب ونحوه وبابه رد قلت قال الازهرى
الحت الفرك والحك القشر قال الجوهرى وحتى فعلى وهى حرف تكون جارة كالى فى انتهاء الغاية وعاطفة
كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الف
ما الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام فى قوله تع فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك
حوت الحوت السمكة والجمع حيتان قلت وهكذا قال الازهرى ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى
نسيا حوتهما والمنقول فى الحديث الصحيح انها كانت فى مكتل وما ذلك بزوادة اثنين خصوصا موسى
وصاحبه واول من هذا قوله تع اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تع فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على
السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها خطية العامة قال ابن فارس الحوت العظيم من السمك فصل
الخاء خبت والاخبات الخشوع يقال اخبت لله خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة
والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل الذال ذيت ابو عبيد كان من الامر
ذيت وذيت اى كيت وكيت فصل الراء رتت الرتة بالضم العجمة فى الكلام ورجل ارت بين
الرتت وفى لسانه رتة وارته الله رفت رفت الحطام وقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا قال
الاخفش تقول منه يقال رفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت اذا فتت فصل الزاى زفت
والزفت كالقير قال الازهرى الزفت القير وجرة مزفتة اى مطلية بالزفت زيت زات الطعام
جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت ومزيوت وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيتهم
تزييتا زودهم الزيت واستزيتوا بوزن استفعلوا اى استوهبوا الزيت فصل السين
سبت السبت الراحة والدهر وحلق الراس وضرب العنق ومنه سمى يوم السبت عنده وجمعه اسبت
وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تع وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت
الميت والمغشى عليه ستت تقول عندى ستة رجال ونسوة بالجر اى ثلاثة رجال وثلاثة نسوة قال
قلت ونسوة بالرفع كان عندك نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان كالخمسة والاربعة
والثلثة فالرفع لا غير كما زاد على الستة والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل

ان يكون جمعا كالخمسة والاربعة والثلاثة فانك لا تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت
قال الازهري وهذا قول جميع النحويين سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته ايضا
استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السخت الشديد وهو معروف في كلام العرب
وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللصحراء دشت
سكت سكت بابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكت بالضم كل شيء
اسكت به صبيا او غيره وبالفتح داء والسكيت بالكسر والتشديد دائم السكوت والسكيت
بوزن الكميت آخر خيل الحلبة قد يشدد كافه سلت السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له
قشر كأنه الحنطة ورأس مسلوت ومحلوب ومسبوت ومحلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو
ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التسبيح ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان يقول
له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم
واكثر فصل الشين شتت امر شت بالفتح اي متفرق تقول شت الامر يشت شتا وشتاتا
بفتح الشين فيهما اي تفرق واستشت مثله وشتته تشتيتا فرقه وقوم شتى واشياء شتى
وجاؤوا اشتاتا اي متفرقين واحدها شت بالفتح وشتان ما هما وشتان ما زيد وعمرو اي بعد ما بينهما
قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى ليس
بحجة لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر شمت الشماتة
الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له بالخير وكل داع بخير فهو مشمت ومسمت
فصل الصاد صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل وصماتا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسكيت
والسكوت ايضا ورجل صميت كسكيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب
والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء قلت هذا التفسير اخص مما فسره به في نطق صوت
الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوت تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها
وصات ايضا اي شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون

القبيح

القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى صيته فصل الطاء طست
الطست الطس في لغة طي فصل العين عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب والمتعنت طالب الزلة
فصل الغين غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول
فصل الفاء فأت افتأت برأيه انفرد واستبد وهذا الحرف مهموز ذكرنا لفظه اتباعا فتت فته
كسره وبابه رد والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتوت والفتيت
من الخبز فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان
الفرات ودجيل قلت قال الازهري دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة فلت افلت الشيء وتفلت بمعنى وانفلت
وافلته غيره فوت فاته الشيء من باب قال وفوتا ايضا بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى
الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقال افتات عليه بامر كذا اي فاته وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء
دون امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو ونقل فيه فتح الواو وكسرها على غير قياس
فصل القاف قتت القت نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت
الفصفصة الواحدة قتة كتمرة وتمر قلت القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر
ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله قلت وهكذا رواه الازهري ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا
كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلتة المهلكة قنت القنوت الطاعة ومنه قوله القانتين والقانتات
ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وبابه الكل دخل
قوت قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام
وقته فاقتات كرزقه فارتزق واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشيء اقتدر
عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا
وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له فصل الكاف كبت كبته الله اهلكه من باب ضرب والكبت
الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله كعت الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه
كعتان بوزن غلمان كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان

للشيء الملبس خلفه والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا كيت
كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها فصل اللام لتت لت السويق من باب رد لفت لفته
لواه وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقران منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت
البقرة الخلاء بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رايه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت
اكثر منه ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها
استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل الى المفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت
ايام الصبا رواجعا اما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي يا ليتها لنا رواجع ويقال يا ليتني
ويا ليني كما قالوا لعلني ولعلي وانني واني والاته من عمله شيئا نقصه مثل الته قلت لاته يليته بمعنى
الته اشهر من لاته وهي من القرات السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال
ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذفه حين في الشعر وقرا بعضهم ولات حين مناص فرفع حين
واضمر الخبر وقال ابو عبيد لا والتاء مزيدة في حين فصل الميم متت المت التوسل بقرابة وبابه رد
والموات الوسائل جمع ماتة بتشديد التاء فيهما مقت مقته ابغضه من باب نصر فهو مقيت وممقوت
ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه موت مات يموت ويمات ايضا فهو ميت
وميت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات وميتون مشددا ومخففا ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى
لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات
بالفتح ايضا الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان اشتر الموتان
ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله وموته ايضا والتماوت من صفة الناسك المرائي فصل النون
نبت نبت الشيء من باب نصر ونباتا ايضا ونبت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو
منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات نحت نحته براه وبابه ضرب وقطع
ايضا نقله الازهري والنحاتة البراية نصت الانصات السكوت والاستماع تقول انصته وانصت له

قال

قال الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام ويروى فانصتوها فصل الواو
وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام
للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له وقتا ومنه قوله تعالى
كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله
وقرئ واذا الرسل اقتت ووقتت ووقتت ايضا مخففا واقتت لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت
فصل الهاء هيت هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا بوزن
اتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين باب الثاء فصل
الالف اثث الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم
والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو انث جمع الانثى اناث وقيل
انث كضمنين كانه جمع اناث والانثيان الخصيان والاذنان ايضا فصل الباء بثث بث
الخبر من باب رد وابثه بمعنى اي نشره وابثه سره اظهره له والبث الحال والحزن بحث بحثه عنه
من باب قطع وابتحث عنه اي فتش برغث البرغوث بضم الباء معروف بعث بعثه وابتعثه
بمعنى ارسله فانبعث وبعثه من منامه انبهه وبعث الموتى نشرهم وبابه الثلاثة قطع بغث قال الفراء
بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل جمع بغاثة وهو اسم للذكر والانثى
مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعها بغثان كغزال وغزلان فصل التاء تفث التفث في المناسك
نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك
فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه ثلاثاوات والتثليث الثلث والثلث بالكسر ابو زيد وثلاث
بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصروف للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم
وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم وكملهم ثلاثة بنفسه قلت في التهذيب وغيره وكملهم بغير الف قال
وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم في المستقبل جميعا لمكان العين واثلث
القوم صاروا ثلاثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب

ثلثاء. فصل الجيم جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او قائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه
جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث فصل الحاء حثث حثه على الشيء من باب رد
واستحثه اي حضه فاحتثه وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا وتحاثوا تحاضوا حدث
الحديث الخبر قليلا وكثيرا وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة
بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون شيء لم يكن قبله وبابه دخل واحدثه
الله فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث
خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث بفتحتين اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن
والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث به
والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر
وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك
تموت غدا كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث ايضا الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع
وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القران اي ادرسه وبابه نصر قلت قال
الفراء حرثت القران اذا اطلت دراسته وتدبره قال الازهري والحرث تفتيش الكتاب وتدبره
ومنه قول عبد الله احرثوا هذا القران اي فتشوه حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث
اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين يقول فحنث تقول منهما حنث بالكسر حنثا بكسر
الحاء وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا من كذا اي تاثم منه حوث حوث لغة
في حيث حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء
الساكنين فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لا يستعمل الا مضافا الى الجملة تقول
اقوم حيث يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالا
للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما وقوله تعالى
ولا يفلح الساحر حيث اتى في قراءة ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم

فصل الخاء خبث خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث
اي خب رديء واخبثه علمه الخبث وافسده واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء
ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن المتربة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره
بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنثه تخنيثا فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه
سمي المخنث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الانخناث اصله
التكسر والتثني ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث انما سمي المخنث من الخنثى فصل الراء
ربث ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن العجيبة الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان
يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم الربائث اي ذكروهم الحوائج التي
تربثهم رثث الرث بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر وقد رث يرث بالكسر رثاثة وارث
الثوب اخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله حمل من المعركة اي جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع
وهو ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قاله ابن عباس وقد رفث يرفث رفثا
مثل طلب يطلب طلبا وارفث ايضا روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس
من باب قال ريث راث علي خبره ابطا وبابه باع وفي المثل رب عجلة تهب ريثا فصل الشين
شبث التشبث بالشيء التعلق به شثث الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به
شعث الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث
ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وبابه طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب
ضرب قبض عليه بكفه وضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي في قبضاتهم ضغث
الضغث قبضة حشيش مختلط الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها
فصل الطاء طمث طمثت المراة حاضت فهي طامث وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث
العبث اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن الحقة السوسة التي تلحس الصوف وجمعها عث
بالضم وقد عثت الصوف من باب رد عيث العيث الافساد ويقال عاث الذئب في الغنم

وبابه باع **فصل الغين** **غثث** الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد تقول منهما
غث يغث غثوثة فهو غث **غرث** الغرثان بوزن العطشان الجائع والمرأة غرثى وبابه طرب
غوث غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء
لم يأت في الاصوات شيء بفتح غيره وانما يأتي بالضم كالبكاء والدعاء بالكسر كالنداء والصياح فاستغاثه
واغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث صنم من اصنام قوم نوح ذكره في نسر **غيث** الغيث المطر
وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض
مغيثة ومغيوثة وربما سمي السحاب والنبات غيثا **فصل الفاء** **فرث** الفرث بوزن الفلس
السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها
فصل الكاف **كثث** كث الشيء من باب كثف ولحية كثة وكثاء بالمد والتشديد فيهما ورجل
كث اللحية **كرث** الكراث بقل ويقال ما اكرث له اي ما ابالي به **فصل اللام** **لبث** لبث
اي مكث وبابه فهم ولباثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقابا **لثث**
الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتفسيره في عجز **لوث** لوث ثيابه بالطين تلويثا
لطخها ولوث الماء كدره **لهث** اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمرأة لهثى وبابه
طرب ولهاثا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش والتعب
وكذا الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهاثا ايضا بالضم **فصل الميم** **مكث** المكث اللبث والانتظار
وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها ومكث تمكيثا
فصل النون **نثث** نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق رشح ينث نثيثا وفي الحديث
انت تنث نثيث الحميت اي الزق **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث
الراقي من باب نصر وضرب والنفاثات في العقد السواحر **نكث** نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر
فصل الواو **ورث** ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما ورثا ووراثة وارثة
بكسر الواو في الثلاثة وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورث فلان فلانا توريثا ادخله في ماله

علاورثه

علاورثه **باب الجيم** **فصل الالف** **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججها
غيرها فتأججت وائتجت ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز
ارج الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب اي فاح وبابه طرب وارجا ايضا وارجان بلد
بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **فصل الباء** **بجج** البجة التي في الحديث صنم **برج** برج
الحصن ركنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج ايضا
واحد بروج السماء والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال **بعج** بعج بطنه بالسكين شقه
فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع **بلج** البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اي اضاء وبابه دخل وابلج وتبلج
مثله وتبلج فلان ايضا ضحك وهش والابلج المشرق يقال صبح ابلج بين البلج بفتحتين وكذا الحق
اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الفرجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج
بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلعم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب
لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد **بهج** البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسر
وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج ايضا وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اي سره والابتهاج السرور
بهرج البهرج الباطل والردي من الشيء يقال درهم بهرج **فصل التاء** **ترج** الاترجة
والاترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج **توج** التاج الاكليل وتوجه فتتوج
اي البسه التاج فلبسه **فصل الثاء** **ثبج** الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل
شيء وسطه والاثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج وهو الذي في الحديث ان جاءت به اثيبج
ثجج ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر ثجاج اي منصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وهو
لازم فيقول منه ثج الدم يثج بالكسر ثجيجا بالفتح قلت وقد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا **ثلج** ارض
مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اي اطمأنت
وبابه دخل وطرب **فصل الحاء** **حجج** الحج في الاصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك
وبابه رد فهو حاج وجمعه حج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر المرة الواحدة وهو من الشواذ

لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر ايضا شهر الحج
وجمعه ذوات الحجة ولم يقل ذوو على واحده والحجيج الحجاج مثل غاز وغزى وعاد وعدى من العداوة بالقدم
وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة ان كن قد حججن قلت حواج بيت الله بنصب البيت لانك
تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف
التنوين من ضارب على انه قد ضربه وباثباته على انه لم يضربه والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد
اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج بالكسر اي جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة الطريق **حرج**
مكان حرج وحرج بفتح الراء وكسرها اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الماشية وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا
حرجا وحرج صدره من باب طرب اي ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن الفلج لغة فيه واحرجه اثمه
والتحريج التضييق وتحرج اي تاثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب **حلج** حلج القطن من باب ضرب
ونصر وهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ايضا ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح
ما يحلج به **حوج** جمع الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير القياس كانهم جمعوا
حائجة وانكره الاصمعي وقال هو مولد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل اي احتاج وبابه قال
واحوجه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج **فصل الخاء** **خدج** خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر
فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة
لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان
كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج **خرج** من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع
الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرج ومفعولا به واسم مكان
واسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة
وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخاريج ايضا قلت وقرئ وقد تقدم ام تسألهم خرجا فخراج
ربك وام تسألهم خراجا وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخروج ايضا ضد الدخول وخرجه في كذا
تخريجا فتخرج والخرج المعروف جمعه خرجة مثل جحر وجحرة **خرفج** عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث

انه

انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهر القدمين **خلج** خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت
طارت وتخالج في صدري منه شيء اي شككت والخليج من البحر شعبة منه وهو ايضا النهر وقيل جانباه خليجان
والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلانج بوزن المعالم **فصل الدال** **ديج**
الديباج فارسي معرب وجمعه ديابيج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان
دجج الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وليل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح
من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة الا ترى قول جرير لما تذكرت
بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك **دحرج** دحرجه دحرجة
ودحراجا بكسر الدال والمدحرج المدور **درج** من باب دخل واندرج اي مات ودرجه الى كذا استدرجه
واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن المتربة المذهب والمسلك والدرجة المرقاة
والجمع الدرج والدرجة ايضا المنزلة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه
وقولهم انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدراج والدراجة بالضم والتشديد ضرب من الطير
ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج **دعج** الدعج بفتحتين شدة سواد العين
مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب **دلج** ادلج سار من اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدلجة
والدلجة بوزن الجرعة والضربة وادلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم منه ايضا الدلجة والدلجة **دمج**
دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفه في ثوب
دملج الدملج والدملوج بضم الدال واللام فيهما المعضد **دهنج** الدهنج بفتح الهاء جوهر كالزمرد
فصل الراء **رتج** ارتج الباب اغلقه وارتج على القاري على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة
كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذا ارتتج على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج
بفتحتين الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير
رجج رجه حركه وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له

ورجرج جاء الشيء جاء وذهب **روج** راج الشيء يروج رواجا بالفتح اي نفق وروّجه غيره ترويجا نفّقه
وفلان مروّج بكسر الواو **رهج** الرهج بفتحتين الغبار **فصل الزاي** **زجج** الزج بالضم الحديدة
التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول
والرجل ازجّ وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاي وكسرها وفتحها **زعج** ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج هو
زلج مكان زلج بوزن فلس وفرس اي زلق والزلج الزلق **زنج** الزنج جيل من السودان
وهم الزنوج قال ابو عمرو زَنج وزِنج بفتح الزاي وكسرها في الكل **زوج** الزوج البعل والزوج ايضا المرأة
اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة ايضا قال يونس ليس في كلام العرب زوّجته بامرأة ولا تزوّج
بامرأة بل يجعلونه بهما وقوله تعالى وزوّجناهم بحور عين اي قرنّاهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم
اي قرناءهم وقال الفراء تزوّج بامرأة لغة وامرأة مزواج بكسر الميم اي كثير التزوّج والتزاوج والمزاوجة
والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج
كما يقال هما سيّان وهما سواء ويقال عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى
من كل زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية افراد **فصل السين** **سبج** السبج بفتحتين
الخرز الاسود **سجسج** يوم سجسج بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج **سحج** سحج
جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سحج بوزن فلس الماء فقشر **سلج** سلج اللقمة من باب
فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اي بلعها ومنه قولهم الاخذ سلجان والقضاء ليّان اي اذا اخذ الرجل الدين
اكله ثم ماطل وقت القضاء **سمج** سمج قبح وبابه ظرف فهو سمج بسكون الميم مثل ضخم وضخم وسمج بالكسر
مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر مثل ضخام **سوج** الساج ضرب من الشجر
وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعها سيجان بوزن تيجان **فصل الشين** **شجج** الشجاج بالكسر
جمع شجة تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج وشجّج ايضا اذا اكثر
ذلك فيه ورجل اشج بيّن الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة **فصل الصاد** **صلج** الصولجان
المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع

الصوالجة

الصوالجة بكسر اللام **صنج** صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج بكسر الصاد
كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد **فصل الضاد** **ضجج** اضجّ القوم اضجاجا جلبوا وصاحوا
فان جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجّوا يضجّون بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة **ضرج** ضرّجه بالدم تضريجا لطخه به
وضرّج انفه بدم تضريجا اي ادماه **فصل الطاء** **طسج** الطسوج بوزن الفروج حبتان والدانق اربعة
طساسيج وهما معربان **فصل العين** **عجج** العج رفع الصوت وقد عجّ يعجّ عجيجا وعجعج صوّت مرة بعد
اخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجّت الريح وعجعجت اشتدت واثارت
الغبار ويوم معجّ بكسر العين وعجّاج بالتشديد وعجّجت البيت دخانا فتعجّج ونهر عجّاج بالتشديد
اي يسمع لمائه صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح ونحوهما **عرج** عرج في السلم ارتقى وعرج
ايضا اذا اصابه شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فبابه الثاني طرب فهو
اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال
منه ما افعله الا مع اشد ونحوه والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرّج
فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا تعرّج تقول ما لي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن
رجعة ولا تعريج ولا تعرّج والعرج الشيء المنعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج
السلم ومنه ليلة المعراج والجمع المعارج والمعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرجا ومعرجا
بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد **علج** العلج بوزن العجل الواحد من كفار العجم اي مج
والجمع علوج واعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محموداء وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج
موضع بالبادية فيه رمل **عوج** عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين وما كان في حائط
او عود ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج بكسر
العين واعوج اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا
منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره يتعدى ويلزم واعوجّ الشيء اعوجاجا فهو معوجّ بوزن محمرّ
وعصا معوّجة ايضا وعوّجه فتعوّج العاج عظم الفيل الواحد عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج بالتشديد

فصل الغين غنج الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غنجا وغنجا بضمتين
وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصل الفاء فجج الفج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع
فجاج والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفاكهة لم ينضج
فهو فج بالكسر فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمه تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة
والفرجة بالفتح التفصي من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم
فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي
هو بالحاء واكثر الجيم قال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض
فلاة لا عند قرية يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذي لا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت
في بيت المال لانه لا عاقلة له والفروج بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة مفرجة ذات فراريج فلج الفلج
بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه
والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قواها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه
طرب ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج
ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفؤوج بوزن فلوس
فصل الكاف كوسج الكوسج بفتح الكاف وهو الاثط وهو معرب فصل اللام لجج لججت
بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة
والملاجة التمادي في الخصومة ورجل لجة بوزن همزة اي لجوج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق
ابلج والباطل لجلج اي يتردد من غير ان ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي والتجت السفينة
تلجيجا خاضت اللجة لزج لزج الشيء تمطط وتمدد فهو لزج من باب طرب لهج اللهج بالشيء
الولوع به وقد لهج به من باب طرب اذا اغري به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد يفتح هاؤه يقال
هو فصيح اللهجة واللهجة فصل الميم مجج مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة
الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجج كتابه لم يبين حروفه

ومجج

ومجج في خبره لم يبينه مرج المرج مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اي
خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج وتسكين المرج للازدواج
وامر مريج مختلط ومارج من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه من باب نصر
ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع مشج مشج بينهما خلط من باب ضرب
والشيء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها ملج
الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاج ولا الاملاجتان موج ماج البحر من باب قال اضطرب امواجه والناس
يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته اي روحه فصل النون نبج منبج
كمجلس اسم موضع والنسبة اليها منبجاني بفتح الباء نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج
نتاجا ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي نتوج
ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة بالكسر والموضع منسج بوزن
مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده
اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره نضج نضج الثمر واللحم بالكسر
نضجا بضم النون وفتحها اي ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الراي محكمه نعج النعج جمع النعجة ونعاج
بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش نفج نافجة المسك معربة نهج النهج بوزن
الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما
قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن
فصل الواو وجج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف
ودج الودج بفتحتين الوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجا اي دخل
واولجه غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا
ووليجة الرجل خاصته وبطانته وهج الوهج بفتحتين حر النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت
النار من باب وعد وهجا بالسكون ووهجانا بفتح الهاء اي اتقدت واوهجها غيره وتوهجت توقدت ولها وهيج اي توقد

فصل الهاء هبج التهبج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبج بوزن المذهب الثقيل النفس هرج
الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب وفسره النبي صلعم في اشراط الساعة بالقتل هزج الهزج بفتحتين
صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابهما طرب هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت
هو بكسر اللامين وكذا الواحدة منه وقال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر
وفيه افعيلل بالفتح كاهريسم واطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب كالبعوض يسقط على وجوه
الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اي
طويل وفيه تسرع وحمق هيج هاج الشيء ثار وبابه باع وهياجا ايضا بكسر الهاء وهيجانا بفتحتين واهتاج
وتهيج مثله وهاجه غيره من باب باع لازم ومتعدى وهيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر
اي يبس والهيجاء الحرب يمد ويقصر باب الحاء فصل الالف اح اح الرجل سعل وبابه رد فصل
الباء بجح بجحه فبجح اي افرحه ففرح بحح البح في صوته بحة بالضم وبالتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابح
بالفتح فيهما بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحاء والتبحبح والتبحح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها
بفتح البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت وهي من برح اي زال تقول لقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى
وغيرها بالضم والمد شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها
وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله بطح بطحه القاه على وجه الارض وبابه قطع
والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة
بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا بوح اباحه الشيء احله له والمباح
ضد المحظور واستباحه استاصله وباح بسره اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد الفرح وبابه طرب
فصل الجيم جحجح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة جرح جرحه من باب قطع والاسم
الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح وامراة
جريح ورجال ونسوة جرحى وجرح الكتب وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح
الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع ودخل وجماحا ايضا

بالكسر

بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح اي مال وبابه خضع ودخل وجنوح
الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر
يده وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه جوح جاح الشيء استاصله
وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح
الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة فصل الدال دبح دبح الرجل تدبيحا اذا
بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليته وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل
في الركوع كما يدبح الحمار دوح الدواح نقش يلوح به للصبيان ويعلمون به ويقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة
العظيمة من اي شجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر
ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقربان والذبحة
بوزن الهمزة وجع في الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء ونقل الازهري
عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن ابي زيد انه بفتحها ذرح الذراح بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح
دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح بوزن مرجح
وليس عنده في الكلام فعول اصلا وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما فصل الراء ربح ربح
في تجارته بالكسر ربحا واستشف والربح والربح بفتحتين مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح
وتجارة رابحة اي يربح فيها واربحه في سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة رجح رجح الميزان يرجح
بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجح ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة رشح
اي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا وفلان يترشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا
اي يربى لها ويؤهل لها رمح جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح وذو رمح ولا فعل
له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي
يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح

وسمّي القرآن وعيسى وجبريل روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء
فيه روح فهو روحاني بالضم ومكان رَوحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارواح وقد تجمع على ارواح والريح
ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والرَّوح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والرُّوح بالضم ايضا
والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى
والدهن المروّح بتشديد الواو والمطيّب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروّح عند النوم واراح اللحم انتن
واراحه الله فاستراح والرَّواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح
يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت والمُراح بالضم حيث
تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمَراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة
والمروحة بالكسر ما يتروّح بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروّح الماء اذا اخذ ريح شيء
يقرب منه وراح الشيء يراحه ويريحه وجد ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يَرِح رائحة الجنة وجعل
ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي لم يُرِح بضم الياء وكسر الراء
من اراح يريح ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والارتياح النشاط واستراح من الراحة
والمستراح المخرج والاريحي الواسع الخلق واخذته الاريحية اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف
وهو الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله تعالى وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان العصف
ساق الزرع والريحان ورقه فصل الزاي زحزح زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى زيح زاح
بعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره فصل السين سبح السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح
بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا اي فراغا
طويلا وقيل هو الفراغ والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر والصلوة تقول
منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرّئ الله
من السوء براءة وسبحات وجه الله تعالى جلالته والمسبّح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعّول فهو
مفتوح الاول الا السبّوح والقدّوس فان الضم فيهما اكثر قال سيبويه ليس في الكلام فُعّول بالضم وقد قرئ

سحح سحّ الماء سحا صبّه وسحّ الماء سحوحا انصب وسال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما ردّ سرح
السرح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت هي سروحا ايضا لازم منهما من باب خضع تقول
سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحلّه سرحانه
سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة
بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف سفح سفح الجبل
بوزن الفلس اسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفّاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها
مسافحة وسفاحا سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو جمع مخصوص لجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء
واردية ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح
والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسلاح بالضم
النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماحة الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة اي جاد وسمح
له اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وسماحا وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة
بسكون الميم ونسوة سماح وسماح بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح سنح له رأي في كذا
اي عرض وبابه خضع سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح سيح
ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه قال والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا
وسياحة وسيحانا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والسياح الذي يسيح في الارض
بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر
الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين شبح الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه شبح
شحح الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح
وقوم شحاح واشحة وتشاحّ الرجلان على الامر لا يريدان يفوتهما شرح الشرح الكشف تقول شرح الغامض
اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح
الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع شقح اشقح النخل وشقّح تشقيحا ازهى ونهى عن بيعه قبل التشقيح

شبح الشبح نبت والشبحاء بالمد وسكون الشين الارض التي تنبت الشبح فصل الصاد صبح
الصبح الفجر قلت وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في مساء والصباح ضد المساء وكذا الاصباح تقول منه اصبح الرجل
وصبحه الله تصبيحا وصبحه ايضا قلت لعم صباحا بكسر العين وصبحته ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اي صار وفلان
ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء فيهما اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب
موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في مساء والصبوح الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق
تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكرى والمصباح
السراج وقد استصبح به اذا اسرجه والشمع مما يصطبح به واستصبح اي يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف
فهو صبيح وهم صباح بالضم صحح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح
وصحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاحه بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهو مصحون اذا كانت اموالهم عاهة ثم ارتفعت
وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب صاح
وبابه قطع صرح الصرح القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا
اي اظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفائح الباب الواحه
وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع صفحا اي اعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح
الاخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق
وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل
ونقل الفراء صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح
يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح
والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصواحا بكسر الصاد
وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني بفتح الصاد
وتشديد الياء ضرب من التمر يوجد في المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل من باب قطع
مثل ضبعت وهو ان تمد اضباعها في سيرها وهي اعضادها وقال غيره الضبح صوت انفاسها اذا عدت

ضح

ضحح ماء ضحضاح بوزن خلخال اي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن
احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية والرفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي
في ناحية والضريح الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفره فصل الطاء
طرح طرح الشيء بالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام معروف قلت المطارحة
القاء القوم المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه الكلام متعديا الى مفعولين طفح طفح الاناء امتلأ حتى يفيض
وبابه خضع واطفحه غيره وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب طلح الطلح بوزن شجر
عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح في القران
الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد
اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا اي توهه وذهب
هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهي من النوادر كقوله تعالى وارسلنا
الرياح لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتح فتح الباب ما تفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد للكثرة
فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الابواب وكل مستغلق والجمع
مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما قطع فدح
فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله قال على المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء
او عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء وامر فادح اذا غال الانسان وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن
يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه
وفرحه تفريحا اي سره ويقال ما يسرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به وافرحه الدين اثقله وفي الحديث
في الاسلام مفرح قال الازهري هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقال يقضى دينه من بيت المال
ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف
فسح الفسحة بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح
وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق

ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو أعجم وفصح الأعجمي جادت لغته حتى لا يلحن وبابه الكل ظرف وتفصّح في كلامه
وتفاصح في كلامه تكلف الفصاحة وأفصح الأعجمي إذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح أي كشف مساويه وبابه قطع
والاسم الفضيحة والفضوح أيضا بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم والمصدر الإفلاح
ويقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك أي فوزي به وقول الشاعر ليس للدنيا فلاح أي بقاء والفلاح أيضا
السحور وفي الحديث حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل إنما سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحيّ
على الفلاح أي أقبل على النجاة وفلح الأرض شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الأكار فلاحا والفلاحة بالكسر
الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح أي يشق ويقطع فوح فاحت له ريح المسك من باب باع وقال فوحا
أيضا وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء ويقول فاح الطيب إذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل
القاف قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا له بضم القاف
وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا قحح القح بالضم والتشديد الخالص من اللؤم أو الكرم
يقال رجل قح للجافي كأنه خالص فيه وعربي قح أي محض خالص قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه أقداح
والمقدحة بالكسر ما تقدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يقدح النار وقدح
النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح
والقرح والقرح بالضم والفتح لغتان كالضعف والضعف قلت قال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم ألم الجراح
وقد نقله الأزهري أيضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت
به القروح فهو قرح بكسر الراء وأقرحه الله وبعير قرحان بوزن رجحان لم يجرب قط وصبي قرحان لم يجدر قط
وفي الحديث أن أصحاب النبي صلعم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث عمر
من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت أسنانه وبابه خضع وإنما تنتهي في خمس سنين لأنه في
السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباعي ثم قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف
والفرس قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء في شعر أبي ذؤيب المقاريح والإناث قوارح والقراح
بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح أيضا الذي لا يشوبه شيء

والقريحة

والقريحة أول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه شيئا
سأله إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قوس قزح غير مصروف وقزح أيضا اسم جبل بالمزدلفة
قلح القلح بفتحتين صفرة في الأسنان وبابه طرب فهو أقلح قمح القمح البر والإقماح رفع الرأس وغض
البصر يقال أقمحه الغل إذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم يقول قاح الجرح من باب
باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا فصل الكاف كبح كبح الدابة جذبها إليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع
كدح الكدح العمل والسعي والكد والكسب والخدش أيضا وبابه الكل قطع وقوله تعالى إنك كادح أي ساع
وبوجهه كدوح أي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح أي يكتسب كسح الأكسح الأعرج والمقعد أيضا
وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة إلى الضلع
الخلف وطوى فلان عني كشحه أي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
من باب قطع وكاشحه كفح كفحه استقبله كفة وبابه قطع وفي الحديث إني لأكفحها وأنا صائم أي أقبلها
بالقبلة وفلان يكافح الأمور أي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه قطع كوح كاوحه
شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتعالجا الشر بينهما فصل اللام لحح الإلحاح كالإلحاف يقال ألح
عليه بالمسألة لفح لفحته النار والسموم بحرها أحرقته وبابه قطع قال الأصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان
نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفر لقح ألقح الفحل الناقة
والريح السحاب ورياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح إلا وهي في نفسها
لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه وتلقيح النخل معروف يقال
لقح النخلة تلقيحا والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن لمح لمحه أبصره بنظر خفيف وبابه قطع واللمحة المرة والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة من أبيه أيضا
أي شبه ثم قالوا فيه ملامح من أبيه أي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء لمح أي لمع
وبابه قال ولاح البرق وألاح أومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه فصل الميم
مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديحة والأمدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل

مدح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط
وبابه طرب فهو مرح ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر **مزح** المزح الدعابة وبابه
قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فمصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح
براسه وبابه قطع وتمسح بالارض ومسح الارض يمسح بالفتح فيهما مساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف قطعه
والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس والجمع مساح ومسوح والتمساح بوزن
التمثال من دواب الماء معروف **ملح** ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح
وملحها تمليحا مثله وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة ردية والمملحة بالكسر ما يجعل
فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففا واستملحه عده مليحا وجمع
المليح ملاح بالكسر وملاح الصبا كنصب واشراف والملاح بوزن التفاح الملح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال ما املح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة
والملحة بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد ويقال كبش
املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا اي مختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة
والملاحة ايضا منبت الملح **منح** المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية **ميح** الميح النزول
الى البئر وملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة
وماحه اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح **فصل النون** **نبح** نبح الكلب
من باب ضرب وقطع نبحا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبي **نجح** النجح بوزن النصح والنجاح
بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار ذا نجح وما افلح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة انقضت
ونجح امره سهل فهو ناجح تقول منها نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا ونجاحا بالفتح **نحح** النحح والنحنحة بمعنى واحد
ندح لي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا يقال منداحة
وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة
ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهي العلانية **نزح** نزح البئر استقى ماءها كله وبابه قطع

ونزحت الدار

ونزحت الدار بعدت وبابه خضع **نصح** نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح
قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب
والناصح الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء ومنه توبة
نصوحا وهي الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل من التوبة النصوح لقوله عم من اغتاب خرق ومن استغفر
رفا والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط **نضح** النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح
البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة والخابية رشحت وبابه
قطع ونضحا ايضا بالفتح **نطح** نطحه الكبش من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش
نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها **نفح** نفح الطيب
فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد
وما كان لفح فهو حر وقد سبق مرة وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء
مخففة كرش الحمل والجدي ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح بفتح الهمزة
قلت ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهري في التهذيب **نقح**
تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا تقول
نكحها ونكحت هي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم واستنكحها اي نكحها وانكحها زوجها ورجل
نكحة بوزن همزة اي كثير النكاح **نوح** التناوح التقابل ومنه تناوح الرياح لتقابلها وناحت المرأة من باب قال
ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح
ونائحات كله بمعنى واحد وتقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلاثة
احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين **فصل الواو** **وشح** الوشاح بالكسر شيء
ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها وتوشحها فتوشحت وربما قالوا توشح
الرجل بثوبه **وضح** وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينك
تنظر هل تراه واستوضحه الامر او الكلام سأله ان يوضحه والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء

والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم **وقح** وقح الرجل من باب ظرف
قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين الوقحة بكسر القاف وفتحها والمراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه
بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد وويل لزيد
ترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك
وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال
تعسه وبعده فلذلك افترقا افترقا **باب الخاء فصل الالف ارخ** التاريخ والتوريخ تعريف الوقت
تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى **فصل الباء بخ** بخ بوزن بل كلمة تقال عند المدح والرضا بالشي
وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خففت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل
بخ **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات
فقد دخل البرزخ **بطخ** البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع
البطيخ وضم الطاء فيها **فصل التاء تخخ** التخ بالفتح العجين الحامض وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء
واتخه صاحبه **فصل الخاء خوخ** الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء **فصل الدال دخخ**
الدخ بالضم لغة في الدخان **دوخ** داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره **فصل الراء رسخ** رسخ
الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم **رضخ** رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع
فصل الزاي زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة
ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم **زنخ** زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب
فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ
قلت ارض سبخة اي ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث انه عم قال لعائشة
حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ
وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا **سلخ** سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر
والمسلوخ الشاة التي سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره وانسلخ الشهر من سنته

والرجل

والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل **فصل الشين شدخ** الشدخ كسر الشي الاجوف
وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ **شرخ** الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث
اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر وشرخ الشباب اوله بوزن فلس **شمخ** الجبال
الشوامخ الشواهق وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر **شيخ** جمع الشيخ شيوخ واشياخ
وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون
الشين والمراة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ
وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ **فصل الصاد صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول
صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة **صرخ** الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ
صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث
والمستصرخ المستغيث تقول استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث
المغيث والمستغيث وهو من الاضداد **صمخ** الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين
لغة فيه **صوخ** اصاخ له استمع **فصل الضاد ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا **فصل الطاء**
طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه جرب والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير والاطباخ بتشديد الطاء اتخاذ الطبيخ قال ابن السكيت
الاطباخ يكون اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد
الطاء وهذا مشتواهم **فصل الفاء فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم **فرخ** الفرخ
ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثرة فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا معناه واحد **فرسخ**
الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين **فسخ**
الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في
الماء تقطعت **فضخ** الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار **فوخ** فاخت الريح من باب
قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس
بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت **فصل الكاف كمخ** الكامخ الذي يؤتدم به معرب **كوخ**

الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه كذا من باب قطع فتلطخ به لوثه به
فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء
مخه وامتخ العظم وتمخخه اخرجت مخه مرخ مرخ جسده بالدهن من باب نصر ومرخه ايضا تمريخا والمريخ بكسر
الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هي اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله
قردا فصل النون نخخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه
من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي وهو بالضم وهي البقر العوامل
نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه
واستنسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية ازال مثل حكمها وباب الكل قطع نضخ عين
نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال
الشاعر لا خراسان حتى ينفخ الصور وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ بطنه نقخ
النقاخ بالضم الماء البارد العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه تنقفه اي يكسره نوخ اناخ
الجمل فاستناخ اي ابركه فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد وسخ الوسخ الدرن وقد
وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واحد واوسخه غيره باب الدال فصل
الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدائم احد الاحد
الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحدى عشر واحد عشر واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان
النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد وربما جمع على احاد
بوزن آمال وقولهم ما في الدار احد اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد
من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاؤوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين
جبل بالمدينة ومعنى عشرة فاحدتهن بتشديد الحاء اي صيرتهن احد عشر وفي الحديث انه عم قال لرجل اشار
بسبابتيه في التشهد احد احد ادد الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى
شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه وتجعله كثعلب لا كعمر اسد الاسد جمع اسود واسد

بضمتين

بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه وآساد وآسد بعد او لعلها كاحجاج واجبال والانثى اسدة وارض
مأسدة بوزن متربة اي ذات اسود واسد الرجل اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار
كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد عليه اجترأ والاسادة
بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وآصدت الباب اطبقته لغة في اوصدته
اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو مؤصدة بالهمزة اكد التاكيد وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح امد الامد
بفتحتين الغاية كالمدى اود اود الشيء اعوج وبابه طرب وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود
بوزن مقول ايد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد القوة تقول من الايد ايده تاييدا
والفاعل منه مؤيد ومصدره مؤيد ايضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتأيد الشيء تقوى
ورجل ايد بوزن جيد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى
وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل
الباء بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة
النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدة وفي الحديث ابددهم تمرة تمرة واستبد بكذا انفرد
به وقوله لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب
سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد
عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد
والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف
بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا الموت بابه نصر
والبردة بفتحتين التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم
بالضم على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء والبرد اي ذو برد وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح الباء
البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة
كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد

والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في رباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وما انت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كب الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيف واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة معنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بالفتح ضد الزكاء وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود **بيد** البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس وابادة الله اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** **تلد** التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القران قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية لشرط اي انها مولدة فوجدها تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك **فصل الثاء** **ثرد** ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة **ثمد** الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به **فصل الجيم** **جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وخضع **جدد** الجد اب الاب وام الاب والجد ايضا الحظ والغنى والجمع الجدود وتقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله اي صرت ذا جد وانت جديد ومجدود وجد بوزن جد وجدي بوزن بكي وفي الدعاء لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه

وفي الحديث انس كان الرجل منا اذا قرا البقرة وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا تقول من العظمة ومن الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا اعظم والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد بكسر الجيم وضمها واجد في الامر ايضا يقال ان فلانا لجاد ومجد بالفتحتين وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر جد عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء يجد جدة بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه رد واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد بفتح الجيم وكسرها **جرد** الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والجريد التعرية عن الثياب والتجرد التعري وتجرد للامر جد فيه والاجرد الثوب الخلق ولا ن والجراد معروف وهو جنس الواحدة جرادة الذكر والانثى سواء فيه ونظيره البقرة والحمامة **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما يقال من الجسم تجسم والجساد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وهو الدم ايضا وقيل في قوله تعالى عجلا جسدا اي احمر من الذهب **جعد** شعر جعد بوزن فلس وقد جعد الشعر من باب سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد اليدين وجعد الانامل البخيل وربما اطلق في البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد **جلد** الجلد بفتحتين لغة في الجلد عن ابن الاعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره ابن السكيت وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ الشاة قلما يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وجلد ايضا ومجلود فهو جلد وجليد وقوم جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض **جلمد** الجلمد بالفتح والجلمود الصخر **جمد** الجمد بوزن الفلس ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين

جمع جامد كخادم وخدم وجمد الماء اى قام وبابه نصر وجمادى الاولى وجمادى الاخرى بفتح الدال فيهما **جند** الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود تجنيدا وفى الحديث الارواح جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم بالضم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجهد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جيد** شئ جيد والجمع جياد وجيائد بالهمزة على غير قياس وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن هود واجواد بالفتح واجاود بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امرأة جواد ونسوة جود ايضا وجاد الشئ يجود جودة بفتح الجيم وضمها اى جيد والجودى جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح ع وقرأ الاعمش بتخفيف الياء واجاد الشئ فجاد وجوده ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اى يجيد كثيرا واجاده النقد اعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد العنق والجمع اجياد

فصل الحاء حدد

الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه وقد حد الدار من باب رد وحددها ايضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان ايضا اما لانه يمنع من الخروج واما لانه يعالج الحديد من القيود وحدت المرأة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفات زوجها فهى محد وكذا احدت تحد بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهى حاد ولم يعرف الاصمعى الا الرباعى والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف سمى به لانه منيع وحد كل شئ بمانيه وحد الرجل باسه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف حداد واسنة حداد بالكسر فيهما والحداد ايضا ثياب الماتم السود والحدة ما يعترى الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد بالكسر حدة واحد الشئ عن الكلى وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحد النظر اليه واحتد من الغضب فهو محتد **حرد** الحرد القصد وبابه ضرب قوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعى وهو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يحرك فعلى هذا بابه طرب وهو حارد وحردان والحردى من القصب بوزن الكردى نبطى معرب والجمع حرادى بالفتح ولا يقال الحردى **حسد** الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود

البك

اليك وبابه دخل وقال الاخفش وبعضهم يحسده بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشئ وحسده الشئ بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل وحملة **حشد** حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وعندى حشد من الناس بوزن فلس اى جماعة واصله المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة الذى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع عليهم والمحصد المنجل ورنا ومعنا واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها **حفد** الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم فى الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفدة بفتحتين الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد **حقد** الحقد الضغن والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من باب طرب لغة ورجل حقود بفتح الحاء **حمد** الحمد ضد الذم وبابه فهم حمده على الامر حمدا ومحمدا ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والحميد ابلغ من المحمود والحمد اعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذى كثرت خصاله المحمودة والمحمدة ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشرى فى مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما اكثر مما فيهما ومحمود اسم الفيل المذكور فى القران **حيد** حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة اى مال عنه وعدل

فصل الخاء خدد

المخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل فى الارض **خضد** خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود **خلد** الخلد دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال ويقال وقع ذلك فى خلدى اى فى قلبى **خمد** خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها

فصل الدال ددد

الدد مخفف اللهو واللعب وفى الحديث ما انا من دد ولا الدد منى **درد** رجل ادرد بين الدرد اى فى فمه سن والانثى درداء وبابه طرب وفى الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد ذهاب الطين درد الزيت وغيره ما يبقى فى اسفله دردية تصغير ادرد درما

دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير الدود دويد وقياسه دويدة وداد الطعام
يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا وادواد واداد ودود تدويدا كله بمعنى اى وقع فيه السوس وداود
اسم اعجمى ولا يهمز فصل الذال ذود الذود من الابل ما بين الثلث الى العشرة وهى مؤنثة
لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفى المثل الذود الى الذود ابل اى القليل مع القليل كثير فالى بمعنى
مع وذاده عن كذا فذاده وذيادا بالكسر اى طرده وذاد الابل من باب قال اى ساقها وطردها
وذودها تذويدا مثله فصل الراء ردد رده عن وجهه ردا وردة بالكسر ومردودا ومردا اى صرفه
قال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشى اذا لم يقبله وكذا اذا خطاه ورده الى منزله ورد اليه جوابا اى رجع
وشى رد اى ردى ورده ترديدا ترداد بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد والردة
بالكسر اسم منه واسترده الشى سأله ان يرده عليه والرديد مقصور بكسر الراء والدال وتشديدها
الرد وفى الحديث لا رديدى فى الصدقة وراده الشى رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفتح
وهذا الامر ارد عليه اى انفع وهذا امر لا راد له اى لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشد ضد الغى تقول
رشد يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء فيه لغة اخرى من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد
مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك لزنية قلت هو بكسر الراء والزاء وفتحهما الضم ذكره فى زنا
رصد الراصد للشى الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد ايضا بفتحتين القوم
يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع المؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد
وارصده لكذا اعده له وفى الحديث الا ان ارصده لدين على والمرصاد بكسر الميم الطريق رعد الرعد الصوت
الذى يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعى الرباعى
فيهما والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة بالكسر والفتح ايضا وارعد الرجل على بنا الم
فاعل اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من السمك فى البحر
اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا قلت وفى الديوان هو سمك فى البحر
اذا صاده الرجل ارتعد ما دام هو فى حبالته رغد عيشة رغد بوزن فلس اى واسعة طيبة وبابه طرب

وارغد

وظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه ورفده اعانة وبابهما ضرب
والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين فى الحديث
جنس من الحبش يرقصون رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اى رقد
بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمرقد دواء يرقد من شربه
ركد ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح معروف والرمد هيج
الشى فى الرماد والرمد فى العين فهو رمد وارمد الله عينه فهى رمدة رند الرند شجر طيب الريح من شجر
البادية وربما سموا العود رندا قاله الاصمعى وانكر ان يكون الرند الاس رود الارادة المشية واراده
على كذا امراودة ورواد بالكسر اى اراده وارتاد الكلا طلبه وبابه قال ورياد ايضا بالكسر وارتاده
ارتيادا مثله وفى الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى فليطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذى يرسل
فى طلب الكلا والمراد بالفتح المكان الذى يذهب فيه ويجاء والمرودة الميل وفلان يمشى على رود بوزن
عود اى على مهلة وتصغيره رويد يقال رويدك عمروا اى امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود يرود فصل
الزاء زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب وبحر مزبد اى مائج يقذف الزبد
والزبد معروف وزبده من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب رضخ له من مال وفى الحديث انا لا نقبل
زبد المشركين اى رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف زرد زرد اللقمة بلعها
وبابه فهم وكذا ازدرد والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها فى بعض والزرد بفتحتين
الدرع المزرودة والزراد بتشديد الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع زند الزند موصل طرف
الذراع فى الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذى يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى
فيها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد
وثوب مزند بتشديد النون اى قليل العرض الزهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه
من باب سلم وزهد ايضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد والزهيد ضد الرغيب
والمزهد بوزن المرشد القليل المال وفى الحديث افضل الناس مزهد زيد الزيادة النمو وبابه باع

وزوادة الصبّ وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وكذا زاد
المال درهما والبر مدّا فدرهما ومدّا تمييز انتهى كلامي والمزيد بكسر الزاء الزيادة واستزاده استقصره
وتزيّد السعر غلا والتزيّد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزايد **فصل السين**
سبد ماله سَبَد ولا لَبَد بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد
ترك الادهان وفي الحديث قام ابن عباس مكة مسبّدا رأسه **سجد** سجد خضع ومنه سجود الصلوة
وهي وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو والسجادة الخمرة
قلت الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وتزمّل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها معروف قال الفراء ما كان
على فعَل يفعُل كدخل يدخل فالمفعل منه بفتح العين اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا
احرفا من الاسماء الزموها كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن
من سكن يسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت من نبت ينبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة
للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع
والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعَل يفعِل كجلس يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق
بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاء يعني نزولا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق
وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل
حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد **سدد** التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب
والقصد من القول والعمل والمسدّد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوّم وسدّد رمحه تسديدا ضد
عرّضه وسدّ قوله يسِدّ بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد واسدّ اي قاصد واستدّ الشيء استقام
قال الشاعر اعلّمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رماني قال الاصمعي اشتدّ بالشين المعجمة ليس بشيء والسُّدد
بضمتين مثل السداد بالفتح وسِداد القارورة والثغر لا غير ومنه قولهم كريهة وسداد ثغر وهو سدّه
بالخيل والرجال واما قولهم فيه سِداد من عوز وسِداد في عيش اي ما تسدّ به الخلّة فيكسر ويفتح والكسر
افصح وسدّ الثلمة ونحوها من باب ردّ اي اصلحها واوثقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت

وفي الد

وفي الديوان وقال بعضهم السُّد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم استدّت عيون
الخرز وانسدّت بمعنى السُّدّة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السُّدد
سرد سرد الدرع سردا وسرّده بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض
وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم
تابعه وقولهم الاشهر الحرم ثلثة سرد اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب وسرد
الدرع والحديث والصوم كله من باب نصر **سرمد** السرمد الدائم **سعد** السعد اليمن تقول سعد يومنا
من باب خضع والسعودة ضد النحوسة واستسعد برؤية فلان عدّها سعدا والسعادة ضد الشقاوة وتقول
منه سعِد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسُعِد بضم السين وقرئ الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين
واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي
اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو افضل مرعى الابل وفي المثل مرعى
ولا كالسعدان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطير جناحاه **سفد** السفود السفود الحديدة التي
يشوى بها اللحم **سمد** السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين
ورماد **سند** فلان يسند اي يعتمد وسند الى الشيء من باب دخل واستند اليه بمعنى واسنده غيره والاسناد
في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدد للكثرة والسِّند بالكسر بلاد تقول سندي للواحد والسند
للجماعة مثل زنجي وزنج **سود** ساد قومه من باب كتب وسوددا ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيّد
والجمع سادة وسوّده قومه بالتشديد وهو اسود من فلان اي اجلّ منه وتقول هو سائد قومه اذا اردت الحال
فان اردت الاستقبال قلت سائد قومه وسائدٌ قومَه بالتنوين والسواد لون تقول منه اسودّ الشيء
اسوِدادا واسوادّ اسويدادا وتصغير الاسود اسيّد واسيود اي قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والاسودان
التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع اساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل
وساوده من سواد اللون والسودد جميعا والسيّد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد
من المعز والسواد ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة قراهما وسواد القلب حبته وكذا

أسودة وسود أوه وسويداء وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير **سهد** السهاد الأرق وبابه طرب
وسهّده تسهيدًا فهو سهد **فصل الشين** **شدد** شيء شديد بيّن الشدة بالكسر وقد اشتد
وشدّ عضده وقوّاه وشدّه أوثقه يشدّه ويشدّه بالضم والكسر شدًّا أيضًا وقوله تعالى حتى يبلغ أشدّه
أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير
لهما وقيل جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدّة بالكسر وهو
حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدّته ولكن لا تجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس
ويوم نعم وقيل واحده شدّ مثل كلب وأكلب وقيل شدّ مثل ذئب وأذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد
الأبابيل إبّول قياسًا على عجول وليس هو شيئًا سمع من العرب **شرد** شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادًا
أيضًا بالكسر فهو شارد وشرود وشرّد مثل خادم وخدم وجمع الشرود شُرُد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد
ومنه قوله تعالى فشرّد بهم من خلفهم أي فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول
منه شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد بسكون الهاء تخفيفًا وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة
المعاينة وشهده بالكسر شهودًا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشهّد
أيضًا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهداء وأشهده على
كذا فشهد عليه واستشهده سأله أن يشهد والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسمّ فاعله
والاسم الشهادة والتشهّد في الصلاة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد
بالكسر قلت إنما قال في شمعها لأن العسل يذكّر ويؤنّث ولكن الأغلب عليه التأنيث على ما يذكره في عسل **شيد**
الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جصّ أو بلاط وشاده جصّصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول
بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المشيد الواحد ومنه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد للجمع ومنه قوله تعالى
في بروج مشيّدة **فصل الصاد** **صدد** صدّ عنه يصدّ بالضم صدودًا أي أعرض وصدّه عن الأمر منعه
وصرفه من باب ردّ وأصدّه لغة وصدّ يصدّ بالضم والكسر صديدًا أي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره
أي قبالتها وهو نصب على الظرف والصدّاء بالفتح والتشديد والمدّ اسم ركيّة عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء

ولا

وقلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من مضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صدّأة بالهمزة على وزن جرعاء وسألت عنه
في البادية رجلًا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدّة تقول منه أصدّ المدّة
الجرح أي صار فيه المدّة **صرخد** صرخد موضع تنسب إليه الشراب أي الخمر **صعد** صعد في السلّم بالكسر صعودًا
وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدًا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى
وسار وأصعد في الوادي وصعّد فيه أيضًا تصعيدًا أي انحدر وعذاب صعد بفتحتين أي شديد والصعود بالفتح
ضد الهبوط والصعود أيضًا العقبة الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدًا زلقًا
وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف والصعداء بضم الصاد والمدّ
تنفّس ممدود **صفد** صفده شدّه وأوثقه من باب ضرب وكذا أصفده تصفيدًا والصفد بفتحتين والصفاد بالكسر
ما يوثق به الأسير من قدّ وقيد وغلّ والأصفاد القيود واحدها صفد **صلد** حجر صلد أي صلب أملس وصلد الزند
من باب جلس إذا صوّت ولم يخرج نارًا وأصلد الرجل صلد زنده **صمد** الصمد السيد لأنه يصمد إليه في الحوائج
أي يقصد يقال صمده من باب نصر قصده **صند** الصنديد بوزن قنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي
ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدًا اصطاده والصيد أيضًا المصيد
وخرج فلان يتصيّد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيود بضمتين وصيد الضم
بالكسر وصيداء بالفتح والمدّ اسم بلد **فصل الضاد** **ضدد** الضدّ والضديد واحد الأضداد وقد يكون
الضدّ جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدًّا وقد ضادّه مضادّة وهما متضادّان ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له
أي لا نظير له ولا كفو **ضمد** ضمد الجرح من باب ضرب شدّه بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمّد
رأسه تضميدًا شدّه بعصابة أو ثوب غير العمامة **فصل الطاء** **طرد** طرده أبعده من باب نصر
وطردًا أيضًا بفتحتين ويقال طردته فذهب فلا يقال فيه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد
وأطرده السلطان بالألف أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطرد الرجل غيره صيّره طريدًا وطرده نفاه
عنه وقال له اذهب عنّا واطّرد الشيء اطّرادًا تبع بعضه بعضًا وجرى تقول اطّرد الأمر أي استقام والأنهار تطّرد
أي تجري **طود** الطود الجبل العظيم **فصل العين** **عبد** العبد ضدّ الحرّ وجمعه عبيد مثل كلب وكليب

وهو عُبيد واعبُد وعُبّاد وعِبدان كتمر وتمران وعِبِدّان بالكسر وتشديد الدال وعِبِدّاء مقصور او ممدود
ومَعبوداء بالمد وعُبُد بضمتين مثل سقف وسُقُف وقرأ بعضهم وعبدَ الطاغوت بالاضافة وقرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوت
بوزن عضُد مع الاضافة ايضا اي خدم الطاغوت وقال الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعُل وانما
هو اسم بني على فعُل مثل حذُر وندُس وتقول عبد بيّن العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد
التذليل يقال طريق معبّد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث
رجل اعتبد محرّرا وكذا الاعتباد والتعبّد ايضا يقال تعبّده اي اتخذه عبدا والتعبّد التنسّك وعبِد من باب
طرب اي غضب وأنف والاسم العبَدة بفتحتين قال الفرزدق واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو
وقوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر بن
العاص قلت فسّر العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر اسم الله بخلاف ما فسّره هنا **عتد** العتيد الحاضر
المهيّأ وعتّده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعدّه ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ **عدد** عدّه احصاه
من باب ردّ والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى فعدّه فاعتدّ اي صار معدودا واعتدّ به والايام المعدودات
ايام التشريق واعدّه لامر كذا هيّأه له والاستعداد للامر التهيّؤ له وعدّة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدّت
وانقضت عدّتها والعِدّة ايضا عدّة كتب اي جماعة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عُدّة والعُدّة ايضا
ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدّده يقال جعله ذا عدد ومعدّ ابو العرب
وتمعدد الرجل تزيّا بزيّهم او تنسّب الى نسبهم وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان
احدهما انه من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شبّ وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبّه بعيش معدّ وكانوا اهل
قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعّم وزيّ العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة
المعدّية وعِداد اللسعة اذا اتته لعداد بالكسر لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّني فهذا اوان
قطعت ابهري وفلان في عِداد اهل الخير بالكسر اي يعدّ منهم **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر
الباء يؤذي نديمه في سكره **عسجد** العسجد الذهب **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف
وفيه اربع لغات عضُد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعُضْد بوزن قفل وعضده من باب نصر اعانه وعضد الشجر

من باب نصر

من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان والمِعضد بكسر الميم الدملج **عطرد** عطارد نجم من الخنّس
عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الربّ وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقّده تعقيدا
والعُقدة بالضم موضع العقد وهو ما عُقد عليه والعُقدة الضيعة والعِقد بالكسر القلادة وكلام معقّد بالتشديد اي مغمض
واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد والعنقود
بالضم واحد عناقيد العنب والعِنقاد بالكسر لغة فيه **عمد** العمود وجمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة عَمَد بفتحتين وعُمُد
بضمتين وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممدّدة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكّر ويؤنّث الواحدة عمادة
وعمد الشيء قصد له اي تعمّده وهو ضد الخطأ وعمد الشيء فانعمد اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد
اي هدّه العشق وعميد القوم وعمودهم سيّدهم والعُمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد عليه في كذا
اي اتّكل **عند** عنَد من باب جلس اي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعانده معاندة وعنادا وبالكسر ظرف في معنى
حضور الشيء ودنوّه وفيها ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الحائط وعند
الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن
قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنّا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها فيقال عندك زيدا اي خذه
عود عاد اليه رجع وبابه قال وعودة ايضا وفي المثل العود احمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق
وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر والعادة معروف والجمع عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا
وعوّده كلبه الصيد فتعوّده واستعاده الشيء فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق
له والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك
من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطّف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي
يتبخّر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عاديّ اي قديم كانه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد
عيّدوا تعييدا اي شهدوا العيد **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد
اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول عليّ عهد الله لافعلنّ كذا والعُهدة
كتاب الشرى وهي ايضا الدرك والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا

الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي عُهد وعُرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهدي
به قريب وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به
وتعهد فلان وتعاهد ضيعته وهو افصح من تعاهد لان التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي **فصل**
الغين غدد الغدد التي في اللحم واحدتها غدة وغُدّة **غرد** الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء
يقال غرد الطير من باب طرب فهو غرد وغرّد تغريدا وتغرد تغردا مثله **غرقد** الغرقد ضرب من الشجر وبقيع
الغرقد مقبرة في المدينة **غمد** غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مغمد وهما
لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها **غيد** الغيد بفتحتين النعومة وامراة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة
والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء فأد** الفؤاد القلب والجمع الافئدة **فدد**
الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان
الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وبالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو
والفديد الارض المستوية وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد
وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل فرائد الدر كباره ما
ويقال جاؤوا افرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد
بكذا واستفرده وانفرد به **فرصد** الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة **فرقد** الفرقدان نجمان قريبان
من القطب **فرند** فرند السيف بكسرتين وافرنده ملك الجوهرة والاربده ووشيه **فسد** فسد الشيء يفسد
بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم فسادا فهو فسيد وافسده ففسد ولا تقل انفسد والمفسدة ضد المصلحة
فصد الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد **فقد** فقده من باب ضرب وفقدانا بالكسر
والضم وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته **فند** الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم
والفعل منها افند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي
فود فودا الرأس جانباه **فهد** الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد
في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث فهد اذا دخل فهد واذا خرج اسد **فاد** الفائدة ما استفدته من علم او مال

وفادت

وفادت فائدة من باب باع وكذا افاد له مالا اي ثبت وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته **فصل**
القاف قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد واقتود والقتاد شجر له شوك **قثد** القثد بفتحتين
نبت يشبه القثاء **قدد** القد الشق طولا وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد
غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد
اللحم المقدد وقد بالتخفيف حرف لا بد له من ان يدخل على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر
الخبر تقول له قد مات فلان وقد اخبره وهو لا ينتظره ولم تقل قد مات لكن تقول مات فلان وقد تكون بمعنى ربما
قال الشاعر: قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته فقلت
كتبت قدا حسنة وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون
انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وكلمني **قرد** القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرّد بعيره
تقريدا نزع قردانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل فيل وفيلة والانثى قردة مثل قربة وقرب
قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اي نحا
نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة
اي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد
في مشيك اي اربع على نفسك والقصد العدل **قعد** من باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح اي جلس والقعدة
المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة بالفتح السافلة والقعدة جمعه ذوات قعدة والقاعد من النساء التي قعدت
عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره
ربثه عن حاجته وعاقه وتقاعد في عنك شغل حبسني والقعود بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب
واقله سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال ابو عبيدة القعود
من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد موضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد
المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر

امرأة والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله **قلد** القلادة التي في العنق وقلده فتقلد ومنه التقليد
في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف
والاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع مقاليد **قند** القند عسل قصب
السكر يقال سويق مقنود ومقند **قود** قاد الفرس وغيره من باب قال ومقادة ايضا بالفتح وقيدودة وقيادا
بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع تقول قاده فانقاد واستقاد له ايضا والقود بفتحتين القصاص واقاد
القاتل بالقتيل قتله به تقول اقاده السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل والمقود بالكسر
الحبل يشد في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة والقيادة واحد القيادة والقواد بوزن التفاح **قيد**
القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح

فصل الكاف **كاد** عقبة كؤود اي شاقة المصعد **كبد** الكبد والكبد بوزن الكذب والكذب
واحد الاكباد ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة
ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث
الكباد من العب وقولهم تضرب اليه اكباد الابل اي ترحل اليه في طلب العلم وغيره **كد** الكد الشدة
في العمل وطلب الكسب وبابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد **كسد** كسد الشيء يكسد بالضم كسادا وكسودا فهو
كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه **كمد** الكمد الحزن
المكتوم وبابه طرب فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكماد
بالكسر وفي الحديث احب الي من الكي **كند** كند النعمة وبابه دخل فهو كنود ايضا **كود** كاد يفعل كذا يكاد
كودا ومكادة ايضا بالفتح اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد
يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال الشاعر قد كاد من طول البلى ان يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل
او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها
يريد اخفيها فكما وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد وانشد الشاعر
كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كيد** الكيد المكر وبابه باع والمكيدة ايضا

بكسر الكاف

بكسر الكاف **فصل الميم** **مجد** المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق
الفرق بين المجد والحسب في ح س ب وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كأنهما اخذا
من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد **مدد** مده فامتد
من باب رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومد في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد
النهر ومده نهر آخر ويقال قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وتمدد الرجل تمطى
والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة والمدة بالضم اسم
ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد
النقس تقول منه مد الدواة ومدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد
طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة **مرد** غلام
امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال رملة مرداء التي لا تنبت فيها وغصن امرد لا ورق
عليه وتمريد البناء تمليسه والمرود على الشيء المرون عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد
ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المرادة **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف
او خوص وقد يكون من جلود الابل او اوبارها جمع وبر ومسد الحبل اجاد فتله من باب نصر **معد** المعدة للانسان
كالكرش لكل مجتر والمعدة بوزن الرعدة لغة فيها **ملد** غصن املود اي ناعم **مهد** المهد مهد الصبي
والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطأه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد
العذر بسطه وقبوله **ميد** ماد الشيء تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر
والميدان واحد الميادين ومادة لغة في ماده من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فان لم يكن عليه طعام فهو خوان
لا مائدة قال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث
انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اني **فصل اللام** **لبد**
اللبد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة
ما يلبس منه للمطر وماله سبد ولا لبد سبق تفسيره في س ب د والتلبيد ان يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ

ليتلبّد شعره تلبيدا عليه لئلا يتشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جمًّا ويقال الناس لبدٌ ايضا اي مجتمعين
لحد اللحد في الدين الحاد اي حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه
والتحد مثله والحد الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء زائدة واللحد بوزن
الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه ولحد للقبر لحدا من باب قطع والحد له ايضا لدد رجل الدّ
بيّن اللدد اي شديد الخصومة وقوم لدّ ولدّه خصمه من باب نصر فهو لادّ ولدود بالفتح فصل النون
نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى
وهديناه النجدين اي طريقي الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج
الفرش والوسائد ويخيطهما ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة الى ارض العراق
فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده اي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف
ندد ندّ البعير يندّ بالكسر ندًّا بالفتح وندادا بالكسر ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ
بعضهم يوم التنادّ بالتشديد والندّ من الطيب غير عربي والندّ بالكسر المثل والنظير وكذا النديد والنديدة
قال لبيد لكي لا يكون السندريّ نديدتي قلت السندري شاعر نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها
بالضم نشدة ونشدانا بسكون الشين وكسر النون فيهما اي طلبها وانشدها عرفها ونشده من باب
نصر قال بالله نشدتك اي سألتك به واستنشده شعرا فانشده اياه والتناشيد الشعر المتناشد بين القوم
نضد نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد نفد الشيء بالكسر
نفادا فني وانفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى
بالقاف نقد نقده الدراهم ونقد له الدراهم اي اعطاه فانتقدها اي قبضها ونقد الدراهم وانتقدها
اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اي وازن جيد وناقده ناقشه في الامر نكد نكد عيشه اشتد
وبابه طرب ورجل نكد اي عسر وجمعه انكاد ومناكيد وناكده وهما يتناكدان اي يتعاسران والانكد المشؤم
فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد فهي موءودة وكانت كندة تئد البنات واتأد
في مشيه وتوأد وهو افتعل وتفعّل من التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتئد في امرك وتد الوتد

الاوتاد

الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الودّ في لغة من يدغم وقد وتد الواتد من باب وعد وتقول في الامر تد بالكسر والميتدة
بالكسر بوزن الميتعدة المدق وجد وجد مطلوبه يجده بالكسر وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب
المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر الجيم ووجدانا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن
وجدا بالفتح ووجد في المال بضم الواو وفتحها وكسرها وجدا ايضا بكسر الواو اي استغنى واوجده الله مطلوبه اظفره
الله به واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد يقال رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو
العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا ثم وضعت وحده
موضعه ولا يضاف الا في قولهم نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد
فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان
كشاب وشبان وراع ورعيان ويقال حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ووحده واحده
بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد بفتح الحاء وكسرها ووحيد اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وفلان
واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واحد
وحدان ويقال لست في الامر بوحد ولا يقال للاثنين وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله وجاؤا
موحد موحد واحاد احاد ووحاد وحاد اي فرادى فرادى كل ذلك غير مصروف للعدل والوصف ودد وددت لو انك
تفعل كذا بالكسر ودًّا وودًّا بالضم والفتح ووِدادا ووَدادة بالفتح فيهما اي تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا مثله
ووددت الرجل بالكسر ودًّا بالضم احببته والودّ بضم الواو وفتحها وكسرها المودة وتقول بودي ان يكون
كذا والوِدّ بالكسر الوديد والجمع اوُدّ بضم الواو كقدح واقدح وهما يتوادّان وهم اوداء والودود المحب ورجل
ودود بوزن فعول يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والودّ بالفتح الوتد في لغة
اهل نجد وودّ بالفتح صنم كان لقوم نوح ع ورد ورد يرد بالكسر ورودا حضر واورده غيره واستورده
احضره والورد بالكسر الجزء من القران يقال قرات وردي والورد ايضا ضد الصدر وهو ايضا الوراد وهم
الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الدائرة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان

مكتنفان منتحي العنق قبالي مقدمه علبطان والورد الذي يشم والواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس
ورد وهو الذي بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بضم الواو مثل جون وجون ووراد ايضا بكسر الواو
قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة والوارد الطريق وكذا المورد والزماورد معرب والعامة
تقول بزماورد قلت وحقيقة السواد المدقوق الملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى اوساطا ذكره صاحب المنهاج
صفته في كتاب آخر الباء مع **وسد** الوساد والوسادة المخدة والوساد بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووسد بضمتين
ووسدته الشيء توسدا فتوسده اذا جعلته تحت رأسه **وصد** الوصاد والوصيد الفناء واوصدت
الباب واصدته اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة
وطد وطد الشيء اثبته وثقله وبابه وعد يعد بالكسر ووطده ايضا توطيدا **وعد** الوعد يستعمل في الخير
والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء في الشر جاؤا بالالف فقالوا اوعده بالسجن ونحوه
والعدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد
المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد
ايضا قبول الوعد والتوعد التهدد **وغد** الوغد بوزن الوعد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه **وفد**
وفد فلان على الامير اي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد
ووفود والاسم الوفادة بالكسر واوفده الى الامير ارسله واستوفد في قعدته لغة في استوفز **وقد**
وقدت النار توقد وبابه وعد ووقودا بالضم ووقدا بالفتح وقدة بالكسر ووقدانا بفتحتين فيهما
واوقدها هو واستوقدها ايضا والايقاد كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار ذات الوقود
بالضم والموقد موضع بوزن المجلس النار موقدة **وكد** التوكيد لغة في التاكيد وقد وكد الشيء واكده بمعنى
والواو افصح وكذا اوكده واكده ايكادا فيهما **ولد** الولد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بوزن القفل
وقد يكون الولد جمع ولد كاسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان
كصبيان والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا وولادة واولدت حان

ولادها

ولادها وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل
وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربية مولدة ورجل
مولد اذا كان عربيا غير محض **وهد** الوهدة كالوردة المكان المطمئن والجمع وهد كوعد ووهاد كمهاد **فصل الهاء**
هجد هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من باب الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل
التهجد والتهجيد التنويم هد البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته المصيبة اوهنت ركنه والهدة صوت
وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد والتخويف والهدهد طائر والهداهد بالضم مثله والجمع هداهد بالفتح
همد همدت النار طفئت وذهبت البتة وارض هامدة لا نبات بها **هند** هند اسم امرأة
يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات وتصغيره هنيدة ويجوز ضم الهاء
ابقاء للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند **هود** هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم
هود قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اي صار يهوديا والهود بوزن العود
اليهود وهود عم اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود فان جعلت هودا اسم سورة
لم تصرفه وكذلك نوح عم ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة
ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه **باب**
الذال فصل الالف اخذ اخذ تناول وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اوخذ الا
انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبههما ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام
بمعنى واخذه بذنبه مؤاخذة والعامة يقولون واخذه وائتخذوا افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء
ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ وقرئ
لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة
كالهمزة رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ وهو حبس المرأة الرجال عن الدخول
الى غيرها والتاخاذ كالتذكار تفعال من الاخذ والاخاذة بالكسر شيء كالغدير وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب
وكتب وقد يخفف فيقال اخذ وفي الحديث مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب محمد صلعم الا الاخاذ تكفي الاخاذة

هدد

الراكب ويكفي الإخاذة الراكبين ويكفي الإخاذة الفئام من الناس **اذ** كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم
مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم فاذا لم تضف نونت قال
ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح قلت اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ
وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك **فصل الباء بغداذ** بغداد
وبغداذ وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث **فصل الجيم جبذ** جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه
وبابه ضرب **جذذ** جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم افصح وعطاء غير مجذوذ
اي غير مقطوع والجذاذات القراضات **جرذ** الجرذ كالصرد ضرب من الفار والجمع جرذان بالكسر
فصل الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهو حنيذ وبابه ضرب وفي الحديث
مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم
ونستولي على مودتكم **فصل الراء رذذ** الرذاذ المطر الضعيف يقال منه ارذت السماء **فصل**
الشين شذذ شذ عنه اي انفرد عن الجمهور وندر وبابه رد بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ واشذه غيره **شحذ**
شحذ السكين حده وبابه قطع **شوذ** المشوذ كالمقعود العمامة وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ
والتساخين **فصل الطاء طبرزذ** قال الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات معروفات
فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ اليه وهو عياذه اي ملجأه واعاذ غيره به وعوذه
به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرئت المعوذتين بكسر الواو
فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كعرق والفخذ في العشائر سبق في شعب والتفخيذ
المفاخذة قلت لم اجد المفاخذة فيما عندي من الاصول واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا
فخذا **فذذ** الفذ الفرد والفذ ايضا اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم
الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد **فلذ** الفالوذ
والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف قنفذ** القنفذ بضم القاف
وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة **فصل اللام لذذ** اللذة واحدة اللذات ولذذت الشيء وجدته

لذيذا

لذيذا وبابه سلم ولذاذا ايضا والتذ به وتلذذ به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ واللذ
بكسر الذال وسكونها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع اللذون
لوذ لاذ به لجأ اليه وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم
ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا **فصل الميم منذ** منذ
مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في
ولا تدخلهما حينئذ الا على الزمان الذي انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما
على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول
في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امده ذلك سنة وقال سيبويه مذ للزمان نظيره من للمكان وناس
يقولون ان منذ في الاصل من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **فصل النون نبذ**
نبذه القاه وبابه ضرب ونبذه تنبيذا للكثرة وجلس نبذة ونبذة بضم النون وفتحها اي ناحية وانتبذ
ذهب ناحية وذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال ومن كلا وفي راسه نبذ من شيب
واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول
انبذه **نجذ** الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى
ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه **نفذ**
نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما دخل ونفاذا ايضا والنفذ ونفذه ايضا بالتشديد وامر
نافذ اي مطاع **نقذ** انقذه من كذا واستنقذه وتنقذه اي نجاه وخلصه **فصل الواو وقذ** وقذه
ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت بالخشب **باب الراء فصل**
الالف ابر ابر الكلب اطعمه الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر نخله لقحه واصلحه
ومنه سكة مأبورة وبابهما ضرب وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم
الاباز بوزن الازار وتأبر الفسيل اذا قبل الابار **اثر** الاثر بوزن الامر فرند السيف والمأثور السيف
الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند واثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر

بالمد وبابه نصر ومنه قيل حديث مأثور اى ينقله خلف عن سلف وفى الحديث ان النبى صلعم سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيرى انه حلف به يعنى لم اقل ان فلانا قال وابى لا افعل كذا وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم قلت وذكرت له حديثا كذا وخرج فى اثره بكسر الهمزة اى فى اثره والاثر بفتحتين ما بقى من رسم الشئ وضربة السيف وسنن النبى آثاره واستأثر فلان بالشئ استبد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا مات ورجى له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها تؤثر اى تذكرها قرن عن قرن يتحدثون بها واثره على نفسه من الايثار واثارة من علم بقية منه وكذا الاثر بفتحتين والتأثير ابقاء الاثر فى الشئ

اجر الاجر الثواب واجره الله من باب ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرنى ثمانى حجج اى يصير اجيرى وائتجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤتجر قلت معناه استؤجر على العمل وآجره الدار اكراها والعامة تقول واجره والاجار السطح والآجر الذى يبنى به فارسى معرب

اخر آخره فتأخر واستأخر ايضا والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء اخرا اى اخيرا وتقديره فاعل الانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا فى الصفة وقولهم جاء فى اخريات الناس اى فى اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالى اى ابدا واخرى المنون اى آخر الدهر وباعه باخرة بكسر الخاء اى بنسيئة وبنظرة وعرفه باخرة بفتح الخاء اى اخيرا ومؤخر العين بوزن المؤمن ما يلى الصدغ ومقدمها ما يلى الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة فى آخرة الرحل وهى التى يستند اليها الراكب ولا يقال مؤخرة الرحل مؤخرة الشئ بالتشديد ضد مقدمه اخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامرأة افضل منك فاذا ادخلت الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن ولا تقال مررت برجل افضل وبرجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر

وآخرين

وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته فى النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه

ازر الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازرى اى ظهرى وآزره اى عاونه والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير ازر كحمر ويكنى بالازار عن المرأة والمئزر الازار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام وائتزر به وتأزر به فائتزر وائتزر ازرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمى

اسر اسر قتبه شده بالاسار بوزن الازار وهو القد ومنه سمى الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمى كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارا ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وهذا الشئ لك باسره اى بقدّه يعنى بجميعه كما يقال برمته واسره الله خلقه وبابه ضرب وشد الله اسرهم اى خلقهم والاسر بالضم احتباس البول كالحصر فى الغائط واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم

اشر الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها واشر الخشبة بالمنشار مكسور مهموز وبابه ضرب

اصر الاصر العهد وبابه ضرب والاصر العهد وهو ايضا الذنب والثقل

اكر الاكر بفتحتين جمع اكار بالتشديد

امر يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابهما نصر ومنه الحديث مهرة مأمورة او سكة مأبورة اى مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره ايضا بالمد اى كثره وامر هو كثر وبابه طرب فصار نظير علم واعلمه قال يعقوب ولم يقل احد غير ابى عبيدة امره من الثلاثى كثره بل من الرباعى حتى الاخفش وانما قال مأمورة للازدواج واصله مؤمرة كمدحرجة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج واصله موزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا مترفيها اى امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر فى شئ من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم امراء والامر كالاصر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا والامير ذو الامر وقد امر يأمر بالضم امرة بالكسر صار اميرا والانثى اميرة وامر ايضا يأمر بضم الميم فيهما امارة بالكسر ايضا وامره تأميرا جعله اميرا وتأمر عليهم تسلط وامره فى كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وآمره وائتمر الامر اى امتثله وائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا

فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت ومنه قوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف اي ليأمر بعضكم بعضاً
بالمعروف والأمارة والأمار بفتحتين الوقت والعلامة فصل الباء بأر البئر جمعها
في القلة أبؤر كأفلس وآبار كأحجار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كآثار فاذا كثرت فهي البئاء
كالبئار وبأرت بئراً بهمزة بعد الباء حفرتها وبابه قطع بتر بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع
والأبتر المقطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر أيضاً الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير
أثره فهو أبتر بثر البثر والبثور خراج صغار واحدها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها بحر
البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع
الجري بحراً ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحراً والماء البحر اي الملح وأبحر الماء
ملح وأبحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني وبحر أذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع
ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع بحثر بحثره فتبحثر اي
بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره اي فرقه وبحثر اللبن تقطع وتحبب وقلب بعضه على بعض وقال ابو
الجراح بحثر الشيء وبعثره اي استخرجه وكشفه بخر بخار القدر ما يرتفع منها كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به
والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب وهو أبخر وبنات بخر سحاب يجئن رقاق وبالحاء ايضاً بختر التبختر
في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر الى الشيء اي اسرع وبابه دخل وبادر اليه ايضاً وتبادر
القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وسمي البدر بدراً لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلة
كأنه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وأبدرنا فنحن مبدرون اي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث
وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يسمى بدراً ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم
والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبيدر
بوزن خيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذر البذر زرعه وبابه دخل والتبذير في المال تفريقه
اسرافاً برر البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت والدي بالكسر براً فأنا بر به وبار به وجمع البر
أبرار وجمع البار بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه قلت لا اعلم احداً ذكر البر بمعنى الطاعة غيره

والأم

والأم برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء وبر بضمهما وبر الله حجه يبره بالضم فيهما براً بالكسر في الكل
وبار وانفا علم امن البر وفي المثل لا يعرف هراً من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره قال ابن الاعرابي الهر
دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية والبربرة
صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار وبربر طائفة من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة
والنسب وان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياساً
وأبر الله حجه لغة في بره اي قبله وأبر الرجل على اصحابه اي علاهم وأبر الرجل ركب البر بزر البزر بزر
البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والأبزار والأبازير التوابل بسر البسر اوله طلع
ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات بضم السين
في الثلثة والبسر النخل صار ما عليه بسراً والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا
ولا تنجروا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث
في المقعدة وفي داخل الأنف ايضاً بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة
المرأة ملابستها ومباشرة الأمور ان تليها بنفسك وبشرة الأديم اخذ بشرته وبابه نصر ودخل وبشره من البشرى
وبابه نصر والبشر ايضاً وبشره تبشيراً والاسم البشارة بكسر الباء وضمها وبشره بكذا بالتخفيف فأبشر
ابشاراً اي سر وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر وبابه طرب
وهو حسن البشر اي طلق الوجه والبشرى اذا سميت به رجلاً لم تصرفه معرفة كانت او نكرة للتأنيث ولزوم التأنيث
بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله
تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضاً والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا اوائل
كل شيء ولا فعل له والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال يقال رجل
بشير وامرأة بشيرة بصر البصر حاسة الرؤية وأبصره رآه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف
وبصر ايضاً فهو بصير ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش معناه انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة
بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرتان البصرة والكوفة وتبصر تبصراً

صار الى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقال
للرجل انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن الكتف جانب كل شيء وحرفه
وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام ينسب اليه السيوف قال الشاعر
صفائح بصرى اخلصتها قيونها **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال يقال بطر
عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه قلت لم يفسره في رشد وانما فسره في سفه **بعر** البعير يشمل
الجمل والناقة كالانسان للرجل والمرأة وانما يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر
والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع **بسق** سبق تفسيره في الحشر وقوله تعالى اذا بعثر ما في القبور اثير واخرج
قاله ابو عبيد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر جماعة البقر
مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلعم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة
والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم **بكر** البكر العذراء والجمع الابكار والمصدر البكارة
والبكر ايضا المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل والبكر
بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع
على فعل الا احرف مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا ويقال جاءوا على بكرة ابيهم اي جاءوا
كلهم واتيته بكرة اي باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر
تبكيرا وابتكر وابكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف ولا ابكر بكسرها وقال ابو زيد ابكر الغداء وبكر على الحاجة
من باب دخل وابكره غيره وكل من بادر الى شيء فقد بكر اليه وبكر تبكيرا اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب
اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال سقوطه
جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة
من بكر وابتكر قالوا ابتكر فلان اسرع ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث
كانت ضرباته عليه السلام ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه
وامراة بور وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال

انت بور

انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بورا بالفتح هلك وابارة الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر
والبور كالثور للارض التي لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك
هو يبور وبابهما ماذكر والبارياء والبورياء بالمد فيهما التي من القصب الاصغر وقال الاصمعي البورياء بالفارسية
وهو بالعربية باري وبارية بتشديد الياء في الكل **بهر** بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح
المصدر يقال بهره الحمل اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين
البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء تنبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء حتى
غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع

فصل التاء

تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة
ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك **تجر**
تجر من باب نصر وكذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد
ترر الترتر التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه **تمر** التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات
بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر ويقال
رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن والتامر ايضا من يطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح والتشديد بايعه والتمري الذي
يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود وتمرا **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى
وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض **تور** التور اناء يشرب فيه **تير** التيار الموج وفعل ذلك تارة
بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء

فصل الثاء

ثأر الثأر كالفلس والثؤرة كالحمرة الذحل ويقال ثأر القتيل بالقتيل اي قتل قاتله وبابه قطع
وثؤرة بوزن صفرة **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا
ثجر الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا الثجير التمر مع غيره في النبيذ
ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة الثلمة **ثفر** ثفر الدابة بفتحتين
والثفر ما يشد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات

وجمع الثمر ثمار ككلب وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع المال واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا وثمر السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور القران ايضا بحث عن علمه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القران وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة في التحريم والثور برج في السماء

فصل الجيم

جأر الجؤار كالخوار يقال جأر الثور يجأر جؤارا اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم وجأر الى الله تضرع بالدعاء ما ذكر الاصمعي غيث جؤر مثال نغر اي غزير كثير المطر جبر الجبران يغني الرجل من فقر او يصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره والجبار بالفتح والتشديد الذي يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبورة بوزن فروجة اي كبر والجبر كالسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل بفتح الراء وكسرها جدر الجدر كالقفل والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله وهو مجدور وهو جدير بكذا اي خليق وجدير اي يفعل كذا وجندر الكتاب امر القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاد وشيه بعدما ذهب واظنه معربا جأذر الجؤذر والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر

جذر

جذر جذر كل شيء اصله بفتح الجيم عن الاصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال جرر الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجري كالذمي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة تقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك ومن مجراك واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجرار الشيء يجذب والجذب جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي ياكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاي اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بالمجازر الموضع الذي تنحر فيه الابل ليبيع لحومها وتذبح الابل والشاة وجمع المجازر موضع الجزر والجزر الواحدة مجزرة وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان لها ضراوة كضراوة الخمر في افساد المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر بفتح الجيم وكسرها واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا وقدم يجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام جشر مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر دوابه اخرجها الى الرعي ولا يروح وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن مضمر اي مرعية جعفر الجعفر النهر الصغير الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة

والمِجمرة بكسر الميم واحدة المجامر وكذا المِجمر بكسر الميم وضمها فبالكسر الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له
الجمر قلت كان صوابه الذي هيئ للجمر يقال أجمرت النار مجمر بضم الميم والجُمّار بالضم والتشديد شحم النخل
وجمّر النخلة تجميرا قطع جمّارها وجمّر أيضا رمى الجمار وجمّر شعره أيضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله
وفي الحديث الضافر والملبّد والمجمّر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالأحجار جمهر في حديث موسى
بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة أي اجمعوا عليه التراب ولا تطيّنوه وجمهور الناس
جلّتهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال يقول جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجور اسم بلد
يذكر ويؤنث والجار المجاور تقول جاوره مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر أفصح وتجاوروا واجتوروا
بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل جارته واستجاره من فلان فأجاره منه وأجاره الله من العذاب
أنقذه جهر رآه جهرة وكلمه جهرة وقال الأخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة عيانا ينكشف ما بيننا وبينه والأجهر
الذي لا يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وجهُر أيضا ورجل جهوري الصوت وإجهار
الكلام إعلانه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها والجوهر معرب والواحدة جوهرة جير جيرِ بكسر الراء
يمين للعرب ومعناه حقا فصل الحاء حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحِبر
أيضا الأثر وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء أي لونه وهيئته وقال
الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحَبر بالفتح الحبور وهو السرور
وحبره أي سرّه وبابه نصر وحبرة أيضا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون أي يسرّون وينعّمون
ويكرّمون والحبر بالكسر والفتح واحد أحبار اليهود والكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون فعول وقال الفراء
هو بالكسر وقال أبو عبيدة هو بالفتح وقال الأصمعي لا أدري أهو بالفتح أم بالكسر وكعب الحبر بالكسر منسوب إلى الحبر
الذي يكتب به لأنه كان صاحب الكتب والحِبرة كالعنبة برد يماني والجمع حِبر كعنب وحِبَرات بفتح الباء
حجر الحجر جمعه أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر والحجران الذهب (في القفاء)
والفضة وحجر القاضي عليه منعه عن التصرف في ماله وبابه قطع وحِجر الإنسان بكسر الحاء وفتحها والجمع حجور
والحِجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر أفصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيمة

او دارا و

أو دارا والملائكة العذاب حجرا محجورا أي حراما محرما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون في دار الدنيا لمن يخافون
في الشهر الحرام والحُجرة حظيرة الإبل ومنه حجرة الدار تقول احتجر حجرة أي اتخذها والجمع حُجَر كغرفة وغرف وحجرات
بضم الجيم والحِجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحِجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار
بالبيت جانب الشمال والحِجر أيضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى ومنه قوله تعالى كذب أصحاب
الحجر المرسلين والحِجر أيضا الأنثى من الخيل ومحجر العين بوزن المجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة والحنجور
بالضم الحلقوم حدر الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذي ينحدر منه والحُدور بالضم فعلك وحدر
السفينة أرسلها إلى أسفل وبابه نصر ولا يقال أحدرها وحدر في قراءته وفي أذانه أسرع وبابه نصر
والانحدار الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وتحدّر الدمع تنزّل حذر الحِذر والحَذَر التحرز وقد
حذر وبابه طرب ورجل حذِر بكسر الذال وضمها أي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارِ بفتح الراء
والتحذير التخويف والحذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى وإنا لجميع حاذرون وحذِرون وحذُرون
أيضا بالضم ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون حذفر حذافر الشيء أعاليه ونواحيه
الواحد حذفار بالكسر يقال أعطاه الدنيا بحذافيرها أي بأسرها حرر الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة
والحرّة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار والجمع الحرار بالكسر والحرّات وحرّون أيضا
جمعوه بالواو والنون كما قالوا أرضون وإحرّون كأنه جمع إحرّة والحرّان العطشان والأنثى حرّى كعطشى
والحرّ ضد العبد وحرّ الوجه ما بدا من الوجنة وساق حرّ ذكر القماري وأحرار البقول ما يؤكل
غير مطبوخ والحرّة الكريمة يقال ناقة حرّة والحرّة ضد الأمة وطين حرّ لا رمل فيه ورملة حرّة لا طين فيها والجمع
الحرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب وهي أيضا دقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة بالليل
كالسموم بالنهار قال أبو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل
وحرّ العبد يحرّ حرارا بالفتح أي عتق وحرّ الرجل يحرّ حرّية بالضم من حرّية الأصل وحرّ الرجل يحرّ حرّة بالفتح عطش
وهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وأما حرّ النهار ففيه ثلاث لغات تقول حرَرت بالفتح
تحُرّ بالضم حرّا وحرَرت بالفتح تحِرّ بالكسر حرّا وحرِرت بالكسر تحَرّ بالفتح والحرارة والحرورة مصدران

كالحر واحر النار لغة قال الفراء رجل حر بين الحرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة
عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد حرز الحرز التعويذ والموضع الحصين تقول حرز الشيء
من باب ضرب ونصر فهو حارز وحرزة المال خياره بوزن الخضرة يقال هذا حرزة نفسي اي خير ما عندي
والجمع حرزات بفتح الراء وفي الحديث لا تاخذوا من حرزات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة وحزيران
اسم شهر قبل تموز حسر حسر كمه عن ذراعه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعيا
وحسره غيره واستحسره ايضا اعيا قلت قوله تعالى ومنه ملوما محسورا ولا يستحسرون وحسر البصر كل وانقطع
نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة اشد التلهف
على الشيء الفائت تقول حسر على الشيء من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره تحسيرا والتحسر ايضا
التلهف ورجل محسر بوزن مكبر اي موذى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر
بكسر السين وتشديدها موضع بمنى حشر الحشرة بفتحتين واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض
وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر قال عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت
حشرها موتها والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلعم وقال صلعم لي خمسة اسماء
انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب حصر حصره ضيق
عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر
العي وهو ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اي ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم
فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد حصرت صدورهم على وجه الدعاء
عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور
الذي لا ياتي النساء والحصر بالضم احتباس البطن قال ابن السكيت احصره المرض اي منعه من السفر او من حاجة
يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وحصره العدو ويحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه
محاصرة وحصارا قال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره بوله ومرضه اي جعله يحصر
نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان

ومحضر

ومحضر من فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة
ضد البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل
البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر
عن ابي زيد وقال الاصمعي هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال
حضر القاضي امراة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل
ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطه اي كثير الآفة وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تعالى اعوذ
بك رب ان يحضرون اي تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضرموت
بفتح الحاء بلد باليمن وحضرموت اسم قبيلة وبلد ايضا وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول
على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت
هذا حضر موت واعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي
حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر
لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله
مفعولا به حفر حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى انا لمردودون
في الحافرة اي في اول امرنا حقر الحقير الصغير والذليل وبابه ظرف وحقره غيره من باب ضرب استصغره
وكذا احتقره وحقره تحقيرا صغره والمحقرات الصغائر حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء
حمر الحمرة لون الاحمر واحمر الشيء واحمار بمعنى ورجل احمر والجمع احامر فان اردت المصبوغ بالحمرة
قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر واذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتاني
كل اسود منهم واحمر ولا يقال وابيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة
ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر كقفل وحمر بضمتين
وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة واليحمور حمار الوحش والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد
حمار مثل جمال وبغال حور حار رجع وبابه قال ودخل وفلان حائر بائر يعني هو هالك او كاسد والحور

بفتحتين جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة بفتحتين والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها
وامراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو
والحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر وقال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور
العين تشبيها بالظباء والبقر قال النبي عم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي والحواري بالضم وتشديد
الواو مقصور ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حواري وحوره ما حوراي بيضه فابيض والحواري بالضم
ولد الناقة ولا يزال حواري حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلثة احورة والكثير حيران
وحوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب حير حار يحار
حيرة بسكون الياء فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وحيراء
والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة فصل الخاء خبر خبر واحد الاخبار واخبره بكذا وخبره
بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبرة بضم الباء وهو ضد
المراءة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة
وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله
وخبره اذا ابلاه واختبره خبرا بالضم وخبرة ايضا بالكسر يقال صدق الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت
الناس اخبر تقلهم فيريد انك اذا اخبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز
خسر الخسر الغدر وبابه ضرب فهو ختار خثر الخثورة ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم
خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة وسمع الكسائي خثر بالكسر خدر الخدر الستر وجارية مخدرة
اذا لزمت الخدر والخدر في الرجل وبابه طرب خرر الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا
وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر
عند القوم وخرخر بمعنى خزر الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق القنا والجمع الخيازر والخيزرانة
السكان خسر خسر في البيع بالكسر خسرا وخسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخسره مثله قوله تعالى
قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة

والخسر

والخيسرى بفتح الخاء الضلال والهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق والخاصرة
الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا المه البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء
خصر بكسر الصاد بارد وبابه الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع خناصر وخناصرة بضم
الخاء بلد بالشام والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها وخاصره
اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر
واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضره غيره تخضيرا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا
قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسمي سواد العراق سوادا لكثرة شجرها
والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر والخضرة في الوان الناس
السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت
في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها
وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب
اكثر من جزة واحدة وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كتف صاحب موسى عم
ولا يقال خضر مثل كتف وهو فصيح خطر الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك ويقال خاطر بنفسه والخطر
السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل
ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح
ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح بالتشديد اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه وتبختر
وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطر من باب سهل وخطر الشيء ببالي من باب دخل واخطره الله ببالي
خفر الخفير المجير تقول خفر بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا اخفره وتخفر بفلان استجار
به وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدر واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخفرة وهي
الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية
خفرة ومتخفرة خمر خمر خمرة وخمور مثل تمر وتمرة وتمور يقال خمر حرف وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا

لانها تركت فاختمرت فاختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب
للخمر والخمار بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المراة لبست الخمار والخمير والخميرة
ما يجعل في العجين تقول خمر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير التغطية يقال خمر اناءك والمخامرة
المخالطة واستخمره استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم
خنجر الخنجر سكين كبير خور خار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار
وخار الحر والرجل يخور خؤورة بوزن فعولة ضعف وانكسر والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور خوارا
ورجل خوار بالتشديد والجمع خور بوزن طور خير الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل وانت
خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار
وهو ايضا القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مثل هين وهين وكذا امراة خيرة وخيرة قال الله تعالى اولئك
لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف
به فقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في افعل
واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد انما ثناه لانه اراد خيري بالتشديد فخففه مثل
ميت وميت وهين وهين والخيرة بوزن الميرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر اي اختار
والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذا التخير وتصغير مختار مخير كمغير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك
وخيره بين الشيئين اي فوض اليه الخيار فصل الدال دبر الدبر والدبر مخففا ومثقلا
الظهر وقال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما يقال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر ايضا ضد القبل
والدبرة بفتحتين الهزيمة في القتال وهو اسم من ادبار ويقال شر الراي الدبري بوزن الطبري
وهو ما يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا بفتحتين اي آخر وقتها والمحدثون
يقولون دبريا بوزن قمريا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي والدبير ما ادبرت به عن صدرك عند الفتل

والقبيل ما اقبلت به الى صدرك يقال فلان لا يعرف قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان يأتي الصلوة
دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وكذلك دبر وبابه دخل وادبر مثله
قال الله تعالى والليل اذا ادبر اي تبع النهار وقرئ اذا دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت
دبورا وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار ضد الاقبال وادبره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال
والتدبير في الامر النظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر
والتدابر والتقاطع وفي الحديث لا تدابروا دثر الدثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق
الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا دجر الديجور
الظلام وليلة ديجورة مظلمة اي طرده وابعده وبابه خضع الدر اللبن يقال في الذم لا در
دره لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله در زيد والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات
ودرر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دري مثل سخري
وسخري ولجي ولجي والدرة بالكسر التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع درر
وسماء مدرار تدر بالمطر ودر الضرع باللبن يدر بالضم درورا وادرت الناقة فهي مدر اي كثر
لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستجلبه والدردار ضرب من الشجر دسر الدسار بالكسر
واحد الدسر وهي خيوط تشد بها الواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى ذات الواح ودسر ودسر
مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه
دعر الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح الخبث والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهي داعرة دعثر
الدعثرة بفتح الدال الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس
فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني اذا صار رجلا دغر الدغرة بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه
الحديث ولا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان
ترفع لهاة المعذور دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر وهو
اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دفار بكسر الراء يا دفرة منتنة دقر الدقرارة

دمر الدمار الهلاك يقال دمر الله تدميرا ودمر عليه بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه
فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد في الشام دود الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى
والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى قلت التانيث حسن ليس على المعنى بل على لفظ الارائك
ان اريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء او على لفظ الجنات ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة
ادؤر بالهمزة وتركه والكثير ديار كجبل واجبل وجبال ودور ايضا كاسد واسد والدارة اخص من الدار
والدارة ايضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال ما بها ديار ودوري ايضا اي احد وهو فيعال من درت
ودار يدور دورا بسكون الواو ودورانا بفتحها وداره غيره ودوّر به وتدوّر الشيء جعله مدورا والمداورة
كالمعالجة والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين
فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك
من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهي ايضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والدير النصارى
جمعه اديار والديراني صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا
الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى
والدهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قلت كلاهما منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي
للمنسوب الى الارض السهلة فصل الذال ذأر في الحديث ذئر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة
اي نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل لا على فاعلة ذبر الذبر الكتابة وبابه
ضرب وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري قلت قال الازهري
قال ابو عبيد ذبرت الكتاب وذبرته كتبته وقال الاصمعي ذبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر
بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخره يذخره بالفتح فيهما ذخرا
بالضم والاذخر نبت الواحدة اذخرة وقيل الذخر الباقي ومنه اللهم اجعله لنا ذخرا اي باقيا ذرر الذر جمع
ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني ابو ذر وذرية الرجل ولده وكذلك ادخرته وهو افتعلت
والذراري والذريات وذر الملح والحب والدواء فرقه من باب رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة

والجمع

والجمع على اذرة مثل اسرة ذعر ذعره افزعه وبابه قطع والاسم الذعر بوزن العذر وقد ذعر فهو مذعور
ذفر الذفر بفتحتين كل ريح زكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة
ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح ذكر الذكر ضد
الانثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العضو والجمع مذاكير على غير قياس فرقا بين ذكرين
في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والاباييل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء
وقال ابو عبيدة هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها حديد انيث يقول الناس انها من عمل الجن
ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه
ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر بمعنى احد والتذكير ضد التانيث
والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر بضم الذال وذكر
بمعنى والذكر الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وذكره بعد النسيان وذكره
بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرة وذكرى ايضا وتذكر الشيء واذكره غيره وذكره بمعنى وادكر بعد امة
اي ذكر بعد النسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة فصل الزاء زأر
الزئير كالصهيل صوت الاسد وبابه ضرب وزئيرا ايضا فهو زائر وفيه لغة اخرى من باب طرب فهو زئر
وتزأر الاسد تزؤرا زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا
بالضم وقال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر والمنع وبابه ضرب والزبر بالكسر
الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبره والزبور ايضا كتاب داود عم والزبور بضم الزاء الزبر وهو [illegible]
والجمع الزبابير والزئبر بكسر الزاء والباء مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه
زجر الزجر المنع والنهي وزجره فانزجر وازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت
انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وباب الثلاثة نصر زحر الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار
بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة وزحرت المرأة عند الولادة وبابه ضرب وقطع زخر زخر الوادي
امتد جدا وارتفع وبحر زاخر وبابه خضع زرر الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر

زَرَّ القميص إذا شدّ أزراره وبابه ردّ ويقال ازرر وعليك قميصك وزرّه بفتح الراء وضمها وكسرها وأزرر
القميص جعلت له أزرارا فتزرّر والزرزور بوزن العصفور طائر وقد زرزر أي صوّت **زعر**
الزَّعَر قلة الشعر وبابه طرب فهو أزعر والزعارّة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور
كالعصفور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زُعُر وفيه زعارة والزعرور أيضا ثمرة معروفة **زعفر**
الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به **زفر** الزفير أول
صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا
والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لأنه اسم لا نعت وربما سكنها الشاعر للضرورة **زكر**
الزُّكرة بالضم زقيق للشراب وتزكّر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الألف
فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفت الألف صرفت الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات
والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب فهو زمّار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال
زمّارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة وقال أبو عبيدة هي الزانية **زمهر** الازمهرار شدة البرد
قلت وقال ثعلب الزمهرير القمر في لغة طي وأنشد الشاعر وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير
ما زهر وفسّر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا أي فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه إلى الشمس والقمر
زنر الزنار للنصارى **زور** الزور الكذب والزَّور بالفتح أعلى الصدر وهو أيضا الزائرون
يقال رجل زائر وقوم زَوْر وزُوّار مثل سافر وسفر وسفّار ونسوة زور أيضا وزُوّر مثل نُوّم
ونُوّح وزائرات وزوراء دجلة بغداد وقد ازورّ عن الشيء ازورارا أي عدل عنه وانحرف
وازوارّ عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا أي مال عنه وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره
من باب قال وكتب زيارة بضم الزاي والزورة المرة الواحدة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا
زار بعضهم بعضا والزوار الفعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزوّر الشيء تزويرا حسّنه
وقوّمه والمزار الزيارة وموضع الزيارة أيضا والزير من الأوتار الرقيق والزيار بالكسر ما يزيّر به
البيطار الدابة أي يلوي جحفلتها **زهر** زهرة الدنيا بالسكون غضارتها أي نضارتها وحسنها

وزهرة النبت

وزهرة النبت أيضا نوره وكذا الزهرة بفتحتين والزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار أضاءت وبابه خضع
وأزهر غيرها والأزهر النيّر والأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء
وأزهرت النبت ظهر زهرها والمزهر بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث
ازدهر بهذا احتفظ به **فصل السين** **سأر** السؤر جمعه أسآر وقد أسأر يقال إذا شربت
فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مسئر ونظيره
أجبره فهو جبّار **سبر** سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر
أيضا مثله وكل أمر رزته فقد سبرته والسبرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء
في السبرات والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة
ستر الستر جمعه ستور وأستار والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر
وستر الشيء غطاه واستتر هو وتستّر أي تغطى وجارية مستّرة أي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا
على حجاب فالأول مستور بالثاني أراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنّة وفي آذانهم وقرا وقيل هو
مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف والمرأة ستيرة
والإستار بالكسر في العدد أربعة والجمع الأساتير والإستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف **سجر** سجر
التنور أحماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابهما نصر والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة
تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر **سحر** السُّحر بالضم الرئة والجمع أسحار كبرد وأبراد وكذا السَّحر
بالفتح والجمع سحور كفلس وفلوس وقد تحرك لمكان حرف الحلق فيقال سَحَر وسُحْر كنهْر ونهَر والسحر
قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا إذا أردت به سحر ليلتك لا تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام
وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير إضافة ولا ألف ولام وإن أردت به نكرة صرفته قال الله تعالى إلا آل
لوط نجيناهم بسحر والسُّحرة بالضم السحر الأعلى تقول أتيته بسحر وبسحرة وأسحرنا صرنا في وقت السحر واستحرنا
صرنا في السحر واستحر الديك صاح في السحر والسحور بالفتح ما يتسحر به والسحر الأخذة وكل ما لطف مأخذه
ودقّ فهو سحر وسحره يسحره سحرا بالكسر والساحر العالم وسحره أيضا خدعه وكذا إذا علّله والتسحير مثله وقوله تعالى

انما انت من المسحرين قيل المسحر المخلوق ذو السحر اي الرئة وقيل المعلل سخر سخر منه من باب طرب وسخر
بضمتين ومسخرا بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخر منه وبه وضحك
منه وبه وهزئ منه وبه والاسم السخرية والسخري والتسخير ايضا التذليل ورجل سخرة كغرفة يسخر منه وسخرة كهمزة
يسخر من الناس سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات
بفتح الدال وكسرها وسدر بفتح الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع وقول علي كرم الله وجهه اكيلكم بالسيف كيل السندرة وقيل هو مكيال ضخم سرر السر الذي يكتم والجمع
اسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر والسر الجماع وهو الذكر ايضا والسر ما تقطعه القابلة من سرة الصبي
تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه
السر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمع السرة سرر وسرات وسر الصبي قطع سرره وبابه رد
واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت الركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى به الموضع الذي سر فيه
الانبياء عليهم السلام وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انه بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة
قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية
منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه
لان الابنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا اي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسرر جارية وتسرى
ايضا كما قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن وقد سره يسره سرورا وسرة ايضا كبرة وسر
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرة وسرر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع
الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسرر
الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا سراره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي
ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر كالعنب واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها
وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار
واحمرة وساره طعنه في سريرته والسراء الرخاء وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلنه وفسر بهما

قوله

قوله تعالى واسروا الندامة واسر اليه حديثا افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة
وسرارا بالكسر وتساروا تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط
والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نصر وسطرا ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير
وجمع السطر اسطر وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة اسطورة بضم الهمزة
واسطارة بالكسر واستطر كتب والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب
اعماله قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر والمسطار بالكسر ضرب من الشراب وفيه حموضة سعر سعر النار والحرب
هيجها والهبها وبابه قطع وقرء واذا الجحيم سعرت وسعرت مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة
واستعرت النار وتسعرت توقدت والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء
في عناء وعذاب والسعر ايضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك
تقول سعرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر سعتر السعتر نبت
وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع اسفار والسفرة
بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والمسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع
سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت
المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه وباب الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس
فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفار كراكب وركاب والسافرة المسافرون وسافر مسافرة
وسفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل
طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اشرق سقر سقر اسم من اسماء النار سكر السكران
ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة
وسكر من باب طرب والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والسكير الكثير السكر والمسكير بالتشديد
الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه
سكرا وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده وبابه نصر والسكر بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى

سكرت الابصار اي حبست عن النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقرأ الحسن مخففة وفسرها سحرت
والسكر فارسي معرب واحد سكرة **سمر** السمر والمسامرة الحديث بالليل وبابه نصر والسمر ايضا
بفتحتين فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير مثل التشمير
وهو الارسال وفي حديث عمر ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها
ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين والسمرة لون الاسمر يقال منه سمر
بضم الميم وكسرها سمرة فيهما واسمار اسميرارا مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران الماء والبر والرمح
والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر في القلة والمسمار معروف
تقول سمر الشيء من باب نصر وسمره ايضا تسميرا والسميرية ضرب من السفن **سمهر** السمهرية القناة
الصلبة وقيل هو منسوب الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية **سنر**
السنور واحد السنانير **سور** السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة
مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى
والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع
اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور اسوار وسوره تسويرا البسه
السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الراس وسورة
الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه **سهر** السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران
واسهره غيره ورجل سهرة كهمزة اي كثير السهر والساهرة وجه الارض **سير** سار من باب باع وتسيارا
ومسيرا ايضا يقال بارك الله في مسيرك اي في سيرك وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويلزم
والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من السير وسايره اي جاراه
فتسايرا وبينهم مسيرة يوم وسيره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد
وجمعه سيور وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره **فصل الشين** **شبر** الشبر بالكسر واحد
الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر

بالفتح

بالفتح حق النكاح يقال اعطيت المرأة شبرها وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب **شتر** الشتر
بفتحتين انقلاب في جفن العين وشتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتره الله ايضا على ما لم يسم فاعله **شجر**
الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة الاشجار وواد
شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء
وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال الاصمعي واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد
من هذه الاربعة واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن متربة وهذه الارض اشجر
من هذه اي اكثر شجرا وشجر بين القوم اي اختلف الامر بينهم وبابه نصر ودخل وتشاجر القوم وتشاجروا وتنازعوا
والمشاجرة المنازعة **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا **شذر** الشذر
من الذهب بوزن النجر ما يلقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة منه شذرة والشذر
ايضا صغار اللؤلؤ **شرر** الشر ضد الخير لا يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها لغتان شرا وشرارة
بفتح الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار واشراء
كانداء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر كزند وازناد وقال الاخفش شرير كيتيم وايتام ورجل شرير
بوزن سكيت اي كثير الشر والشرة بالكسر مصدر شر ايضا والشرارة بالفتح واحد الشرار وهو ما يتطاير
من النار وكذا الشررة والجمع شرر والمشارة المخاصمة **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان
بمؤخر العين **شطر** شطر الشيء نصفه وجمعه اشطر وشطور وشاطره ماله اي ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى
فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا من باب ظرف
شعر جمع الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعرة بالكسر
شعر الركب للنساء خاصة وواحد الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون
مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي
الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم
لغة والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف

بعضهم لبعض واشعار الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير
المؤمنين وشعر بالشي من باب نصر شعرا بالكسر فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه
اصله شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوا من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وجمع
شاعر شعراء على غير قياس وقال الاخفش شاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان
شاعرا فشعر من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اي غلبه
بالشعر واستشعره خوفا اضمره واشعره اي ادراه فدرى واشعره الحب النحار واشعر الجنين وتشعر
نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعراء
بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعرى كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب انهما اختا سهيل
شغر شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل للآخر
زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان كل واحدة منهما بضع الاخرى كأنهما رفعا المهر واخليا
البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم والشفر بالضم واحد
اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره
كالوادي ونحوه والمشفر من البعير بوزن المغفر كالجحفلة من الفرس **شقر** الشقرة لون الاشقر
وبابه طرب وشقر ايضا وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية
يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة الشكر الثناء على
المحسن بما اولاه من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا بالضم ايضا يقال شكره وشكر له
وهو باللام افصح وقوله تعالى ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا كالقعود وان يكون جمعا كبرد وبرود وكفر
وكفور والشكران ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له **شمر** التشمر الاحتيال في المشي وبابه ضرب وشمر
ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف وانشمر في الامر وتشمر اي تهيأ والتشمير
الارسال من قولهم شمر السفينة ارسلها وشمر السهم ارسله **شنر** الشنار بالفتح العيب والعار
شور شور اليه اشار اليه باليد او ما واشار اليه بالرأي وشار العسل اجتناها وبابه قال واشتارها

ايضا واشارها

ايضا واشارها لغة نقلها ابو عمرو وانكره الاصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا والشارة
اللباس والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي يعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك والخطب فانها
مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين تقول منه شاوره في الامر واستشاره بمعنى
شهر الشهر واحد الشهور واشهرنا اي اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا اقمنا فيه
شهرا قال ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر
تقول شهرت الامر من باب قطع اي شهره **فصل الصاد** **صبر** الصبر حبس النفس عن الجزع
وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي صلعم في رجل امسك رجلا وقتله آخر اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر
ولا تقول اطبر والصبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام واشترى
الشيء صبرة بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر وقيل ثمره والصنبر بكسر الصاد وتشديد
النون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام العجوز **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة للتانيث
ولزوم التانيث تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى بفتح الراء والصحراوات
وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنثا وافعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري
بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء **صخر** الصخرة الحجارة العظام وهي الصخر
يقال صخر بسكون الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا **صدر** الصدر واحد الصدور
وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة
وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدور
الذي يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر واصدره
فصدر اي رجعه فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا
وصدره ايضا في المجلس فتصدر **صرر** الصرة بالفتح الضجة والصرة للدراهم وصر الصرة شدها وصر الناقة
شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابه رد والصر بالكسر

برد يحرق النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي
لم يأت النساء كأنه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج واصر على الشيء
اقام عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب صر يصر صريرا وصرصر صرصرا وصر الاخطب
صريرا كأنهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي
والصقر وريح صرصر باردة وقيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا
اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا
وصاعره اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم
فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء
والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام
قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر
كالصغر وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر والصاغر ايضا الراضي بالضيم صفر الصفرة لون الاصفر وقد
اصفر الشيء واصفار وصفره غيره تصفيرا واهلك الناس الاصفران الذهب والزعفران وبنو الاصفر
الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر
بالكسر الخالي تقول بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير
البيت الصفر من كتاب الله تعالى وقد صفر من باب طرب فهو صفر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر وصفر الشهر
بعد المحرم وجمعه اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفر
بفتحتين فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه وفي الحديث
لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرا والصفارية بوزن الغرابية طائر صقر الصقر الطائر
الذي يصاد به والصقر الدبس عند اهل المدينة صنر الصنارة بالكسر دائرة تشد برأس المغزل صور
الصور القرن ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل بسرة
وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور بفتح الواو والصور بكسر الصاد لغة

في الصور جمع صورة وصوره تصويرا فتصور وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل
وصاره اماله من باب قال وباع وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن
وصار الشيء ايضا من الباب الثاني قطعه وفصله فمن فسره بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديره اليك اربعة
من الطير فصرهن صهر الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء
والاختان جميعا وصهر الشيء فانصهر اي اذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير قلت ومنه قوله تعالى يصهر به ما في بطونهم
صير صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة ايضا وصار الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير
وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش ومعيش وصيره كذا تصييرا جعله والصير بالكسر الصحناة والصير ايضا شق
الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر قال ابو عبيدة لم يسمع هذا الحرف الا
في هذا الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق من الغم وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور
واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ضرر الضر ضد النفع وبابه رد وضاره بالتشديد بمعنى ضره والاسم
الضرر وضرة المرأة امرأة زوجها والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير
والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ورجل ذو ضارورة
وضرورة اي حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه ورجل ضرير بين الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر
والضرائر المحاويج وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي
تضاقون ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا
الشيء تعاونوا ضمر الضمر بسكون الميم وضمها الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من باب
دخل وضمر ايضا بالضم ضمرا بوزن قفل فهو ضامر فيهما واضمره صاحبه وضمره تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر
وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه
المدة تسمى المضمار والموضع الذي والمفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا يكون على ثقة
ضير ضاره اي ضره وبابه قال وباع والتضور التضاغي والتلوي عند الضرب والجوع فصل الطاء
طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيرهما وطرة كل شيء

حرفه والجمع طرر والطرة الناحية وجاؤا طرا جميعا وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام
فهو طار والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة للاعراب طويلة دقيق الرأس
طف الطفرة الوثبة وبابه جلس طمر الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع اطمار والطومار واحد
الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ وقد طمرها من باب نصر اي ملأها طنبور
الطنبور بضم الطاء فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة طود عدى طوره اي جاوز حده والطورة
التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اصناف
على حالات شتى والطور الجبل طهر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم
الطهر بالضم وطهره تطهيرا وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب
اي منزه وثياب طهارى بوزن حبارى على غير قياس كانه جمع طهران والطهر ضد الحيض والمرأة
طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بالفتح ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود
قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا قلت ونقل المطرزي في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى
التطهر واسم ما يتطهر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة
والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم بوزن المرتبة طير الطائر جمع طير كصاحب وصحب
وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضا قد يقع على الواحدة
وقرئ فيكون طيرا باذن الله تعالى وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم
لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة
بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤسهم الطير اذا سكتوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على رأس البعير
فيلقط منه الحلمة والحنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره
وطيره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وطار ايضا طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر
وغيره انتشر واستطير الشيء طير وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم
به من الفال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغم التاء

في الظاء

في الظاء فاجتلبت الالف ليصح الابتداء بها فصل الظاء ظئر الظئر مكسور مهموز وجمعه ظؤار
بالضم كفعال وظؤر كفلوس واظآر كاحمار ظفر جمع الظفر اظفار واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر
بين الظفر بفتحتين اي طويل الاظفار كرجل اشعر اي طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة التي تغشى العين
ويقال لها ظفر كقفل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه من باب طرب
ايضا وظفره مثل لحق به ولحقه فهو ظفر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفره بالتشديد بمعنى ظفره واظفره
الله بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اي صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها
ظهر الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا الطريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء
وظهرانيهم بفتح النون ولا يقال ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر
والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لما ذكرنا في فعيل
وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير اي بامراء والظهري الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه
قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان اي غلبه وبابهما خضع
واظهره الله على عدوه واظهر الشيء بينه واظهر صار في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون
واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي
وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها وظهر كله بمعنى قلت ترك نظائر منها وهي مما قرئ به في السبعة وذكر ظهر الذي
من غرائبه لم يقرأ به في الشواذ ايضا قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا بالتشديد اي في وقت الظهيرة قال
ابو عبيدة وقال اتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو الوجه فصل العين عبر العبرة بالكسر الاسم
من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع وعبر الرجل والمرأة والعين من باب طرب اي جرى دمعه والنعت في الكل
عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكي وعبر النهر بوزن العذر وعبر بوزن تبر شطه وجانبه والعبري
بوزن المصري والعبراني وهو لغة اليهود والمعبر بوزن المقطع ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيدة
هو المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر مات وبابه نصر وعبر النهر وعبره وبابه نصر
ودخل وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبرها ايضا تعبيرا وعبر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يعبر

عما في الضمير والعبير بوزن العبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي قال ابو عبيدة هو الزعفران وحده وفي
الحديث اتعجز احديكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخها بعبير او زعفران وفيه دليل على ان العبير غير الزعفران
عبقر العبقر بوزن العنبر موضع يزعم العرب انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه
او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والانثى عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري
وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث
فلم ار عبقريا يفري فريه خاطبهم الله بما تعارفوه وعبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لان المنسوب
لا يجمع على نسبته عتر العتر بوزن الترنبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم ان
يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون والعتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة
شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر
يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطلع ودابة لص ودخل واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم
والعثير بوزن المنبر الغبار عجر المعجر بالكسر ما تشده المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار
ايضا لف العمامة على الرأس عذر اعتذر من الذنب واعتذر ايضا بمعنى اعذر اي صار ذا عذر والاعتذار
ايضا الاقتصاص والعذرة بوزن العثرة البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع عذارى بفتح الراء وكسرها
والعذرات ايضا كما في الصحاح كما يقال فلان ابو عذرها اي مفتضها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان
العذرة كانت تلقى في الافنية وعذره في فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى
بوزن البشرى والعذرة بوزن العبرة وقال مجاهد في قوله تعالى ولو القى معاذيره اي لو جادل عن نفسه
والعذار للدابة جمعه عذر بضمتين وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع
عذاره وعذر الرجل من باب ضرب اذا كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس
حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيدة ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة
فيكون لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال ابو عبيدة اعذره بمعنى
عذره وتعذر عليه الامر تعسر وتعذر ايضا اي اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقرأ

مشددة

مشددة ومخففة فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء
قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق
فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض المقصر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر
وقال والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر
اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر عرر فلان عرة بالضم والتشديد وعارور وعارورة
اي قذر وهو يعر قومه من باب رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرة بوزن المبرة الاثم والعرار بالفتح
بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة والعرير بوزن الحرير الغريب وهو في الحديث والمعتر الذي
يتعرض للمسألة ولا يسأل عزر التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التأديب ومنه التعزير الذي هو الضرب
دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العسر بسكون السين
وضمها ضد اليسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يخففه
ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر
من باب طرب فهو عسر وقد عسر غريمه طلب منه الدين على عسرته من باب ضرب ونصر ورجل اعسر
بين العسر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر والانثى عسراء
يسراء وكان عمر اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق المعاسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد
الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد
اليسرى عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اي هيأ العسكر وموضع العسكر معسكر
بفتح العين والكاف عشر عشرة الرجل بفتح الشين وعشرة نسوة بسكون الشين ومن العرب من يسكن
العين لطول الاسم وكثرة حركاته فيقول احد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون
الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل
نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احدى عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع
لعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشري والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن

العشير وجمعه عشراء كنصيب ونصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره
ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم عشرا بالضم العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرهم
من باب ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر المخالطة والاسم العشرة
بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر وعشيرة الرجل قبيلته والعشير
المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج قال الله تعالى ولبئس المولى ولبئس العشير
وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيدة لم يسمع اكثر من احاد
وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء بعشار والعشار بالكسر جمع عشراء كفقهاء وهي الناقة التي
اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع على عشراوات بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة
تعشيرا اي صارت عشراء **عصر** العصر الدهر وكذا العصر والعصر مثل العسر والعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان
في العصر الخالي والجمع عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر والعصر بفتحتين
الغبار وفي الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون
قال ابو عبيدة يعصرون وينجون من العصرة بوزن النصرة وهي المنجاة قال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب
واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من باب
ضرب واعتصره فانعصر وتعصر وعصر عصيرا اتخذه والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر
والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله اي مطروا
ومنه قرئ وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها
اعصار فيه نار فاحترقت وقيل هي ريح تثير السحاب ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها الاصل
عصفر العصفر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفور
القتب احد اوتاده الاربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد
محالة او عصا حديدة **عطر** العطر الطيب تقول عطرت المراة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة
ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامراة معطيرة ايضا ومعطار **عفر** العفر بفتحتين التراب وعفره في التراب

من باب ضرب وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ما لها لا يزكو فقال
ما الوانها فقالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر
والاعفر ايضا وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقدح منه النار ومنه سبق فرح والعفر بالكسر
الخنزير المذكر وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ
يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ (رزء نقص)
في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع والنفرية ايضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف
معرفة ولا نكرة نسب اليهم الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه **عقر** عقره جرحه وبابه
ضرب فهو عقير فهو عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور والعقير الكثير العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار
بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة
والمعقر بوزن المغبر الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل او عاقرت الدن
اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب قوائمه وبابه ضرب فهو عقير
وخيل عقرى وعقر ظهر البعير ادبره وعقره السرج فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه
فلا يستطيع ان يقاتل من الخوف والدهش وبابه طرب ومنه قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره
غيره ادهشه والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المراة تعقر بالضم
عقرا بالضم صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت عن شبهة **عكر** العكرة بوزن الضربة الكرة
وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام
اختلط والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت الشربة بالكسر من باب طرب اجتمع فيها الدردي
وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي
الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم
اي اهل مذاهبهم الردية واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب سلم وعمر ايضا بالضم اي عاش زمانا
طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح ومنها تقول لعمر الله فاللام

لتأكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر
فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله اي بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها من
الزيارة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة
ايضا القبيلة والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها وقال هي لك عمري
او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى واعمره زاره واعتمر في الحج واعتمر تعمر بالعمارة وقوله تعالى
واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر
وعمر قال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز **عنبر** العنبر من الطيب **عور** العورة سوءة الانسان
وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة اذا لم يكن واوا او ياء وقرأ بعضهم عورات
النساء بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكن وعارت العين
تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعورت عينه اعورها واعورتها تعويرا والعوراء بوزن الفحشاء الكلمة
القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى
العار لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاره
اياه وعاور المكاييل لغة في عايره واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا اعتوروه تعورا وتعاوروه **عهر**
العهر الزنا وبابه قطع وعهر ايضا بفتحتين والاسم العهر بوزن العهن وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر
الحجر والمراة عاهرة **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير وثور وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اي معجب برايه وهو ذم ولا تقل عوير وحده وعار
الفرس انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب
بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس يرونه من العارية وهو خطأ وفرس
عيار بالتشديد اي يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار
اي كثير التطواف والحركة ذكيا وعيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا والعار السبة وعار المكاييل والموازين
عيارا ولا تقل عيرت والمعيار بالكسر العيارة والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان يجمع على عيرات

فصل الغين **غبر** الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء
اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر
وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه دخل واغبر
وغبر تغبيرا اثار الغبار **غثر** الغثر سفلة الناس وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى واصله غثيرة
حذفت منه الياء **غدر** الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل
الثاني في النداء بالشتم فيقال يا غدر وغدره تركه والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى
مفعول من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران
وغدر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب **غرر** الغرة بالضم البياض في جبهة الفرس
فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض وقوم غران ورجل اغر ايضا اي شريف وفلان غرة قومه
اي سيدهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله في الجنين بغرة
وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة
بالفتح وقد غر يغر بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغرة والغرة ايضا الغفلة والغار بالتشديد الغافل تقول
منه اغتر الرجل واغتر بالشيء خدع به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله صلعم عن بيع الغرر وهو بيع
السمك في الماء والطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا
ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار
في صلوة ولا يتم ركوعها ولا سجودها والغرارة بالكسر واحدة غرائر التبن واظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا
خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة بكسر
الغين والغرغرة تردد الروح في الحلق **غزر** الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير **غضنفر** الغضنفر
الاسد **غفر** الغفر التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الرأس يلبس
تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه فغفر له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو
غفور والجمع غفر بضمتين وقولهم جاؤوا جماء غفيرا ممدود او الجماء الغفير اي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع

ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وضع موضع المصادر كقولك جاؤوا جميعا وقطا وقاطبة وكافة والالف
واللام فيه مثلهما في اوردها العراك اي اوردها عراكا **غمر** الغمر بوزن التمر الكثير وقد غمره الماء اي علاه وبابه
نصر والغمرة بوزن التمرة الشدة والجمع غمر بفتح الميم كنوبة ونوب وغمرات الموت شدائده ورجل غمر
بسكون الميم وضمها اي لم يجرب الامور وبابه ظرف والانثى غمرة بوزن تمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من
الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اي طلت به ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من الارض ضد العامر
وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم
وماء دافق وانما بني على الفاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والاغمار
والانغمار الانغماس في الماء **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الارض
والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كدرهم ضرب وماء سكب والغارة الاسم من الاغارة
على العدو وغار اتى الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الارض
وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه اي دخلت في رأسه وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على العدو واغار اغارة
ومغارا بالضم وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر ميمه والغور اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى
غير الغير بوزن العنب الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير قلت ومنه غير الزمان وقال الازهري
وقال الكسائي هو اسم مفرد مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل
على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامرأة غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت وغير
بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت
بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال
الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم فيقولون ما جاءني
غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد
كانه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكقوله تعالى غير ناظرين اناه وكقوله تعالى غير محلي الصيد **فصل الفاء**
فأد الفؤاد مهموز جمع فأرة وفأرة المسك نافجته **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر

الحر

الحر وغيره من باب نصر ودخل وفتره تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله ص وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا
والفتر بوزن الفطر ما بين طرف الابهام والسبابة اذا فتحتهما **فجر** فجر الماء فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه
نصر وفجره تفجيرا فتفجر شدد للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد انفجر الصبح والفجر الفسق
وفجر كذب وبابهما دخل واصله الميل والفاجر المائل **فخر** الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد
القديم وبابه قطع وفخرا بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم والفخير بوزن
السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع وفخرا ايضا بفتحتين اي كان اكرم منه ابا واما والمفخرة
بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد **فرد** فر يفر بالكسر فرارا اي هرب
وافره غيره ورجل فر بوزن بر اي فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرا قريش
افلا اردهما على قريش فرتا وقد يكون الفر جمع فار كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اي ابدى
اسنانه وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع
فرز المفرز بالفتح الفسخ في الثوب وقد تفرز الثوب اذا انقطع وبلي وفرز الشيء صدعه من باب نصر
فسر الفسر البيان وبابه ضرب ونصر والتفسير مثله واستفسره كذا سأله ان يفسره **فطر** افطر الصائم
والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي
مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت
المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق يقال فطره فانفطر
وتفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع وباب الاربعة نصر قال ابن عباس كنت لا ادري
ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطير ضد
الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأي الفطير ويقال
عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري **فقر** ذو الفقار وهو اسم سيف النبي ص والفاقرة الداهية فقرته
الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وقال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء
له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي

أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف
والضعف وأفقره الله فافتقر والفقير الصبر المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره أغناه وسد وجوه فقره وقولهم
ما أغناه وما أفقره شاذ لأنه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر
والمصدر بالفتح وبابه نصر وأفكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكين كثير التفكر
فور فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا أيضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا
من فوري أي قبل أن أسكن وفورة الحر شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها **فهر**
الفهر والفهر أن يتفهر والتفهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل وفي الحديث أنه نهى عن الفهر

فصل القاف القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وجاء في الشعر المقبر بغير هاء
وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر وأقبره أمر بأن يقبر وقال ابن السكيت أقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته
فأقبره أي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما أكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب
من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وجاء ذلك
في الرجز **قتر** القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة والقترة الجانب والناحية لغة في القطر
وقتر على عياله أي ضيق عليهم في النفقة وبابه نصر ودخل وقتر تقتيرا وأقتر أيضا ثلاث لغات وأقتر الرجل افتقر
قدر قدر الشيء مبلغه قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل قدر الشيء وقدره
بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ما يقدره الله
من القضاء وتقول مالي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة
بالضم أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقد قدر على الشيء قدرة وقدرانا
أيضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة أي يسار وقدر الشيء أيضا قدره
من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين وقدرت
عليه الثوب بالتخفيف فانقدر أي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه
وقدر الشيء تقديرا وتقول استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء أي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة

وتصغيرها قدير

وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس **قذر** القذر ضد النظافة والشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء
من باب طرب وتقذرته واستقذرته أي كرهته **قرر** القرار المستقر من الأرض ويوم القر بالفتح
اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور السفينة الطويلة والقرة
البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما أي برد
ويوم قار وقر بالفتح أي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح أي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول قررت
بالمكان أقر قرارا وقررت أيضا أقر قرارا وقرورا وقر به عليهما نقل كضرب يضرب وعلم يعلم قرة وقرورا فيهما
ورجل قرير العين وقرت عينه تقر بكسر القاف وفتحها ضد سخنت وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقر فلا تطمح
إلى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة
أي قر معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلاة وهو من القرار لا من الوقار وأقر بالحق اعترف به وقرره
غيره بالحق حتى أقر به وأقره في مكانه فاستقر وأقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس كأنه بني على قر
وقرره بالشيء حمله على الإقرار به وقرر الشيء جعله في قراره وقرر عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه
أي ما يستقر **قسر** قسره على الأمر أكرهه عليه وقهره وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة
الأسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين وقنسرون بكسر القاف والنون مشددة
تكسر وتفتح والنسبة إليه سبقت في نصب **قشر** القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقشر العود وغيره
من باب نصر وضرب أي نزع منه قشره وقشره تقشيرا وانقشر العود وتقشر بمعنى والقاشرة أول الشجاج
لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وهو في حديث قيلة ومطر قشر بكسر الشين أي كثير القشر **قشعر**
اقشعر جلده اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر واحدة قشعريرة بضم القاف وفتح الشين **قصر**
القصر واحد القصور وقولهم قصرك أن تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما وقصاراك بضم القاف أي غايتك
وآخر أمرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري وقد تخفف والقصرة بفتحتين
أصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس إنها ترمي بشرر كالقصر وفسره بقصر النخل يعني أعناقها قلت
قال الأزهري إن ابن عباس فسره بأعناق الإبل قال الزمخشري وقرئت هذه القراءة بأعناق الإبل

وباعناق النخل وقصرت الشيء حبسته وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل
يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بنفسه ضد طال يقصر بالضم قصرا بوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر
الشيء على كذا لم يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقصر الثوب دقه
وبابه نصر ومنه القصار وقصره تقصيرا والقصير ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء
الاكتفاء به واقصر عنه اي كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة
لغة في قصر واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصر
عنه مقتدرا او قصيرا **قطر** القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى
ويلزم وقطرات الماء بفتح الطاء والقطران الذي هو الهناء بكسر الطاء وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور
وربما قالوا مقطرن والقطر بالضم الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن العطر النحاس ومنه قوله تعالى
سرابيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل والجمع قطر بضمتين وقطران بضمتين ايضا والقطارة
بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو الف
ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه قناطير مقنطرة
قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة
تنبت منها النخلة **قمطر** يوم قمطرير اي شديد والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان فيه الكتب
ولا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها
وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر **قفر** القفر مفازة لا نبات
فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ومقفار والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه
قفارا واقفرت الدار خلت واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل **قمر**
القمر بعد ثلث الى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه والقمراء ضوء القمر والقمر تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب طرب
والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره من باب نصر فاخره بالقمار فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب
الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض وجمع قمري مثل رومي وروم

والانثى

والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا
طلع علينا القمر **قور** قوره تقويرا واقتوره واقتاره بمعنى اي قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالضم
والخف والقار القير **قهر** قهره من باب قطع اي غلبه والقهقرى الرجوع الى خلف ورجع القهقرى
اي رجع الرجوع المعروف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع **قير** القير القار وقير السفينة
تقييرا طلاها بالقير **فصل الكاف** **كبر** كبر اي اسن وبابه طرب ومكبرا ايضا بمجلس يقال علاه المكبر
بالفتح والاسم الكبر بالفتح علته كبرة وكبر اي عظم يكبر بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط
قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء بكسور ممدود واكبر الشيء عظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى
كبره وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك
ابنا او ابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف فارسي معرب والكبرى تانيث
الاكبر وجمع الكبرى الكبر والاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه الابنية جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود
واكبر لا يوصف به كما يوصف باحمر لا يقال هذا رجل اكبر حتى تصله بمن وقد دخل عليه الالف واللام وقولهم توارثوا
المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء استعظمه والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم
اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص **كثر** الكثرة ضد القلة
والكثرة بالكسر لغة ردية وقد كثر يكثر بالضم كثرة وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم
من باب نصر اي غلبهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر
ويقال الحمد لله على القل والكثر والكثر بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر في الجنة
والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر **كدر** الكدر ضد الصفو وبابه طرب
وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره غيره تكديرا والكدرة ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه
كدرة والاكدرية مسئلة في الفرائض معروف والكندر اللبان وانكدر اي اسرع وانقض ومنه انكدرت
النجوم **كرر** الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخل والكرة المرة والجمع الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام
وفرس مكر بالكسر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد يقال كره وكر بنفسه

يتعدى ويلزم وكرر الشيء تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها اسم **كزبر** الكزبرة بضم الباء
من الابازير وقد تفتح واظنه معرب **كسر** كسره من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسره شدد للكثرة
وناقة كسير مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك
الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وكسروي وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس
لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر
بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار مخففا كجائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر
ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفر من باب دخل وكفرانا ايضا بالضم وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون
وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب
والكفر ايضا القرية وفي الحديث ستخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ومنه قولهم كفرتوثا ونحو فهي قرى
نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار
والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه
سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزراع واكفره دعاه كافرا قال لا تكفر احدا من اهل قبلتك
اي لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافر الطلع وقيل وعاء الطلع
وكذا الكفرى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة
كور كار العمامة على رأسه اي لاثها وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار
وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع قلت قال الازهري الكوار
والكوارة شيء كالقمطرة يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المغرب الكوارة بالضم والتشديد
معسل النحل اذا سوي من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر
من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته في هذا
من ذاك وقوله تعالى واذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها قال ابو عبيدة
كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى **كهر** الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله ابن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي

كهره وقهره بمعنى

كهره وقهره بمعنى **كير** كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات **فصل الميم** **مجر**
المجر كالنجر ان يباع ما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر **مخر** مخرت السفينة الماء من باب
قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث اذا
اراد احدكم البول فليستمخر الريح فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول والماخور بالضم مجلس
الفساق **مدر** المدرة بفتحتين واحد المدر والعرب تسمي القرية مدرة **مذر** مذرت البيضة فسدت
وبابه طرب **مرر** المرارة ضد الحلاوة والمرارة ايضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر
من كذا والامران الفقر والهرم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة
تخففه وابو مرة كنية ابليس والمرة واحدة المر والمرار والمر الرخام والمرة بالكسر احدى الطبائع الاربعة والمرة
ايضا القوة وشدة العقل ورجل مرير اي قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد اي اجتاز ومر من باب رد
ومرورا ايضا ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح فهو مر
وامره غيره ومرره وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا **مزر** المزر بالكسر ضرب من الاشربة
قال ابن عباس هو من الذرة **مصر** هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث والمصر واحد الامصار والمصران
الكوفة والبصرة والمصير بوزن البعير المعا وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر
الامصار تمصيرا كما يقال مدن المدن **مضر** في الحديث مضر ماته في النار تري اصله من مضور
اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او للمبالغة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر
وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب وبابه دخل **مطر** مطرت السماء وامطرت بمعنى والاستمطار
الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر يتوقى به **معر** المعرة الطين الاحمر وقد تحرك
مقر سمك ممقور ممقر في ماء وملح اي منقع ولا تقل منقور **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به من باب
نصر فهو ماكر ومكار **مور** مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال
الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة والاخفش تكفا **مهر** المهر الصداق وقد مهر المراة من باب قطع ونصر وامهرها
ايضا والمهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء امهره بالفتح مهارة بالفتح ايضا والمهر ولد الفرس

والجمع أمهار ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والأنثى مُهرة والجمع مُهَر بوزن عُمَر ومُهرات بفتح الهاء وفرس
مُمهِر ذات مُهر **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار أهله من باب باع ومنه قولهم عنده خير ولا مير
والامتيار مثل المير **فصل النون** **نبر** نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وانبار الطعام واحدها
نبر مثل نقس وانقاس قلت ومعنى الانبار جماعة من البر والتمر والشعير ذكره في هذا **نتر** النتر جذب فيه جفوة وبابه
نصر وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث نترات يعني بعد البول **نثر** نثره من باب نصر فانتثر والاسم النثار نترت
بالكسر والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في
الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر **نجر** نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران
بلد باليمن **نحر** النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والنحر ايضا موضع من الهدي
وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن السكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه
وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه
طرب يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا ونخر بالضم لغة والناخر
من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير **ندر** ندر الشيء من باب سقط وشذ ومنه النوادر واندره
غيره أسقطه وقولهم لقيته في الندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر البيدر بلغة
اهل الشام والجمع الانادر **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه
قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا والنذر واحد النذور وقد نذر لله
كذا من باب ضرب ونصر ويقال على نفسه نذرا ونذر ماله وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا ونذر القوم بالعدو
علموا وبابه طرب **نزر** النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل **نسر** النسر
الوزن طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب
ونسر ايضا صنم من اصنام قوم نوح ع وقد ادخل عليه الالف واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث
في مآقي العين تسقي ولا تنقطع وتحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب والنسر ايضا نسف البازي

اللحم ينسره وبابه نصر والمنسر بوزن المبضع لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها **نشر** النشر بوزن النصر
الريح الطيبة والنشر ايضا بفتحتين المنتشر وفي الحديث أتملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره وبابه نصر ومنه ريح
نشور بالفتح ورياح نشر بفتحتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور
وانشره الله احياه ومنه قرء ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرء الحسن ننشرها
قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والاوجه ان يقال انشرهم الله فنشروا هم ونشر الخشبة قطعها بالمنشار
وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة
وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذا
اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انعظ **نصر** نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير
الناصر وجمعه انصار كشريف واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه
وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها
ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسبة ونصره
تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر بوزن النصر والنضارة بالضم والنضر
الذهب وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه
ينضر بالضم نضرة اي حسن ونضره الله وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى ابو عبيدة نضر
من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر مثل اصفر فاقع
وابيض ناصع **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع ناطرون والنواطير **نظر** النظر والنظران
بفتحتين تأمل الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر الى الشيء ايضا الانتظار يقال منه نظره ينظره نظرا
والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر
الظاء التأخير وانظره اخره واستنظره استمهله وتنظره تنظرا انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن
المتربة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة مشدد القوم ينظرون الى الشيء ونظير الشيء ونظيره بوزن
الشبر لغة فيه كالند والنديد **نعر** النعرة بوزن النمرة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرات

المؤذن اذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء وللماء صوت **نغر** النغرة بوزن الهمزة
واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير وتصغيره جاء في الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف
وهو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول تلك المراة في حديث علي رضي الله عنه نغرة **نفر** نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا
وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب ونفره من الشيء ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور
ايضا ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلثة الى عشرة
وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء فيهما ويوم النفر وليلة النفر بفتح النون لليوم الذي ينفر الناس من منى
وهو بعد يوم القر ويقال ايضا يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده اي ورم وفي الحديث
تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيدة هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده
نقر نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشيء نقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر في الناقور اي نفخ في الصور والنقرة
ايضا حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه
نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار الطائر والنجار جمعه مناقير وانقر عنه كف وقال ابن
عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكر
بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر اي غيره فتغير الى المجهول والمنكر واحد
المناكير والتنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما الملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا او حرك
مثل عسر وعسر والانكار الجحود **نمر** النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور وجاء في الشعر نمر بضمتين وهو
شاذ والانثى نمرة والنمرة ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب وهي في حديث سعد وماء نمير بوزن زبير
اي ناجع عذبا كان او غير عذب **نور** النور الضياء والجمع الانوار وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء
والتنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نورت الشجرة تنويرا وانارت اي اخرجت
نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة وجمعها نور وانوار ونيران انقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها
وبينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنار
علم الطريق والنوار مضموما مشددا ونوار الشجر الواحدة نوارة والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا الموضع

فوقها

فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور لانه من النور ومن قال منائر وهمزه
فقد شبه الاصلي بالزائد كما قال مصائب واصله مصاوب **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع
العذاب والسراب فان جمعته قلت في القليل انهر وفي الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب وانشد ابن
كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الانهار وقوله
تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولون الدبر وقيل في ضياء وسعة
ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر
وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره زجره وبابه قطع وانتهره مثله **نهبر** النهابر بوزن المنابر
المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر **نير** نير الفدان الخشبة المعترضة
في عنق الثورين والجمع نيران وانيار **فصل الواو** **وبر** الوبر بوزن الفجر يوم من ايام العجوز
والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة **وتر** الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية واما لغة اهل
الحجاز فبالضد ولغة بني تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة
ووتره حقه وترا بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت واوتره افذه
ومنه اوتر صلوته واوتر قوله وتواترنا تترى والمواترة المتابعة ولا تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة
والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين ويأتي به وترا ولا يراد به المواصلة
لان اصله من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان ينقطع
وفي تترى لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها للتانيث وهو اجود واصلها وترى
من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة **وثر**
ميثرة الفرس بالكسر لبدته غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيدة واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي
فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير **وجر** الوجور بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب
تقول وجرت الصبي واوجرته بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر **وحر**
الوحر بفتحتين كالنغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر **وذر** تقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه ولا يقال

منه وِزْرَه ولا وَازِرَ ولكن تركه وهو تارك و ز ر الوَزَرُ بفتحتين الملجأ وأصله الجبل والوِزْرُ الإثم والثقل
والكارة والسلاح والوزير الموازر كالأكيل والمواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة بالفتح في الوزارة وقد
استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزر واتزر الرجل ركب الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل
حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى تقول وُزِرَ يُوزَر على ما لم يسم فاعله فهو موزور وإنما
قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو أفرده لقال موزورات و ش ر وشر الخشبة بالميشار
غير مهموز لغة في أشرها وبابه وعد والوشر أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله
الواشرة والمستوشرة و ص ر الوصر بوزن الوزر الصك وكتاب العهدة وهو في الحديث و ط ر
الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل جمعه أوطار و ع ر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر ولا يقال وعر وقد وعر بالضم
وعورة وتوعر أي صار وعرا ووعره غيره توعيرا واستوعره وجده وعرا و ف ر الموفور الشيء التام ووفر
الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم والوفر بوزن النصر المال الكثير ووفر عليه حقه
توفيرا واستوفره وهم متوافرون أي هم كثيرون و ق ر الوقر بالفتح الثقل في الأذن وبالكسر الحمل وقد
أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وأوقرت النخلة كثر حملها يقال
نخلة موقرة وموقرة وموقر وموقرة وحكي موقر أيضا وكذا القاف على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وإنما حذف
الهاء من موقر بالكسر على غير قياس امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ ووقرت
أذنه أي صمت وبابه فهم ووقر الله أذنه من باب وعد فهو موقور والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل
يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قرأ بالفتح وقرن
فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة
و ك ر وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث كان في جبل أو شجر وجمعه وكور وأوكار قلت قد فسر الوكر في
عشش بما يخالف هذا فصل الهاء ه ت ر يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التائين أي مولع
به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا ه ج ر الهجر ضد الوصل وبابه نصر
وهجرانا أيضا والاسم الهجرة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح

الهجر

أيضا الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسر مجاهد وغيره قوله تعالى إن قومي
اتخذوا هذا القرآن مهجورا أي باطلا والهجر بالضم الاسم من الإهجار وهو الخنا والإفحاش في المنطق
والهجر بالفتح والهاجرة والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان
تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع
تمر إلى هجر ه د ر هدر دمه بطل وبابه ضرب ودخل وأهدره السلطان أي أبطله وأباحه وذهب دمه هدرا
بسكون الدال وفتحها أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته في حنجرته
تقول منهما هدر يهدر بالكسر هدرا وهديرا ه ذ ر هذر في منطقه وبابه ضرب ونصر والاسم الهذر بفتحتين
وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار وأهذر في كلامه أكثر
ه ر ر الهر السنور والجمع هررة كقردة وقردة والأنثى هرة وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل فلان
لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها وهرير الكلب
صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا وما له هر في وجهه ه ز ب ر
الهزبر الأسد القوي ه ص ر هصر الغصن وبالغصن أخذ برأسه فأماله إليه ه م ر همر الماء
والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء سال ه و ر هار الجرف من باب قال وهورا أيضا فهو هائر ويقال
أيضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي إلى الرباعي وهوره فتهور
وانهار أي انهدم والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور فصل الياء
ي ر ر حجر أير بوزن أصم أي صلد صلب وهو في حديث لقمان ي س ر اليسر بسكون السين وضمها
ضد العسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى أي وفقه لها وقعد يسرة أي شامة وتيسر له كذا
واستيسر له بمعنى أي تهيأ واليسار ضد اليمين والميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة
والغنى وقرأ بعضهم إلى ميسره بالإضافة قال الأخفش وهو غير جائز لأنه ليس في الكلام مفعل بغير هاء وأما مكرم
ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالأزلام واليسار نقيض اليمين تقول ياسر
بأصحابك أي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره أي ساهله ويقال رجل أعسر

يسرى للذي يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا يقال اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر
الرجل يوسر اي استغنى صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير اي هين
والتيسير ايضا التسهيل يقال كان فلان ييسر الامر لملامه وكذا الميسر ويسر ايسارا اي سهل باب الزاء فصل
الالف ارز الارز ست لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضمة الراء وارز وارز كعسر وعسر ورز
ورنز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارزة بسكون الراء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام ليأرز
الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفي
الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازا
اي تغريهم بالمعاصي اوز الاوز والاوزة بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون
فصل الباء برز برز خرج وظهر وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو ايضا
كناية عن الغائط والمبرز بوزن المذهب المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع وبرز الرجل خرج الى البراز
للحاجة وبرز الشيء تبريزا اظهره وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه بزز بزه سلبه وبابه رد وفي المثل
من عز بز اي من غلب سلب وابتزه استلبه والبز من الثياب امتعة البزاز والبزة بالكسر الهيئة بوز
الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة فصل الجيم جرز ارض جرز وجرز
كعسر وعسر لا نبات لها وجرز وجرز كنهر ونهر كله بمعنى جزز جز البر والنخل والصوف من باب رد
والجزة بالكسر ما يجز وهذا زمان الجزاز بفتح الجيم وكسرها اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز البر والنخل
والغنم حان له ان يجز والجزازة بالضم ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع جمز الجمز ضرب من السير اشد
من العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجماز بالفتح والتشديد البعير الذي لا يركبه الجمز قلت وفي الديوان
والجمازة ناقة الجمز ولم يذكر فيه الجماز وحمار جمزى بالقصر اي سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر ايضا وكذا
الفرس والجميز بوزن العليق شبيه بالتين جنز الجنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه
معناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره من تفسير
النعش في نعش جهز اجهز على الجريح اسرع قتله وتممه وجهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها

وجهاز العروس

وجهز العروس والجيش تجهيزا وجهزه ايضا هيأ جهاز سفره وتجهز لكذا تهيأ له جوز جاز الموضع سلكه
وسار فيه يجوز جوازا واجازه خلفه وقطعه واجتازه سلكه وجاوز الشيء الى غيره وتجاوزه بمعنى اي جازه وتجاوز
الله عنه اي عفا وجوز له ما صنع تجويزا واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم
بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا يقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى والجوز فارسي
معرب الواحد جوزة والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء
فصل الحاء حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين الظلمة وهو حديث قيلة والحجاز
بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا الحجاز وحجزة الازار معقده بوزن حجرة وحجزة السراويل ايضا التي فيها
التكة حرز الحرز الموضع الحصين هذا حرز حريز وتسمى التعويذ حرزا واحترز من كذا وتحرز منه اي توقاه
حزز حزه قطعه وبابه قطع ورد واحتزه ايضا والحز الفرض في الشيء والواحدة حزة وقد حز العود من باب
رد ايضا وفي الحديث اخذه بحزته اي بعنقه وهو على التشبيه والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة
والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار
اي يسوقه ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي اذا صلت المرأة فلتحتفز اي تتضام اذا
جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حمز حمز الرجل من باب ظرف اي اشتد فهو حميز
الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها حوز الحوز الجمع
وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز بوزن الهين ما انضم الى الدار
من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بوزن الجوزة الناحية وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم
الى اخرى فصل الخاء خبز الخبز معروف والخبز بفتحتين مصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم
اطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن القفاز والخبازى بتشديد ومقصور
نبت معروف خرز خرز الخف وغيره من باب نصر وضرب فهو خراز والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به والخرز
بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر فقاره خزز الخز واحد الخزوز من الثياب خنز
خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الاسطوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانة خوز الخوز بوزن

الكور جبل من الناس فصل الدال د ر ز الدرز واحد الدروز من الثوب فارسي
معرب ويقال للقمل والصيبان بنات الدروز د هـ ل ز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار
فارسي معرب والجمع الدهاليز فصل الراء ر ج ز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر
بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب من الشعر
وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا ر ز ز الرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل ورز الباب اصلح
وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز ر ع ز المرعزى بكسر الميم والعين وتشديد الياء مقصور الزغب الذي
تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف وممدود ويجوز فتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز
ر ك ز ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه
الركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض واركز
الرجل وجد الركاز ر م ز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ر ن ز الرنز
بالضم لغة في الارز كانهم ابدلوا احدى الزائين نونا ر و ز رازه جربه وخبره وبابه قال فصل الشين
ش م ز اشماز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر ش ي ز الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور
خشب اسود يتخذ منه قصاع فصل الضاد ض ا ز ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه
وبابهما باع وقوله تعالى ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس
في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب يقول ضئزى بالهمزة فصل الطاء
ط ر ز الطراز بالكسر علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الهيئة قال حسان
ابن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول قلت قال الازهري الطرز الشكل يقال هذا طرزه
اي شكله ط ن ز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد واظنه مولدا او معربا فصل العين
ع ج ز العجز بالضم المؤخر من الشيء يذكر ويؤنث فهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة خاصة
والعجز الضعف وبابه ضرب والمعجز بفتح الجيم وكسرها هو معجزة وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا
ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا وعجزت

المراة

المرأة من باب طرب عجزا وعجزا بوزن قفل عظمت عجيزتها وامرأة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء
فاته وعجزه تعجيزا اي ثبطه او نسبه الى العجز والمعجزة واحدة معجزات الانبياء عليهم السلام والعجوز المرأة الكبيرة
ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجز وايام العجوز عند العرب خمسة
ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو يعقوب هي سبعة ايام وانشد لابن احمر
كسع الشتاء بسبعة غبر ... ايام شهلتنا من الشهر ... فاذا انقضت ايامها ومضت ... صن وصنبر
مع الوبر ... وبآمر واخيه مؤتمر ... ومعلل ومطفئ الجمر ... ذهب الشتاء موليا عجلا ... واتتك واقدة من النجر
قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر الا مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن هو السابع وهو الذي ذكر
معلل مكانه واعجاز النخل اصولها ع ر ط ز عرطز لغة في عرطس اي تنحى ع ز ز العز ضد الذل تقول منه
عز يعز عزا بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعز الشيء بوزن مر فهو عزيز
اذا قل فلا يكاد يوجد وعززت عليه بالفتح كرمت وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا
وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعتز
على ما اصيب به وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم
اعزة واعزاء وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهو القوة والغلبة
وعزه في الخطاب وعازه اي غلبه واستعز بالعليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي
الحديث اذا استعز بكلثوم والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة والعزى
ايضا اسم صنم وقيل العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث
رسول الله خالد بن الوليد فهدمه واحرق سمرة ع ك ز العكازة مضموم مشدد عصا ذات زج والجمع
العكاكيز ع ن ز العنز الماعز وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها زج
كزج الرمح ع و ز اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الرجل
من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا افتقر واعوزه الدهر احوجه فصل الغين غ ر ز
غرز الشيء بالابرة وبابه ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة وغزة ارض بمشارق الشام بها قبر

هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك غمز غمز الشيء باليد وبابه ضرب بيده وغمزه بعينه قال الله تع
وإذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس وغمزت الدابة من رجلها وبابه الثلاثة ضرب وليس في فلان
غميزة أي مطعن **فصل الفاء** فرز فرز الشيء عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب وأفرزه أيضا
وفارزه شريكه قاسمه وقاطعه وإفريز الحائط معرب وثمة ثوب مفروز فزز استفزه الخوف استخفه
وقعد مستفزا أي غير مطمئن فوز الفوز النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك أيضا وبابهما قال وأفازه الله بكذا
ففاز به أي ذهب وقوله بمفازة من العذاب أي بمنجاة والمفازة أيضا واحدة المفاوز قال ابن الأعرابي
سميت بذلك لأنها مهلكة من فوز تفويزا أي هلك قال الأصمعي سميت بذلك تفؤلا بالسلامة والفوز
فصل القاف قزز التقزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من كذا فهو رجل قزز
بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الإبريسم معرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذا القاقوزة ولا تقل
قاقزة وجمع القاقوزة قواقيز قفز قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا أيضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو
ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بوزن التفاح شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار
يزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان **فصل الكاف** كرز الكراز
الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن يشتغل بالنطاح كزز الكزازة بالفتح
الانقباض واليبس تقول كز يكز كزازة فهو كز بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد
وقد كز الرجل بضم الكاف فهو مكزوز إذا تقبض من البرد كنز الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب
ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ كوز الكوز جمعه
كيزان وأكواز وكوزة بوزن عنبة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة **فصل اللام** لزز لزه
شده وألصقه وبابه رد والملزز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لززه الله ولازه لاصقه لغز
ألغز في كلامه إذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع ألغاز كرطب وأرطاب لكز قال أبو عبيدة
اللكز الضرب بالجمع على الصدر قال أبو زيد في جميع الجسد لمز اللمز العيب وأصله الإشارة بالعين
ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز مشددا ولمزة بوزن

همزة أي عياب لوز اللوزة واحدة اللوز وأرض ملازة بالفتح فيها أشجار اللوز **فصل الميم**
مزز مزه مصه وبابه رد والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب
مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه معز المعز من الغنم
ضد الضأن وهو اسم جنس وكذا المعز بفتح العين والمعيز والأمعوز بالضم والمعزى بالكسر وواحد المعز ماعز
مثل صاحب وصحب والأنثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون منصرف لأن الألف
للإلحاق لا للتأنيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال أبو عبيدة كل العرب ينون المعزى في النكرة
موز الموز معروف الواحدة موزة ماز الشيء عزله وفرزه وبابه باع وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز
كله بمعنى يقال امتاز القوم إذا تميز بعضهم وفلان يكاد يتميز من الغيظ أي يتقطع **فصل النون** نبز النبز
بفتحتين اللقب والجمع الأنباز ونبزه أي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالألقاب لقب بعضهم بعضا نجز نجز الشيء
انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد وأنجز ما وعد وقولهم أنت على نجز حاجتك
بفتح النون وضمها أي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث
لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف إلا ناجزا بناجز أي حاضرا
بحاضر وأما المذكور في الأصل فلا وجه له ظاهر نزز النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الأرض من الماء وقد نزت
الأرض صارت ذات نز نشز النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الأرض وجمعه نشوز وكذا النشز
بفتحتين وجمعه أنشاز ونشاز بالكسر كجبل وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونصر ومنه
قوله تعالى وإذا قيل لهم انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه
قرئ كيف ننشزها ونشزت المرأة استعصت على بعلها وأبغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها
ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها
اغتنمها وناهز الصبي البلوغ أي داناه **فصل الواو** وجز أوجز الكلام قصره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها
ووجز بوزن فلس ووجيز وزز الوز لغة في الإوز وهو من طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة
والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأما على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد

نحو ذات من صباغ غير مطبخ وكز وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هز
هز الفرس فاهتز حركه فتحرك وبابه رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمزة كاللمزة وزنا ومعنى وبابه
ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهمزات الشيطان خطراته التي
يخطرها بقلب الانسان والمهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض هنداز الهنداز بوزن
المفتاح معرب واصله بالفارسية انداز يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري
القنى والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال باب
السين فصل الالف اسس الاس بالضم اصل البناء وكذا الاساس والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع
الاس اساس بالكسر وجمع الاساس اسس بضمتين وجمع الاسس آساس بالمد الس الالياس اسم اعجمي وقد سمت
العرب به امس امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر العرب يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة
وكلهم يعربه نكرة ومضافا ومعرفا باللام فيقول كل غد صائر امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك وقال
سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واي
وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون
النون وانسي بفتحتين والجمع اناسي قال الله تعالى واناسي كثيرا وكذا الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة
ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذي يرى في السواد وجمعه اناسي
ايضا وتصغير انسان انيسيان قال ابن عباس وانما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس بالضم لغة في الناس
وهو الاصل واستانس به وتانس به بمعنى والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وآنسه
بالمد ابصره وآنس منه رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والاستئناس خلاف الايحاش وكذا
التانس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمزة
والانس بفتحتين لغة في الانس والانس ايضا ضد الوحشة وهو مصدر انس به من باب طرب وانسة ايضا بفتحتين
وفيه لغة اخرى انس به يانس بالكسر انسا بالضم اوس الآس بالمد شجر معروف ايس اليس
منه لغة في يئس وبابه فهم وآيسه منه غيره وبالمد مثل آيسه وكذا ايسه بشد الياء تاييسا فصل

الباء

الباء بأس البأس العذاب وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل فهو بئيس كفعيل
اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد وبئس الرجل بالكسر بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئس
اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وضد نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان
اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات تذكر في نعم ان شاء الله تعالى
ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتكي والمبتئس الكاره الحزين والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى
بجس بجس الماء فانبجس اي فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر بخس البخس
الناقص شراه بثمن بخس وقد بخسه اي نقصه وبابه قطع المبيع اذا كان قصده ان يبخس فيه ولا شطط برنس
البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وتبرنس الرجل لبسه برجس البرجاس
غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا بسس البسيسة اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق والدقيق او الاقط
المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو اشد من اللت بللا وبابه رد وبس الابل وابسها زجرها
وقال لها بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير
لهم لو كانوا يعلمون قلت هذا منصوص في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي
في مصادره انه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم امراة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين
سنة فضرب بها المثل فقالوا اشام من البسوس وبها سميت حرب البسوس بلس ابلس من رحمة الله اي يئس
ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما
بوس البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر فصل
التاء ترس الترس جمع ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس اي ذو ترس والتترس
التستر بالترس وكذا التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله
الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع واتعسه الله ويقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا
تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيوسية

وكيف فيه ولا ادري ما صحتهما **فصل الجيم** **جبس** الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم **جرس**
الجرس بوزن الضرب بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء
تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي بالضم صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مره
واجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا
وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس **جسس** جسه بيده اي مسه وبابه رد واجتسه ايضا مثله
وجس الاخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس **جعس** الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول
الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه **جلس** جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس
بوزن المسكن بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلسة بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة
بكسر الجيم الحال التي يكون عليها الجالس وجالسه فهو جليسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا في المجالس
جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع
ومنه المجانسة والتجنيس وحكي عن الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولد **جوس** جاسوا خلال الديار
اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها **فصل الحاء**
حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه ايضا حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا اي حبس
نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبس فرسا في سبيل الله اي
وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف **حدس** الحدس الظن والتخمين وبابه
ضرب ويقال هو يحدس اي يقول شيئا برأيه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة **حرس**
حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان
وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب الى معنى الحراسة
دون الجنس **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسوهم استأصلوهم
قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس الدابة نفضها وبابه ايضا رد والمحسة بكسر الميم الفرجون
والحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس وحس الشيء وجده قال الاخفش احس معناه

المجالسة

ظن

ظن ووجد ومنه قوله تعالى ~~لا يسمعون حسيسها وحسوهم استأصلوهم قتلا وبابه رد~~ ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم
الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون
اصلية **حلس** حلس البعير كساء رقيق يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح
حمس الاحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع
حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع **فصل
الخاء** **خندريس** الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر **خرس** خرس من باب طرب فهو اخرس
واخرسه الله والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني **خسس** الخسيس الدني وقد خس
يخس بالفتح خسة وخساسة واستخسه عده خسيسا والخس بالفتح بقلة **خنفس** الخنفساء بالفتح ممدود والانثى
خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة **خلس** خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه اي
استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة **خمس** الخمسة عدد وجاء فلان خامسا وخامس
القوم صار وخمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة
والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بكل خميس
او لبيس كانه عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس ذكره في ثلث وقال وانكره ابو زيد وخمس القوم
من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس
اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء ان شئت ادغمت
التاء في الدال فان عرفت الدراهم لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت في الدال فلا يمكن
ادغام التاء فيها وتقول اخمسة الاثواب وخمسة القدور فتعرف الثاني في المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة
الدراهم بجر الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا
لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة **خنس** خنس تأخر وبابه دخل واخنسه غيره اي خلفه ومضى عنه
والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى
نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء ان المراد منها في القران زحل والمشتري

والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء للكناس سميت خنسا لتاخرها
لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم خيس الخيس بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس
الدبس ما يسيل من الرطب دخس الدخس بوزن الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين
على السباحة وتسمى الدلفين بوزن الملجين درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه
نصر يتعدى ويلزم ودرس القران ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها درسا ودراسا بالكسر
وقيل سمي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ بخائين معجمتين بوزن مفعول وادرس
الكتاب وتدرسها ودرس الثوب اخلق وبابه نصر دسس دس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد
دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري دمس الديماس بالكسر السرب وفي حديث
المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان كانه خرج من ديماس يعني من نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال
في وصفه كان راسه يقطر ماء دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب يدنس وبابه طرب وتدنس ايضا
ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس
والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المقول ما يداس به فصل الراء رءس جمع الراس
في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال ايضا
ريس بوزن قيم وبائع الرؤوس رءاس والعامة تقول رواس ورءاس عين وتقول راس العين وتقول
اعد علي كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى
ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت
السين زاء كما قيل الاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة رسس رس الحمى ورسيسها واحد
وهو اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود رغس
الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه رفس
رفسه ضربه برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه مثله وقوله تعالى والله اركسهم
بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه ايضا الرمس بوزن

الفلس

الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر فصل السين سجس
السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر سدس سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة
وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقول للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر
اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسندس البزيون سلس شيء سلس
اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس
ساس الرعية يسوسها سياسة بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يساس
سوسا بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام وسوس يسوس تسويسا فصل الشين شرس
رجل شرس اي سيء الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم شكس
بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى فيه شركاء متشاكسون اي
مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق
وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل
وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس اي صعب الخلق ولا يقال شموص وشيء
مشمس عمل في الشمس فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان
كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس قال الشاعر يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى :: شديدة
الازم ليس لها ضروس :: لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال في الاسنان وبابه
طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس
فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطروس وطرسوس
بفتحتين بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرموس الطرموس بوزن العصفور خبز الملة طسس
الطس والطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طفس الطفس الطفاسة بفتح الطاء وكسرها واحد الطفاس
طلس طلس الكتاب محاه فطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب
وذئب اطلس وهو الذي لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة

والها للجمع للعجمة فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام **طمس** الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس
الطريق من باب دخل وجلس وطمسه غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم وتطمس الشيء وانطمس اي امحى ودرس
وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها **طيس** الطاس الذي يشرب فيه
والطاوس طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادة **فصل العين** **عبس** عبس الرجل كلح وبابه جلس
وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس شديد **عرس** العروس نعت يستوي فيه الرجل والمراة
ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال عرس بضمتين وامراة عروس ونساء عرائس والعرس بالكسر
امراة الرجل والجمع اعراس وربما سمي المذكر والمؤنث عرسين وابن عرس دويبة على بنات عرس وكذلك
ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش
والعرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان
اي اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا يقال عرس والعامة تقوله قلت قوله بنى بها وهو ايضا
ما تقوله العامة وهو خطأ ذكره في بني والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم
يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس والعريسة بكسورتين
مشددتين مأوى الاسد **عركس** عركس الشيء جمع بعضه على بعض **عسس** عس من باب رد طاف
بالليل وعسسا ايضا وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب واعتس
مثل عس وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال
بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم **عطس** العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بالفتح والكسر
وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء **عفس** المعافسة
المعالجة وفي الحديث وما فسنا النساء **عكس** العكس ردك آخر الشيء الى اوله **علس** العلس بفتحتين
ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء **عنس** عنست الجارية من باب دخل وعناسا
ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تتزوج فان
تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل ايضا عانس والجمع عنس وعنس كبازل وبزل وبزل قال ابو زيد

وعنست الجارية

وعنست الجارية من باب دخل وعناسا ايضا بالكسر فهي عانس ايضا نعتا وقال الاصمعي لا يقال عنست
ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها **عيس** العيس الابل البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة
واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس بفتحتين ويقال هي كرائم الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني
والجمع العيسون بفتح السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا في موسى والنسبة اليهما
عيسوي وموسوي وعيسي وموسي **فصل الغين** **غرس** غرس الشجر من باب ضرب والغراس
بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء من باب
ضرب واغمس وانغمس واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم **فصل الفاء** **فاس**
الفاس مهموز واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك **فرس** الفرس يقع على الذكر
والانثى ولا يقال فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع
افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس
عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة لمؤنث كحائض وحوائض او صفة او اسماء
لغير الآدمي كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس ذكره ابن السكيت
اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس وفرس الاسد
فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة
وقال نصر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس
الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي
يتثبت وينظر ويقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة
والفروسية كلاهما مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف اي حذق امر الخيل
فردس الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم
روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام **فرطس** فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه
فطس الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بفتحتين

لانه كالمعاهة وفطس مات وبابه جلس **فقس** فقس الطائر بيضه افسدها وبابه ضرب **فلس** جمع الفلس في القلة
افلس وفي الكثرة فلوس وافلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما تقول اخبث
الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه
فلس كما يقال اقهر الرجل اي صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي
تفليسا نادى عليه انه افلس **فصل القاف** **قبس** القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا
المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا او علما اي استفاد
اليزيدي اقبسته علما وقبسته نارا فان كان طلبها له قال اقبسته الكسائي اقبسته علما ونارا سواء وقبسه ايضا
فيهما وابو قبيس جبل بمكة **قدس** القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس
وروح القدس جبرائيل والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف
والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي ومقدسي بوزن محمدي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم ع
بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان
سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد سبق في ذرح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول
مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان وكذلك
الذروح بالضم وقد يفتح **قرس** وقرس الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه سمك قريس وهو
ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه حتى يجمد **قربس** القربوس بفتحتين السرج ولا يخفف الا في الشعر
قرطس القرطاس بكسر القاف الذي يكتب فيه والقرطس بوزن المذهب مثله ويسمى الغرض قرطاسا
يقال رمى فقرطس اي اصابه **قسس** القس رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا
القسيس بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي
قال ابو عبيدة هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس
بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب **قسطس** القسطاس بضم القاف وكسرها
الميزان **قلس** القلس بوزن الفلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه

وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقلنسوة بفتح القاف واللام والقلنسية ايضا بضمهما معروف وجمعها قلانس وان شئت
قلاس او قلانيس او قلانسي وقد قلسيته فتقلسى وقلنسته فتقلنس وتقلس اي البسه القلنسوة فلبسها
قمس قاموس البحر وسطه ومعظمه وهو في الحديث اللجة والجزر **قوس** القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي
واقواس وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع وقال وقياسا ايضا فيهما
ولا يقال اقاسه والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشيء بغيره
قاسه به وهو يقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به **قيس** قاس الشيء من باب
قال بالشيء قدره على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح **فصل الكاف** **كأس**
الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب
والجمع كؤوس واكؤس **كبس** الكباسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس
ما يقع على الانسان بالليل وهو يقال هو مقدمة الصرع **كدس** الكدس بوزن القفل واحد اكداس الطعام
كرس الكرسي بالضم واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف وجمعه كراسي **كرفس** الكرفس
بقلة معروفة **كلس** الكلس الصاروج يبنى به **كنس** الكناس الظبي الذي يدخل في كناسه وهو موضعه
في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس مثله وكنس البيت من باب ضرب والمكنسة
ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى والكنس قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر
ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسه على رأسه تكويسا اي قلبه وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك
الله في النار رأسك اسفلك والكوس بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق
والرجل كيس مكيس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل اللام**
لبس لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم
ما يلبسون وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة يعني ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب
واللبس ايضا بوزن الدبس ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس ولباس الرجل امرأته وزوجها
لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء كذا جاء في التفسير وقيل

هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر
وبالثوب ولابس الامر خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه كالتدليس والتخليط
شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان وبابه فهم ولحسة بفتح اللام وضمها
لعس اللعس بفتحتين لون الشفتين اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب يقال
شفة لعساء وفتية ونسوة لعس **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع
وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست
المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا **ليس** ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا
ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها فعل لست ولستما ولستم
كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء تختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي
ولك ان لا تدخل الباء لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك
واشتقت اليك وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك
ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن وهو ان تقول ليس اياك وليس اياي فهو احسن
من ليسي وليسك مع جواز الكل **فصل الميم** **مجس** المجوسية بالفتح نحلة والمجوسي منسوب
اليها والجمع المجوس ومجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المراسة
الممارسة وهي المعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرسه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح
الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مس الشيء بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وهي اخرى
من باب رد وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك
الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون بكسر وبفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسه
الشيء فمسه والمسيس المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا
وقوله تعالى لا مساس اي لا امس وبينهم رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة
مكس مكس في البيع من باب نصر وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث

لا يدخل

لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ايضا ما ياخذه العشار **ملس** الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء املس
وقد املاس الشيء املساسا وملسه غيره تمليسا فتملس وانملس ورمان امليسي **موس** موسى اسم
رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في وسى **ميس** ماس يميس وبابه
باع وميسانا ايضا بفتح الياء فهو مياس وتميس مثله والميس شجر يتخذ منه الرحال **فصل النون** **نجس**
نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى انما المشركون نجس وانجسه غيره ونجسه بمعنى
نحس النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء
فهو نحس بكسر الحاء ومنه قيل في ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه **نخس**
نخسه بالعود من باب ضرب وقطع ومنه سمي النخاس **نسنس** والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على
رجل واحدة **نطس** التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو
متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي **نعس** النعاس الوسن وقد نعس
ينعس بالضم نعسا ونعسة واحدة فهو ناعس **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد ويقولون
ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه
والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ والنفس بفتحتين واحد الانفاس
وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج ونفسني
فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير ويقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس
وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي ونفس به اي ضن به
وبابه سلم ونفس من باب ظرف يقال نفس عليه الشيء نفاسة صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء منافسة
ونفاسا بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا ولك في هذا الامر
نفسة اي مهلة ونفس عنه تنفيسا اي رفهه يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت
وهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع على نفساوات

وعشراوات وامراتان نفساوان وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاسة ونفست المرأة على ما لم يسم فاعله والولد
منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان
ينفس فلان اي قبل ان يولد نقس الناقوس الذي يضرب النصارى لاوقات الصلوة وقد نقس
نصارى صح
من باب ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس
ضرب الناقوس والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب به
وجمعه انقس وانقاس تقول منه نقس دواته تنقيسا نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس
نكس الشيء فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس
الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج او لانه لغة نمس ناموس الرجل
صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرائيل عم الناموس
والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم اجد فيما عندي من اصول اللغة النمس والتنميس بالمعنى
الذي قصده والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس
بالتحريك فساد السمن وانمس بتشديد النون اشد وهو انفعل وقد نمس السمن اي فسد وبابه طرب
نوس النوس تذبذب الشيء وبابه قال وناسه غيره وفي الحديث ام زرع اناس من حلي اذني
والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام عوضا من الهمزة
المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض عنه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا
والناس قيس عيلان واخوه الياس بن مضر بالياء نهس نهس اللحم مثل نهشه وبابه قطع
فصل الواو وجس التوجس التسمع الى الصوت الخفي وهو في الحديث لحسن والواجس الهاجس واوجس في نفسه
خيفة اضمر وتوجس الصوت تسمع ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول
منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه بالورس
وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس
بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقولهم وسوس له الشيطان يريد اليها ولكن العرب توصل بهذه الحروف

كلها الفعل

كلها الفعل ويقال لصوت الحلي وسواس والوسواس اسم الشيطان وطس الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة
موضع وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ومس
المومسة بوزن المؤمنة الفاجرة فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء
اي حدث وبابه ضرب قلت استعمل هدس بمعنى وقع في خاطري وهو غير معروف بهذا المعنى هرس الهرس
الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضا منه همس الهمس الصوت
الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم سينا لانه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة
هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون فصل الياء يأس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء
من باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع ومنه
قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وايسه من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس يبس يبس الشيء يبسا
ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ واليبس بوزن القفل اليابس يقال حطب يبس قال ابن السكيت
وهو جمع يابس كراكب وركب وقال ابو عبيدة اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان يكون
رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو
يبيس مثل سلم فهو سليم ويبس الشيء تيبيسا فاتبس اي جففه فجف فهو متبس باب الشين
فصل الالف ارش الارش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح مثل الهشاش
وهو النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم
فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون
الوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بش به يبش بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه بطش
البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوش البوش
بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الفقير الكثير العيال بهش
البهش بوزن العرش المقل ما دام رطبا وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا بلغته فقال ان ابا موسى
لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل ينبت بالحجاز فصل الجيم جحش الجحش

ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه
جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم **جرش** جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح جريش
لم يطيب وجراشة الشيء بالضم ما سقط منه جريشًا اذا اخذ ما دق منه **جشش** جش الشيء من باب رد
دقه وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره واجشه اذا طحنه طحنًا جليلًا فهو جشيش
ومجشوش **جمش** الجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث تحت الجميش **جهش** الجهش ان يفزع
الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كما يفزع الصبي الى امه وقد تهيأ للبكاء ويقال جهش اليه من باب
قطع وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلعم وكذا الاجهاش **جيش** الجيش واحد الجيوش
وجيش فلان تجييشًا اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشًا **فصل الحاء** **حبش** الحبش
والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حبشان كحمل وحملان وحبش طائر معروف جاء مصغرًا
كالكميت والكعيت **حرش** التحريش الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا **حشش** الحش بفتح
الحاء وضمها البستان وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة
بفتحتين الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء في السين والحشيش ما يبس من الكلأ
ولا يقال له رطبًا حشيشًا والمحش بفتحتين المكان الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء
الذي يجعل فيه الحشيش بفتح ويكسر والفتح اجود وحش الحشيش اي قطعه وبابه رد واحتشه طلبه وجمعه والحشاش
بالكسر ما الذين يحتشون وحش فرسه القى له حشيشًا وبابه رد ايضا وفي المثل احشك وتروثني وقيل
احشك بالتبن لم يتعبه واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث
حشت ولدها في بطنها قال ابو عبيدة وبعضهم يقول حش بالضم **حفش** الحفش بوزن الحفظ البيت الصغير وهو
في الحديث وقيل معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه **حنش** الحنش بفتحتين كل ما يصاد
من الطير والهوام والجمع احناش والحنش ايضا الحية وقيل الافعى **حوش** حاش الصيد جاءه من حواليه ليصرفه الى
الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش القوم الصيد اذا انفره بعضهم على بعض واحتوش القوم
على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها وانحاش عنه نفر ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال

حاش

حاش لك قياسًا عليه وانما يقال حاشك وحاشا لك وحوشي الكلام وحشيه وغريبه **فصل الخاء**
خدش الخدش كالكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدشه تخديشًا للمبالغة او للتكثير **خشخش**
الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف
خفش الخفاش بوزن الغبار واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف
في البصر خلقة ورجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم
غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** خمش الخموش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر
خيش الخيش ثياب من اردأ الكتان **فصل الدال** **دهش** دهش الرجل تحير وبابه طرب
ودهش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله **فصل الراء** **رشش** الرش للماء والدمع
وقد رش المكان من باب رد وترشش عليه الماء وارش المطر القليل والجمع رشاش بالكسر ورشت السماء
وارشت جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع **رعش** الرعش بفتحتين
الرعدة وبابه طرب وقد رعش وارتعش اي ارتعد وارعشه الله **رقش** الرقش كالنقش رقش
كلامه ترقيشًا زوره وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض **ريش** الريش للطائر الواحدة ريشة
والجمع على رياش وراش السهم الزق عليه الريش فهو مريش وبابه باع وراش فلانًا اصلح وهو تشبيه
والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر ومنه قوله تعالى وريشًا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش
المال والخصب والمعاش **فصل الشين** **شوش** التشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر
فصل الطاء **طرش** الطرش بفتحتين اهون الصمم ويقال هو مولد **طيش** طاش السهم
عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطيش ايضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع
فصل العين **عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم
يسم فاعله اي وهى امره وذهب عزه وعرش بنى بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم معروشات
والعريش عريش الكرم وهو ايضا خيمة من خشب وثمام والجمع عرش بضمتين كقضيب وقضب ومنه قيل
لبيوت مكة عرش لانها عيدان تنصب ويظلل وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلعم وفلان كافر بالعرش

ومن قال عروش فواحده عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا
نظر الى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب اذا علا على العرائش عشش
عش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة بوزن عنبة وعشاشا بالكسر وهو في
افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص
وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا في موضع كذا معشش الطائر قلت قال الازهري قال
الليث العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وقد فسر الجوهري الوكر في ذكر بما يخالف تفسيره هنا
عطش العطش ضد الري وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى ونسوة عطاش بوزن سكرى
وعطاشى بوزن حبالى وعطاش بالكسر وامراة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وضمها
قليل الماء عكش عكاشة بن محصن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عمش العمش في العين ضعف
الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها وبابه طرب فهو اعمش والمراة عمشاء عيش العيش الحياة
وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت كل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا واسما كمعاب ومعيب
وممال ومميل والمعاشة عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همزة اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة
وتقديرها مفعلة والياء متحركة اصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوهما وان جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمزة لحنا
والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة فصل الغين غبش الغبش
بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة اخر الليل جمعه اغباش غشش غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه ضد استنصحه غطش اغطش الله الليل اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه فصل الفاء
فتش فتش الشيء فتشا وفتشه تفتيشا مثله فحش الفحشاء والفاحشة وكل شيء سوء
جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش وسمى الزنا فاحشة وافحش عليه في المنطق
اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة
وفرش الشيء يفرشه بالضم فرشا بالكسر بسطه والفرش بوزن العرش المفروش من متاع البيت وهو ايضا

صغار الابل

صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء ولم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم
فرشها الله فرشا اي بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض
وتفريش الدار تبسيطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب فيه ويقال اقفل فافرش والفراشة
التي تطير وتتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش فشش فش الزق
اخرج ما فيه من ريح وبابه رد وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه فصل القاف قرش
القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس
وقريش ان اريد به الحي صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا
وبابه ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه ايضا فصل الكاف كبش
الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش يقال هو يكدش لعياله اي يكدح وبابه
ضرب وكدش من فلان عطاء واكتدش اي اصاب والكدش ضرب من الادوية كرش
الكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه
الحديث الانصار كرشي وعيبتي فصل الميم مشمش المشمش بكسر الميم اولا وثانيا وبفتحهما ايضا
الذي يؤكل والماش حب وهو معرب او مولد فصل النون نأش التناوش بالهمزة التأخر والتباعد
نبش نبش البقل والميت من باب نصر ومنه النباش نتش نتش الشيء بالمنتاش وهو المنقاش
اي استخرج وبابه ضرب ويقال ما نتش من فلان شيئا اي ما اصاب نجش النجش ان تزيد في البيع
ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا والنجاشي ملك الحبشة نشش النش
عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال للخمسة نواة نعش نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله
وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير
قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعوش اي محمول على النعش نفش نفش الصوف والقطن
من باب نصر وعهن منفوش ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت الغنم والابل اي رعت ليلا بلا راع من باب جلس
ونفشت تنفش بالضم نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها اي تركها ترعى ليلا بلا راع

وهي ابل نُفَّشٌ بالتحريك ونُفَّاشٌ ونَوافِشُ ولا يكون النَفَشُ الا بالليل والهَمَلُ يكون ليلاً ونهاراً
نقش نَقَشْتُ الشيء من باب نصر ونَقَّشْتُهُ تنقيشاً والنَقْشُ ايضاً النَتْفُ بالمِنقاش والمُناقَشَةُ
الاستقصاء بالحساب وفي الحديث من نُوقِشَ في الحساب عُذِّبَ ونقش الشوكة من رجله من باب نصر
ايضاً وانتقشها استخرجها نمش النَمَشُ بفتحتين نُقَطٌ بِيضٌ وسُودٌ نهش نَهَشَتْهُ الحية لسعته وبابه
قطع نوش التناوش والانتياش التناول وقوله تعالى وانّى لهم التناوش من مكان بعيد يقول
انّى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال أُقِّتَتْ ووُقِّتَتْ وقرئ
بهما فصل الواو وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب
من البوش ومنه الحديث قد وبّشت قريش اوباشاً لها وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر
الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحشة ذات وحوش والوحشة الخلوة
والهم وقد اوحشه الله فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحّش الرجل توحيشاً
رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحّشوا برماحهم وخش الوخش يقال هو من وخش الناس
اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس سقاطهم وقد وخش من باب سهل وظرف اي صار الشيء رديّاً
ورش الوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يُدْعَ مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو
ساق حُرٍّ وفي المثل بعلّة الورشان تأكل رطب المشان وتمامه في مشن والجمع الوراشين والوِرْشان
بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كروان جمع كِرْوان وكراوين وشوش رجل وشواش
اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال وهو
يهبش لعياله ويتهبّش فهو هبّاش وبابه ضرب هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش
بعضها على بعض والتحريش هشش هشّ الورق خبطه بعصا ليتحاتّ وبابه ردّ ومنه قوله تعالى واهشّ
بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت به تهشّ بالفتح هشاشة اذا خففت اليه
وارتاح له ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ وهشيش اي رخو ليّن هوش الهوشة الفتنة والهيج
والاضطراب يقال هاش القوم من باب قال وهوّش القوم ايضاً تهويشاً وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل

التهريش

وهوشات الاسواق

وهوشات الاسواق وقد تهوّش القوم وفي الحديث من اصاب مالاً من مهاوش اذهبه الله في نهابر
المهالك فالمهاوش كل مال اصيب من غير حلّه كالغصب والسرقة ونحو ذلك هيش الهيشة
مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع باب الصاد فصل الالف اجص
الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا يقال انجاص
فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمتها وبابه قطع ولا يقال بخس برص البرص
داء معروف وبابه طرب فهو ابرص وابرصه الله وسامّ ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما
اسمان جعلا واحداً فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح
واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته سامّا ابرص وجمعه سوامّ ابرص وسوامّ ولا يقال ابرص
او برصة بوزن عنبة او ابارص ولا يقال سامّ بصص البصيص البريق وقد بصّ الشيء لمع يبصّ
بالكسر بصيصاً وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق فصل الجيم جصص
الجصّ بكسر الجيم وفتحها ما يبنى به وهو معرب والجصّاص الذي يتخذه وجصّص داره تجصيصاً فصل الحاء حرص
الحرص الجشع على الشيء وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر حرصاً فهو حريص والحرص بالفتح الشق
والحارصة الشجّة التي تشق الجلد قليلاً وكذا الحرصة بوزن الضربة حصص الحصّة بالكسر النصيب
واحصّه اعطاه نصيبه وتحاصّ القوم اي اقتسموا حصصاً وكذا المحاصّة وحصحص الشيء بان وظهر يقال
الآن حصحص الحق والحُصاص بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان
مرّ وله حصاص وقال ابو عبيدة ويقال هو الضراط والاول احبّ اليّ حمص حمص بلد يذكر ويؤنث والحمّص
معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرّد هو الحمِّص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا جلّز وهو
القصير وجلّق اسم موضع بناحية الشام حوص الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل احوص
والمرأة حوصاء وبابه طرب وقيل الضيق في احدى العينين حيص حاص عنه عدل وحاد وبابه باع
وحيوصاً وحيصاً وحيصاناً بفتح الياء فما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله فصل الخاء خبص
الخبيص معروف والخبيصة اخصّ منه خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمراً وقد خرص النخل والخرص ايضاً

الكذب وبابه نصر والخراص الكذاب وتخرص عليه كذب والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب والفضة خصص
خصه بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح افصح وخصصه بكذا اختصه به والخاصة ضد العامة والخص البيت
من القصب والخصاصة والخصاص الفقر خلص خلص الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه
من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه وكذا خلاصه بالكسر واخلص السمن طبخه والاخلاص
ايضا في الطاعة ترك الرياء واخلص لله الدين وخالصه في العشرة صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه
لنفسه استخصه خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة
خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا
خنص الخنوص بوزن السنور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة
والخواص بايع الخوص فصل الدال دخرص الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص ديص
الدائص اللص والجمع الداصة فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرخص
ضد الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارخصه ضد اغلاه
رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم
يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة رصص رص الشيء الصق بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان
مرصوص ورصصه ترصيصا مثله وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول بالكسر
وشيء مرصص مطلي به رقص رقص من باب نصر فهو راقص ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته
اي نزته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد
رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص رهص الارهاص من الرهص وهو تاسيس الاسفل من الجدار وفي
الاصطلاح ان يتقدم على دعوى النبوة ما يشبه المعجزة كاظلال الغمام لرسول الله ع وتكلم الحجر والمدر وغير ذلك
فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة اشخص وفي الكثرة شخوص
واشخاص وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه
خضع ايضا واشخصه غيره شقص الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل

والتنظيف

والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي
لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل فصل الصاد صيص الصياصي الحصون فصل
العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات
عصعص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت قال الازهري
قال ابن الاعرابي العصعص بالفتح ايضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبسه راس القارورة والعفص
الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض العقيصة الضفيرة
يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقيصة وجمعها عقص
بالكسر كرهمة ورهم عوص العويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين
غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بفتحتين مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا فانا
غاص به وغصان واغصصته غيري والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غرة
غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة اي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص
وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغواص
بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص بوزن الصرف
البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص مثله والافحوص بوزن الاعصفور مجثم القطاة
لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ما لها مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم
حلقوا اوسطها وتركوها مثل افاحيص القطاة فرص الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان
الفرصة اي اغتنمها والفرص القطع وقد يكون الفرص الشق والمفراص والمفرص الذي يقطع به الفضة والفرصة
بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد
من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي ع قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا
فرائص رقبته قائما على مريته يضربها قال ابو عبيدة كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي
تثور في الغضب فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقول بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا مفصله

والفصفصة بكسر الفاءين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست **فيص** وما فاص اي ما برح وما عنه محيص
ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص عنه اي احيد **فصل القاف قبص** القبص
التناول باطراف الاصابع ومنه قرئ فقبصت قبصة من اثر الرسول **قرص** القرص بالاصبعين
وبابه نصر وقرص البراغيث لسعها وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء
اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص والقرصة
من الخبز وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة وقرصه ايضا بالتشديد
للتكثير وقرص الشمس عينها **قرفص** القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا
قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه
بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيدة وقال ابو المهدي هو
ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب **قرنص** باز مقرنص
اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصه الي اي اقتناه **قصص** قص اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا
ومنه قوله تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذا اقتص اثره وتقصص والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث
رواه على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه
والقصص بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له
منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه
في حساب او غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر
حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها وضمها اعلى والقص بالفتح
راس الصدر وكذا القصص لشاة وغيرها والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى
ترين القصة البيضاء اي تخرج القطنة والخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا ترية والقصة
بالضم شعر الناصية مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا
فقد استوجب المآب والقعاص بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس

كقعاص الغنم **قفص** القفص واحد اقفاص الطير **قلص** قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلص تقليصا
وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص
من النوق الشابة وهي من الابل بمنزلة الجارية من الناس وجمعها قلص بضمتين وقلائص مثل قدوم
وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص **قمص** القميص الذي يلبس والجمع القمص والاقمصة وقمصه فتقمصه اي لبسه
قنص القانص والقنيص والقناص مفتوحات الصائد والقنيص ايضا الصيد وكذا القنص بفتحتين
وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنصه تصيده والقانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص
قيص انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق
طولا وقال ابو عمرو وهما بمعنى واحد قلت ومنها قرئ يريد ان ينقاص بالصاد والضاد المخففتين نقله الازهري
فصل اللام لحص التلحيص التبيين والشرح **لصص** اللص واحد اللصوص واللصت بالضم
لغة فيه ولص بين اللصوصية واللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصة بوزن محبة ذات
لصوص **لوص** الاصه على كذا اي اداره على الشيء الذي يرومه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص
عليها النبي ع عمه ابا طالب **فصل الميم محص** محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه
وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار **مصص** مص الشيء يمصه بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصص
المص في مهلة وامصه الشيء فمصه والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله والفرق
بينهما شبيه بالفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتمضمض من اللبن ولا نتمضمض من التمر والمصوص
بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصيصة **معص** المعص بفتحتين التواء
في عصب الرجل وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اي
عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب **مغص** المغص ساكن الغين تقطيع في المعا ووجع
والعامة تحركه وقد مغص الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص **ملص** الملص بفتحتين الزلق وقد ملص
الشيء من يدي من باب طرب وانملص الشيء افلت **فصل النون نحص** النحص بوزن الفحل
اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيدة النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب

النخص هم قتلا احد **نصص** نص الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث رفعه اليه ونص
كل شيء منتهاه وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو
عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في حديث نضنض بالضاد المعجمة **نغص** نغص الله عليه العيش
تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش :: لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص
الموت ذا الغنى والفقيرا ونغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده **نقص**
نقص الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم
والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال درهما والبر
مدا فتمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة
بفتح الصاد والميم والقاف النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه **نكص** النكوص الاحجام
عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس **نوص** النوص التاخر يقال ناص عن قرنه
اي فر وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص
ايضا الملجا والمفر **فصل الواو وقص** الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين
الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة **وهص** الوهص شدة
الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمي به وغمزه الى الارض **باب**
الضاد فصل الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة ان يقال ارضة ولكنهم
لم يقولوه والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضا وربما سكنت وقد تجمع على اراض واروض مثل اهل واهال
والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة
وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس وقد زلزلت الارض
ام بي ارض والارضة بفتحتين دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة على ما لم يسم فاعله تؤرض ارضا بالتسكين
فهي مأروضة اذا اكلتها **ايض** قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد
ويقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى صار **فصل الباء بعض** بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه

تبعيضا اي جزأه فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وبغض الرجل من باب ظرف
اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا
البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض ضد التحاب **بيض** البياض لون الابيض
وقد قالوا ابياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وبيض الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وجمع الابيض بيض وبابيضه
فباضه يبيضه من باب باع اي فاقه في البياض ولا تقل ابوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه
واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز :: جارية في درعها الفضفاض :: ابيض من اخت بني اباض :: قال المبرد
ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر :: اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم :: فانت ابيضهم سربال
طباخ :: فيحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو
حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف
وجمعه بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة
البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم وباضت الطائرة فهي
بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيضة والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل
رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء **فصل الحاء حرض** رجل حرض بفتحتين اي فاسد
مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد الزيادة ذكره فيه فائدة زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيد هو الذي
اذابه الحزن والعشق وهو في معنى محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض
على القتال الحث والاحماء عليه بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة اناؤه **حضض** حضه على القتال
حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا حرضه والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد صاحبه وقوله ولا تحاضون
على طعام المسكين والحض الاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلعم
هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فاني انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني ضعه بالارض والحضض بضم
الضاد الاولى وفتحها دواء معروف **حمض** الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل ونصر
فهو حامض وهو هنا در لما ذكرناه في خزه والحماض نبت له نور احمر **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض

ساحتهم ح
الحاكم

لا يظهر م

وحاذ الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع **حيض** حاضت المراة من باب باع ومحيضا ايضا
فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع
الحيض والحيضة بالكسر ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة وقت الحيض قالت عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة
وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام
حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا **فصل الخاء** **خضخض** الخضخضة
تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض
الصوت غضه وبابه ضرب يقال اخفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما في الاعراب
بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والتخفيض بن ث ورفع اي نفع **خوض**
خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض
والمخاوض واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه
فصل الدال **دحض** دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله ودحضت رجله زلقت وبابه قطع
والادحاض الازلاق **فصل الراء** **ربض** ربض المدينة ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب
مثل بروك الابل وجثوم الطير وبابه جلس واربضها غيره والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن
مجلس والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منها الارض وهو
في الحديث ولم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى **رحض** رحض يده وثوبه غسله
وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض **رضض** الرض الدق الجريش وبابه رد
فهو رضيض ومرضوض والرضراض ما دق من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته
رفض رفضه تركه وبابه نصر ويرفض ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة
قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ع **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تع اركض برجلك وبابه نصر
وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب
ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي الحديث الاستحاضة ركضة من الشيطان يريد الدفعة والركضة

البعير

البعير اذا امره برجله ولا يقال ركضه **رمض** الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض
رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارمض رمضت الحجارة ورمضت قدمه ايضا
من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل
حر الشمس من الرمضاء تقول صلوة الضحى تلك الساعة وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات
وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق
هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب وجمعه روض ورياض وراض المهر
يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه ايضا شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة
وناقة ريض بالتشديد اول ما ريضت وهي صعبة بعد والذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام ريض وروض القراح
ترويضا جعله روضا واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة
اي متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه **فصل العين** **عرض**
عرض له كذا اي ظهر وعرضه له اي اظهره وابرزه اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا في حقه بمعنى واحد
وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض
الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب
ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض بوزن المرضع ثياب تجلى فيها
الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم
والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا
والعرض ايضا بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا
بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا
ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا واعرض الشيء فاعرض اي اظهر
فاظهره وهو كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تع وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا اليها
فاعرضت هي اي استبانت وظهرت واذان فلان معرضا لكل اي استدان ممن امكنه ولم يبال

ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر واعترض الشيء دون الشيء اي حال دون
واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض
ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة
من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يكون هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه
فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة
شعر عارضيه وعارضه في المسير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب
اي قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض
في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه
بكذا فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت لهم والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مؤنثة لا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت
ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل
ناحيته من اي وجه جئته ونظروا في عرض الناس ايضا فيما بينهم وفلان من عرض الناس ايضا اي من العامة
وفلان عرضة للناس اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم اي نصبا ونظر اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية واستعرضه قال
له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن
العرض والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا
النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب
وقيل عرض الرجل حسبه **عضض** عضه وعض به وعض عليه كله بمعنى وقد عضضته تعضه بالفتح عضا وفي لغة باب رد
واعضه الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قلت قال الازهري معناه قولوا له اعضض
باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تأديبا له وتنكيلا **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه
عاضه واعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه اي اعطاه العوض واعتاض وتعوض اخذ العوض واستعاض طلب

العوض

العوض **فصل الغين** **غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم غرضه اي قصده **غضض**
غض طرفه خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وبابه الكل رد والامر منه في لغة اهل الحجاز
اغضض من صوتك وفي لغة اهل نجد غض طرفك بالادغام وظبي غضيض الطرف اي فاتره واغضى الطرف احتمل
المكروه وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر
غض نحو الشباب وغيره وغض منه اي وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال ليس عليه في هذا الامر غضاضة
اي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل وغمضه المتكلم تغميضا وتغميض العين اغماضها
وغمض عنه اي تساهل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني
اي زدني منه لرداءته او حط عني من ثمنه واغماض الطرف اغضاؤه **غيض** غاض الماء قل ونضب وبابه باع
وانغاض مثله وغيض الماء فعل به وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه الله ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص
وغيض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلوا وغاض اللئام اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة
وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء** **فرض** الفرض الحز
في الشيء والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا
اي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد وفصلناها وفرضة النهر بضم الفاء
ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له في العطاء وفرض في الديوان من باب ضرب
وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف والفارضي
والفرضي بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض الله تعالى علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة **فضض**
الفض الكسر بالتفرقة وبابه رد وفض ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء
وانفض الشيء انكسر وفض القوم وانفضوا اي فرقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض بفتحتين وفي الحديث
انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه قلت هذا من قول عائشة لمروان
وابيه والفضة معروف ولجام مفضض اي مرصع بالفضة **فوض** فوض اليه الامر تفويضا رده اليه والتفويض

في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه
اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا **فيض**
فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض
ايضا الذي يسأل افاضة الماء وغيره وفاض الماء كثر حتى سال على صفة الوادي وبابه باع وفيوضة ايضا وفاض
اللئام كثروا وفاض الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قال ابو عبيدة وابو زيد
والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه
اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا
وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد
اي كثير الماء ورجل فياض ايضا اي وهاب جواد **فصل القاف قبض** قبض الشيء اخذه والقبض
ايضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض
الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما
جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس مقبض القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عليه اي اشمأز وتقبضت
الجلدة في النار اي انزوت وقبض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان على ما لم يسم
فاعله فهو مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطعه وقرضت
الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر اي قاله والشعر قريض وبابه الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض
ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم واحد
وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال
لتقضاه وكسر القاف فيه لغة واستقرض طلب منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو تشبيه
ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح
بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال **قضض** انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب واقض عليه المضجع تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا

وانقض

[illegible]

وافتض الجارية افترعها **قضض** وقض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت
قيض انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان يسقط فلت ومنه قوله يريد ان ينقاض على ما بيناه في قبض
فانقض والمقايضة المعاوضة بمتاع وقيض الله تعالى فلانا لفلان جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء **فصل**
الميم محض المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ومحضه الود امحضه
وكل شيء اخلصته فقد محضته وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت ثنيت
وجمعت **مخض** مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذي
قد مخض واخذ زبده ومخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذا الولد اذا تحرك في بطن الحامل والمخاض
بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق
واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة
مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض
وهو تعريف جنس ولا يقال في جمعه الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى **مرض** المرض السقم وبابه طرب
وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وعين مريضة فيها فتور
مضض امضه الجرح اوجعه ومضضه لغة فيه والكحل يمض العين اي يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك
الماء في الفم وتمضمض في وضوئه **فصل النون نبض** نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا بالفتح
على البناء **نضض** اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا
ويقال خذ ما نض لك من دين اي ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء
نغض نغض رأسه من باب نصر وجلس اي تحرك وانغض رأسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى
فسينغضون اليك رؤوسهم ونغض فلان رأسه اي حركه يتعدى ويلزم **نفض** نفض الثوب والشجر
من باب نصر اي حركه لينتفض ونفضه تنفيضا شدد للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى
مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط من النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة
اخذته حمى نافض ونفضة الحمى فهو منفوض **نقض** نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة بالضم

ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض
وانقض الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك واصل الانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك
تصويته وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال نهض نهض قام وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض
واستنهضه لامر كذا امره بالنهوض له فصل الواو وفض اوفض واستوفض اسرع ومنه
قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث
انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض ومض البرق لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد
وميضا ايضا وومضانا بفتح الميم وكذا اومض فصل الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اي به قياء
وقيام جميعا باب الطاء فصل الالف ابط الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط
وتابط الشي جعله تحت ابطه اقط الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء في الشعر اقط بوزن سقط
فصل الباء بسط بسط الشي بالسين والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة
السعة وانبسط الشي على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط ما يبسط ومكان
بساط اي واسع ويده بسط بوزن قسط اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط القرحة شقها
وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من الجنس يقال هذا بطة ذكر والانثى
جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيره والبلوط معروف
بهط البهطة بوزن الحجرة ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو معرب فصل الثاء ثبط
ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اي كوسج اي بين الثطط من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح
من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم
تثلطون ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا ايضا واحبطه الله والحبط
بفتحتين ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل ان تنتفخ بطونها عن
اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل
والسرج والقوس من باب رد وحط اي انزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره واستحطه من الثمن شيئا

والحطيطة

والحطيطة كذا وكذا شيئا من الثمن وقوله تعالى وقولوا حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل
لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع حنط بوزن عنب وبائعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح
ذريرة وقد تحنط به وحنط الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط حوط الحائط واحد الحيطان
وحوطه كرمه تحويطا اي بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور والحواط حظيرة
تتخذ للطعام وقد حاطه كلاه ورعاه وبابه قال وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط
لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت به اي احدقت به فصل
الخاء خبط خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط
اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به
تقول منه تخبطه الشيطان اذا افسده خرط خرط العود قشره وبابه نصر وضرب وخرط الورق حته
وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وانخرط جسمه دق وخرط الحديد
خرطا طوله كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيها طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم
وغيره تشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية
لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم كتب وبابه نصر وكتاب مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض
التي يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة
واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم الامر والقصة وهو في حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة
من النقط خلط خلط الشي بغيره من باب ضرب فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد
عقله والتخليط في الامر الافساد فيه والخليط المخالط كالنديم والمنادم والجليس والمجالس وهو واحد وجمع
وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين والحديث لا خلاط ولا وراك قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهى
عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب خمط الخمط ضرب
من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان

الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة وكذا الخياط
ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض
وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط **فصل الراء ربط** ربطه شده وبابه ضرب ونصر والموضع
مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة والقربة وغيرهما والجمع ربط بسكون
الباء والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها
ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها **رقط** الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة
رقطاء **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال
الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط
كانه جمع ارهط واراهيط **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط
فصل الزاء زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي **فصل السين سبط** شعر
سبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط
الجسم وسبط الجسم ايضا اذا كان حسن القد والاستواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط
من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما انما انث لانه اراد اثنتي
عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير وانما هو بدل من اثنتي عشرة لان التفسير
لا يكون الا واحدا منكرا كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين الحائطين تحتها طريق
والجمع سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية **سخط** السخط بفتحتين
والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اي غضب وبابه طرب فهو ساخط واسخطه اغضبه وتسخط
عطاءه استقله **سرط** سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا
فتعقي اي ترمى من الفم للمرارة وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه
صاحبه اضرط به وحكى الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ والسراط لغة في الصراط والسرطان
من خلق الماء **سعط** السعوط بالفتح الدواء يصب في الانف وقد سعطه فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم

والعين

والعين الاناء الذي يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به **سفط** السفط واحد الاسفاط والاسفنط
ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي وهو بالرومية **سقط** سقط الشيء من يده من باب قال
واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس بوزن المتربة والمسقط بوزن
المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسه اي حيث ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه
ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط بفتحتين كانه
اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله وتساقط وتسقطه [illegible]
في خبره ونفسه وقوم سقطى بوزن المرضى وسقاط مضموما مشددا وتساقط على الشيء القى نفسه عليه والسقطة بالفتح
العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الرمل منقطعه وسقط الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح وفي الكلمات الثلث ثلث لغات كسر العين وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت
الناقة وغيرها اي القت ولدها والسقط بفتحتين ردي المتاع والسقط ايضا الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط
في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه
وعلا به واعلاه والسقيط الثلج والجليد وتسقط طلب سقطه والسقاط مضموما مشددا الذي يبيع السقط من المتاع
وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب
والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم والسلاطين والسلطان ايضا
الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان
بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند
اهل اليمن دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط
وهي السيور التي تعلق من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط والمسمط من الشعر ما قفي ارباع
بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر ✻ وشيبة كالقسم غير سود اللمم
داويتها بالكتم زورا وبهتانا ✻ لامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما ✻ ومستلئم كشفت بالرمح ذيله
اقمت بعضب ذي سفاسق ميله ✻ فجعت به في ملتقى الحي خيله ✻ تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على

سربال تضح جربال والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي نظفه من الشعر
بالماء الحار ليشويه وبابه ضرب ونصر فهو سميط ومسموط سنط السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذا
السنوط والسنوطي سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى
فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط
الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك فصل الشين شبط الشبوط
بوزن السنور ضرب من السمك شحط الشحط البعد وبابه قطع يقال شحط المزار واشحطه ابعده شرط
الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط وقد شرط عليه كذا من باب نصر وضرب واشترط ايضا
والشرط بفتحتين العلامة واشراط الساعة علاماتها واشترط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال
الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما وقال
ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم اشترط من ابله وغنمه اي اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل
من الخوص والمشرط كالمبضع وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه نصر وضرب شطط شطت الدار
تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشط في السوم واشتط اي ابعد والشط جانب النهر والشطط
بفتحتين مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة
شمط الشمط بفتحتين بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان
وقد شمط من باب طرب والمراة شمطاء بوزن حمراء شوط اي عدا شوطا اي طلقا طاف بالبيت
سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط شيط شاط هلك وبابه باع واشاطه غيره اهلكه وشاط السمن والزيت
اي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت ولصق بها الشيء واشاطها وباب الكل واحد اعني باع
فصل الصاد صرط الصراط والسراط والزراط الطريق فصل الضاد ضبط ضبط الشيء
حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اي حازم ضرط الضراط بالضم الرذام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا
بكسر الراء واضرطه غيره وضرطه ايضا وفي المثل الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاخذ سريطى والقضاء
ضريطى ومن قولهم اضرط به وضرط به تضريطا اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط فمعناه انه يسترط ما ياخذه من الدين

فاذا تقاضاه

فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ضغط ضغطه زحمه الى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح واما الضغطة
فهي الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان
سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط فصل العين عبط مات
فلان عبطة اي شابا صحيحا والعبيط من الدم الخالص الطري عوط اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات
وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها فصل
الغين غبط الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول
غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه ايضا فاغتبط هو كمنعه فامتنع وحبسه فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء المغبوط
قال ابو سعيد الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك
ان نهبط عن حالنا غطط غطه في الماء مقله وغوصه فيه وبابه رد وانغط هو في الماء وغط النائم والمخنوق
نخر غلط غلط في الامر من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب
وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وقد نهى
النبي صلعم عن الاغلوطات غمط غمط النعمة من باب فهم وضرب ولم يشكرها يقال غمط عيشه اي بطره وحقره
وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس غوط
قولهم اتى فلان الغائط اصل الغائط المطمئن من الارض الواسع وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى
الغائط فقضى حاجته فقد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر
وهي غوطة دمشق فصل الفاء فرط فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرط فيه تفريطا مثله
وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء
فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وافرطه تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في
النار منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر والفرط
بفتحتين الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وفعل بمعنى فاعل مثل
تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله

فرطا اى امرا متقدما حتى يزيد عليه وامر فرط بضمتين اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا **فسط**
الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت
ستة لغات وفسطاط مدينة مصر **فصل القاف قبط** القبط بوزن السبط اهل مصر وهم بنكها
اى اصلها ورجل قبطي والقباط بالضم والتشديد الناطق وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطى والقبيطاء ان
شددت قصرت وان خففت مددت والقنبيط بالضم وفتح النون وتشديده معروف **قحط** القحط
الجدب وقحط المطر احتبس وبابه خضع وطرب واقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا **قرط**
القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط الجارية تقريطا فتقرطت
هي والقيراط نصف دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد **قرمط** والقرمطة
في الخط مقاربة السطور **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا
لجهنم حطبا والقسط العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا الحصة
والنصيب يقال تقسطوا الشيء بينهم **قطط** قط الشيء قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه
القلم وقط معناه الزمان الماضي يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا يقال ما افارقه قط ذكره في عوض
وقط مخففة الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر واما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء
فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط والقط بالكسر السنور وهو السنور الذكر والجمع قطاط وقططة
السنورة والقط الكتاب والصك والصكوك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا **قعط** الاقتعاط شد العمامة
على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه ع نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي **قمط** القماط بالكسر
حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد قمط الشاة والصبي بالقماط من باب نصر والقمط
بالكسر ما شد به الاخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال الازهري وفي حديث شريح انه قضى بالخص الذي تليه معاقد
القمط بضمتين وقمط شرط التي يشد بها من ليف او خوص او غيره **قنط** القنوط الياس وبابه جلس ودخل
وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما
فانما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الكاف كشط** كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه

وبابه ضرب

وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود واذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وانما يقال
كشطه او جلده تجليدا **فصل اللام لغط** اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع
ولغاطا بالكسر ولغطا ايضا بفتحتين **لقط** لقط الشيء اخذه من الارض من باب نصر والتقطه ايضا ويقال
لكل ساقطة لاقطة اى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء
ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا لقاط السنبل بالضم
وتلقط التمر التقطه من هاهنا الى هاهنا **لوط** استلاطه الزقه بنفسه وفي الحديث استلاطتم دم هذا الرجل اى
استوجبتم ولوط اسم لا ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح ولزم صرفهما لمقاومة خفته احد السببين
بخلاف هند ودعد فانك تخير بين الصرف وعدمه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط **ليط** الليطة
قشرة القصبة والجمع ليط بوزن ليف **فصل الميم مخط** المخاط ما يسيل من الانف وقد مخط من انفه
اى رمى به وبابه نصر وامتخط وتمخط اى استنثر **مرط** المرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف
او خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره اى تحات والمريطاء بوزن الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول
عمر لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك **مشط** امتشطت المراة
ومشطتها الماشطة من باب نصر والمشاطة بالضم ما سقط من الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضا سلاميات
ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء
التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان
باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر في جسده وقد معط من باب طرب
وامعط شعره وتمعط اى تساقط من داء ونحوه وكذا امعط وهو انفعل **مقط** المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو
مقلوب منه **ميط** ماط جار وزجر من باب باع واماطه اى نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق **فصل**
النون نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون
بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب
ونباطي ايضا بالضم **نشط** نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا وقوله تعالى والناشطات

نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة
بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة **نفط** النفط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب طرب
ونفيطا ايضا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر فيه افصح **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا بالكسر
جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط بفتحتين
الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي
نوط ناطه الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة بعينها وهو في الحديث وهو مني مناط
الثريا اي في البعد **فصل الواو** **وخط** وخطه الشيب خالطه وبابه وعد **ورط** الورطة الهلاك
واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين
متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسط القوم من باب وعد وسطة ايضا بالكسر اي
توسطهم والاصبع الوسطى معروف والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد
والتوسيط ايضا قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه
قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط ايضا اي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة
الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها قلت قال الازهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعلها وسطها وواسط بلد سمي بالقصر
الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف
الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان يريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفها
وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين
فهو وسط وان لم يصلح فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه **وطط** الوطواط الخطاف والجمع
وطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش **فصل الهاء** **هبط** هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله
وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت
قال هذا حديث نقله الازهري الهروي في كتابه واهبطه فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطه غيره واهبط
والهبوط بالفتح الحدور **باب الظاء** **فصل الالف** **بهظ** بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه

قطع

قطع وامر باهظ اي شاق **فصل الجيم** **جحظ** جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتأت
والرجل جاحظ **جظظ** الجظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر **فصل الحاء**
حظظ الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ حظا اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ
وحظي بوزن بكى ذكره في جدد والحظظ بضم الظاء الاول وفتحها لغة في حضض والحضض بالظاء مع الضاد لغة فيه
حفظ حفظ الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني
آدم والمحافظة المراقبة والحفاظ والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ
بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب استظهر شيئا بعد شيء وحفظه الكتاب
تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه سأله ان يحفظه **فصل الشين** **شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذي
يدخل في عروة الجوالق وشظ الجوالق شد عليه شظاظه وبابه رد واشظه جعل له شظاظا **شوظ** الشواظ
بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له **فصل العين** **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية
مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون
فلما جاء الاسلام هدم **فصل الغين** **غلظ** غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ
ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة ايضا بالكسر اي فظاظة واغلظ له في القول وغلظ الشيء
تغليظا ومنه الدية المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه ترك شراءه لغلظه **غيظ**
الغيظ غضب كامن للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى
فصل الفاء **فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء **فصل القاف**
قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حمارة الصيف
وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ وقائظ يومنا اشتد حره **فصل اللام**
لحظ لحظه ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه
لظظ الظ به اي لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا
ذلك وقيل الالظاظ الالحاح **لفظ** لفظ الشيء من فيه رماه وذلك الشيء المرمي لفاظة ولفظ بالكلام

ولفظ به تكلم به وبابه ضرب واللفظة واحدة الالفاظ وهو في الاصل مصدر **لمظ** لمظ من باب نصر وتلمظ اذا تتبع
بلسانه بقية الطعام في فيه فاخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث
الايمان يبدو لمظة في القلب **فصل النون نعظ** نعظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع
والنعظ صاحبه والانعاظ الشبق **فصل الواو وعظ** الوعظ بالفتح والتذكير بالعواقب وقد وعظه
من باب وعد وعظة بالكسر ايضا فاتعظ اى قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره
فصل الياء يقظ رجل يقظ بالضم اى متيقظ حذر واليقظ من نومه تنبه فتيقظ واستيقظ
فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين **باب العين فصل الالف** (الباء) **بتع** ابتع كلمة يؤكد بها يقال
جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون **بخع** بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك
بدع ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله بديع السموات والارض اى مبدعهما والبديع المبتدع والمبتدع
ايضا الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير هواؤها بخلاف
اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اى مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اى بديع ومنه قوله تعالى
ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا
نسبه الى البدعة **برع** برع الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا
اى متطوعا **بردع** البرذعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل **برقع** البرقع بفتح القاف وضمها للدواب
ونساء الاعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع اى البسه البرقع فلبسه **بشع** شيء بشع اى كريه
الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة واستبشع الشيء عده بشعا **بصع** البصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله
بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون
ورايت النسوة جمع بصع وهو تاكيد مرتب لا يقدم على اجمع **بضع** البضاعة بالكسر طائفة من مالك
تبعثها للتجارة تقول ابضع الشيء واستبضعه اى جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان
هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال
فهي الدامية والبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة

عشر رجلا

عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع تقول بضع وعشرون رجلا والبضعة بالفتح
القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر
ما يبضع به العرق والاديم والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبئر بضاعة بكسر الباء وضمها
بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى
وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة في المدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي
في الحديث خدمهم وعبيدهم **بلع** بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابلعه غيره والبالوعة ثقب
في وسط الدار وكذا البلوعة والجمع البلاليع **بلقع** البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال
اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث عن رسول الله صلعم **بوع** الباع قدر مد اليدين وباع
الحبل من باب قال اذا مد باعه به كما تقول شبره من الشبر **بيع** باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه
وهو شاذ وقياسه مباع وباعه ايضا اشتراه وهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه
ولا يبع على بيع اخيه اى لا يشتري على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البايع والشيء مبيع
ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ولا يقال للبايع والمشتري بيعان بالتشديد على الياء وابتاع الشيء عرضه للبيع والابتياع
الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء
وكذا القول في كيل وقيل واشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا وتبايعا واستباعه الشيء ساله ان
يبيعه منه والبيعة للنصارى **فصل التاء تبع** تبعه من باب طرب اذا مشى خلفه او مر به فمضى
معه وكذا اتبعه وهو افتعل واتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه وقال
الاخفش تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون
واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا وجمعه اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بكسر التاء والتباع ايضا الولاد
وتابع الرجل عمله اى احكمه واتقنه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة
من الزهد في الدنيا اى احكمناها وعرفناها وتتبع الشيء تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه تتبيعا بتشديد الباء والتباعة بالكسر
مثل التبعة والتبعة ما اتبع به وذكره الفارابي في الديوان والتبيع التابع ومنه قوله تعالى لم تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء

تابع أو لما طال البناء وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في أول سنة والأنثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبائع مثل أفيل
وأفائل وقولهم معه تابعة أي من الجن **ترع** ترع الإناء أي امتلأ وبابه طرب وأترعه غيره وحوض ترع
وكوز ترع بفتحتين أي ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب وفي حديث إن منبري هذا على ترعة
من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة أفواه الجداول أيضا **تسع** التسع بالضم
جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء اليوم قبل يوم العاشوراء وأظنه مولدا وتسع القوم من باب قطع إذا أخذ
تسع أموالهم أو كان لهم تاسعا وأتسع القوم صاروا تسعة **تعتع** التعتعة في الكلام التردد من حصر أو عي
تلع التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط وهو من الأضداد عن أبي عبيدة **تيع**
التيعة بالكسر بوزن البيعة أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة **فصل الجيم** **جدع**
الجدع قطع الأنف وقطع الأذن وقطع اليد والشفة وبابه قطع تقول جدعه فهو أجدع بين الجدع والأنثى جدعاء
وأما قول ذي الخرق الطهوي وهو من أبيات الكتاب : يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا : إلى ربنا صوت
الحمار اليجدع قال الأخفش أراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وقال ابن سراج
لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر **جذع** الجذع بفتحتين قبل الثني
والجمع جذعان وجذاع بالكسر والأنثى جذعة والجمع جذعات وجذاع أيضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية
ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمان وليس بسن
تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر والجذع واحد الجذوع من النخل والجذعة
الصغير وفي الحديث أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة **جرع** جرع الماء من باب فهم
وجرع من باب قطع لغة فيه أنكرها الأصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء
بالضم حسوة منه وجرعه غصص الغيظ تجريعا فتجرعه أي كظمه **جزع** جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع أيضا
الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الأعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه
طرب وقد جزع من الشيء وأجزعه غيره **جشع** الجشع أشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع أيضا مثله **جعجع**
الجعجعة صوت الرحى وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا بكسر الطاء أي دقيقا **جمع** جمع الشيء المتفرق فاجتمع

وبابه قطع

وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع أيضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية
وكسرها والجمع أيضا الدقل وهو جمع أيضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها تقول ضربه
بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة ويجمع على جمع وجمعات وجمعات والمسجد الجامع وإن شئت
قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك حق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع والشيء اليقين لأن الإضافة إلى نفسه
لا يجوز إلا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين وأجمع الأمر إذا عزم عليه
والأمر مجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال
جمع جمعاء في تأكيد المؤنث للمعرفة وأخذ حقه أجمع في تأكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع
وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون إلا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتأكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد جمع بالواو والنون
وكذلك قالوا في جمعها جمع ولا يقال جاء القوم بأجمعهم بفتح الميم وضمها أيضا كما يقال جاءوا بأكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به
أيضا يقال جاءوا جميعا أي كلهم والجميع ضد المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا أو أشتاتا والجميع الحي المجتمع قلت
ومن أحدهما قوله تعالى أم يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الأخبية ولا يقال الخمر جماع
الإثم وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان أيضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه
على أمر كذا اجتمع معه **جوع** الجوع ضد الشبع يقال جاع يجوع جوعا ومجاعة أيضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة
وقوم جياع وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم وأجاعه وجوعه بمعنى وجوع نحو الجوع **فصل الخاء**
خدع خدعه ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا أيضا بالكسر مثل سحره سحرا
والاسم الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون أولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها
الخزانة وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالا والحرب خدعة بضم الخاء والفتح أفصح وخدعة أيضا بوزن همزة
ورجل خدعة بفتح الدال أي يخدع الناس وخدعة بسكون الدال أي يخدعه الناس **خرع** الخرع
بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد خرع الشيء من باب طرب ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع واخترع
كذا أي اشتقه وقيل أنشأه وابتدأه **خشع** الخشوع الخضوع وبابهما واحد يقال خشع فاختشع وخشع

والحق اليقين

ببصره والخشعة بوزن الجرعة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع

خضع الخضوع التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واخضع واخضعتني اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد

خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة كل من باب قطع وخلع امراته خلعا وخلع الوالي عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة

خمع خمع في مشيته اي ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع بالضم اي ظلع

فصل الدال **درع** درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة يذكر ويؤنث ودرع المراة قميصها وهو مذكر تقول ادرعت المراة وادرعت بها غيرها تدريعا اي البسها الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدرعة واحد المدارع وادرع الرجل ايضا لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر

دسع الدسعة الدفعة وفي الحديث الم اجعلكم تدسع اي تعطي الجزيل **دمع** دسعه دفعه وبابه رد ومنه قولهم فلان كريم الدسيعة

دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المخالطة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه ودافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة والدفعة بالفتح المرة الواحدة

دقع الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع الخضوع في سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء

دمع الدمع ادمع العين والدمعة القطرة ومنه دمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيدة الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع المآقي وهي اطراف العين

فصل الذال **ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه ذرعه القيء اي سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد وكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قال ضاق به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قال سبع لان الاذرع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قال ثمانية لان الاشبار

مذكرة والتذريع

مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع اي سريع واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي

ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره افشاه والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع

فصل الراء **ربع** الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة والربيع مثل عشر وعشير والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الذي ياتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وربع القوم من باب قطع صار رابعهم واخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة الى ربيعة ربعي بفتحتين وعاملة مرابعة كما تقول مصايفة ومشاهرة والربعة بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة ايضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كان صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا او ياء واربع البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول من اربعة اربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب

والجمع رباعيات ويقال للذي يلقى رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا انصبت اتممت فقلت ركبت برذونا
رباعيا والغنم تربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة والظلف في السابعة تقول في الكل اربع اي صار
رباعيا واربع ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع وربع القوم صار رابعهم واربعوا صاروا اربعة واربعوا دخلوا في الربيع واربعوا
اي اقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربوع وفي
الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث
والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع **رتع** رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع
اي ننعم ونلهو فالموضع مرتع **رجع** رجع الشيء بنفسه رجوعا من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع وهذيل تقول ارجعه
غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم
وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت
وله على امراته رجعة بفتح الراء وكسرها والفتح افصح والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي
المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن
وقد ارجع الرجل وهو رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وترجع الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء اي اخذه منه ما كان
دفعه اليه واسترجع عند المصيبة اي قال انا لله وانا اليه راجعون وكذا رجّع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف
وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان **ردع** ردعه عن الشيء فارتدع اي كفه فكف وبابه قطع
رصع الترصيع التركيب وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها والواحدة رصيعة
رضع رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته امه وامراة مرضع
اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح وارضعت العنز اي شرب
لبن نفسها **رعرع** ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ والرعاع الاحداث الطغام **رفع** الرفع ضد الوضع
ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة

وهو ما رفعه

وهو ما يرفعه من قصة ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ
اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي
لم اسمع الكسر والترفيع تقريبك الشيء قوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان
ومصدره الرفعان بالضم فقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله
يرفع من يشاء ويخفض **رقع** الرقعة بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب
بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب
اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذا سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير
كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة
وحمق **ركع** الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **روع** الروع
بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي
الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه من باب قال وارتاع اي افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم
لا ترع اي لا تخف وراعه الشيء اعجبه وبابه قال والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه **ريع** الريع بالفتح النماء
والزيادة وارض مريعة بالفتح بوزن مبيعة اي مخصبة وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وفرس رائع
اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع **فصل الزاي** **زبع**
الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة يقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء
كانه عمود **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات
يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع وازدرع فلان اي احترث والمزارعة
معروف **زعزع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعازع اي تزعزع
الاشياء **زمع** قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع
عليه وقال الفراء ازمع الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع اي خرق
من خوف وبابه طرب **فصل السين** **سبع** السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم او اخذ

سبع أموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبوة وأرض مسبعة بوزن متربة ذات
سباع والسبيع السبع والأسبوع من الأيام وطاف بالبيت أسبوعا أي سبع مرات وثلاثة أسابيع وسبع
الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع** السجع الكلام المقفى
والجمع أسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل من باب نصر وسجع أيضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة هدرت
وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة **سرع** السرعة ضد البطء تقول منه سرع بالضم سرعا
بوزن عنب فهو سريع وعجبت من سرعته ومن سرعه وأسرع في السير وهو في الأصل متعد والمسارعة إلى الشيء
المبادرة إليه وتسرع إلى الشر وسارعوا إلى كذا وتسارعوا بمعنى **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح
ارتفع وبابه خضع **سفع** سفع بناصيته أي أخذ منه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم إذا لفحته
لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة وبابهما قطع **سقع** السقع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع أي بليغ
سمع السمع سمع الإنسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر
قولك سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وفعل ذلك رياء وسمعة
ليراه الناس ويسمعوه واستمع له أي أصغى وتسمع واسمع إليه بالإدغام وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى
مخففا وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش
أي لا سمعت وقوله تعالى أسمع بهم وأبصر أي ما أبصرهم وما أسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمع به تسميعا
أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة وسمعه الصوت تسميعا وأسمعه
والسامعة الأذن وكذا المسمع بالكسر والجمع المسامع والسميع السامع والسميع أيضا المسمع **سمدع** السميدع بفتح
السين السيد الموطأ الأكناف ولا تقل سميدع بضم السين **سوع** الساعة الوقت الحاضر والجمع
الساع والساعات وعامله مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة
القيامة وسواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام **سيع** السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به
تقول منه سيع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة **فصل الشين** **شبع** الشبع ضد الجوع تقال
شبع خبزا ولحما أي من خبز ولحم شبعا وهو من المصادر الطبائع وبابه طرب والشبع بوزن الدرع اسم

ما أشبعك

ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وأشبعه من الجوع وأشبع الثوب من الصبغ والمتشبع
المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
وعندي شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس
وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان وبوزن غلام وغلمة وغلمان
ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة قال أبو زيد
لا توصف به المرأة ورجل شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتحتين والأشجع من الرجال مثل
الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالأهوج لقوته وشجعه تشجيعا قال له إنك شجاع أي قوى قلبه وتشجع تكلف
الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة أيضا ما شرع الله لعباده
من الدين وقد شرع لهم أي سن وبابه قطع والشارع الطريق الأعظم وشرع في الأمر أي خاض وبابه
خضع وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شروع وشرع وشرعها صاحبها
تشريعا وقولهم الناس في هذا الأمر شرع أي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع
والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة وأشرع
بابا إلى الطريق أي فتحه وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجد **شسع** الشسع واحد شسوع
النعل التي تشد إلى زمامها والشاسع والشسوع بالفتح البعيد **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند
ذرورها كالقضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر أن الشمس تطلع من غد يومها
لا شعاع لها الواحدة شعاعة وتشعشع الشراب مزجه **شفع** الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من باب
قطع والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها وفي
الحديث أنه بعث مصدقا فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط واستشفعه إلى فلان سأله أن
يشفع له إليه وتشفع إليه في فلان فشفعه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام
العرب والمولدون يسكنونه والشمعة أخص منه والمشمعة بوزن المتربة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع
المشمعة أي من عبث بالناس أصاره الله إلى حالة يعبث به فيها **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع

انتشر من باب ظرف فهو شنيع واستشنعه وشنع عليه تشنيعا قلت قال الازهري شنع على فلان
امره تشنيعا شيع شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم مشاع وشائع غير مقسوم واشاع الخبر
اذاعه وشيعه عند رحيله تشييعا وشيعة الرجل اتباعه وانصاره وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وكل
قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راى بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من الشيع الماضية
فصل الصاد صبع الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها
والباء مفتوحة فيهما واصبع باتباع الكسرة الكسرة واصبع باتباع الضمة الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء
صدع الصدع الشق وقد صدعه فانصدع اى انشق قلت ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق
تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع
وجع الراس وصدع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا صرع صرعه من باب قطع فى لغة بنى تميم وفى لغة
قيس صرعا بالكسر والمصرع معروف بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة اى يصرع الناس
والصرع علة معروفة والتصريع فى الشعر تقفية المصراع الاول فهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان صفع
الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان صقع الصقع بالضم الناحية والصقيع الذى يسقط من السماء بالليل شبيه
بالثلج وقد صقعت الارض فهى مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم راسه
وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى
صمعاء وفى الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا بان يضحى بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا رفعت
وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك
صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة
واصطنعه لنفسه وهو صنيعه اذا اصطنعه وخرجه والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها
والمصانعة الرشوة وفى المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض
يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس
صوع الصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع فان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة

وصواع

وصواع لغة فى الصاع وقيل هو اناء يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع
كفرخ وافراخ والضبع معروف ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين
والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للمذكر والمؤنث والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت
ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الايمن ويغطى الايسر سمى بذلك
لابداء احد الضبعين وهو التابط ايضا عن الاصمعى ضجع ضجع الرجل وضع جنبه على الارض وبابه
قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذى يضاجعك والتضجيع فى الامر التقصير فيه
ضرع الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح
فيهما ضراعة خضع وذل واضرعه غيره وفى المثل الحمى اضرعتنى اليك وتضرع الى الله اى ابتهل والمضارعة
المشابهة ضعضع ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه وضعضعه الدهر فتضعضع اى خضع وذل
وفى الحديث ما تضعضع امرؤ لاخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر
واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضلع بوزن العنب واحد
الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز فى الضلع والضلع بوزن الفرع الميل والحيف وبابه قطع تقول ضلعك
مع فلان اى ميلك معه وهواك وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر
فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه واضطلع الرجل امتلا شبعا وريا ضوع ضاع المسك
من باب قال اى تحرك فانتشرت رائحته وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشى من يضيع ضياعا بكسر
الضاد وفتحها اى هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع
وضيع ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الازهرى الضيعة عند الحاضرة النخل
والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة والضياع وتضيع المسك لغة فى تضوع اى فاح فصل الطاء طبع
الطبع السجية التى جبل عليها الانسان وهو فى الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو
التاثير فى الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر فيه لغة وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عملهما وطبع
من طين جرة وباب الكل قطع طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع

البين بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت منهم اذا غبت عنهم
وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اي لا تنكروا
له فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه
وتطلع الى وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع طلع النخلة
واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره واستطلع رأيه والمطلع المأتى يقال مطلع هذا الامر اي مأتاه
وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من الآخرة بذلك
وطويلع موضع ماء لبني تميم **طمع** طمع فيه من باب سلم وطرب وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم ومنها واطمعه
فيه غيره **طوع** هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع بحذف التاء استثقالا
لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع بحذف الطاء وبعض العرب اسطاع يسطيع بقطع الالف
والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد
ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما يسمون
الفعل اللازم مطاوعا

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع
وفجعه ايضا تفجيعا وتفجع له اي توجع **فرع** فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد
تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي ع
افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافرع البكر افتضها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها
فتفرقعت **فزع** الفزع الخوف وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب
طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي ع للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون
عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد
يقال فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع
فضع فضع الرطبة عصرها لتنفضع وفي الحديث انه نهى عن فضع الرطبة **فظع** فظع الامر من باب ظرف

فهو فظيع

فهو فظيع اي شديد شنيع وجاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا
فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع وبقرة صفراء فاقع
لونها اي لونها فاقع والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع
اصابعه تفقيعا فرقعها **فلع** فلع الشيء شقه وبابه قطع وفلعه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه تشققت
وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها

فصل القاف

قبع قبيعة السيف ما على طرف مقبضه
من فضة او حديد **قدع** التقادع التهافت والتتابع في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه
وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار **قذع**
قذعه واقذعه اي رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر **قرع**
قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب شعر راسه
من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذلك الموضع من الراس القرعة بفتح الراء والقوم قرع وقرعان
والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وقال ثعلب
نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس
والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية وقارعة الدار ساحتها
وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القران الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن مثل آية الكرسي كانها
تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال
قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه **قزع** القزع بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي
الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه
والقنزعة بضم القاف واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام
ايمن **قشع** القشع بوزن العنب الجلود اليابسة الواحدة قشع بوزن فلس وهو في حديث سلمة بن
الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع **قصع** القصعة بفتح القاف معروفة
والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس ابتلاع جرع الماء والجرة قال ابو عبيدة قصع الجرة شدة المضغ

وضم بعض الاسنان على بعض **قطع** قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه
قطيعة فهو رجل قطع بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى ليقطع قالوا ليختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع
نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان
مثل اسود وسودان والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل وقال الاخفش بسواد
من الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة
من البقر والغنم والجمع اقاطيع واقطاع وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط من القطع ومنقطع
كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطع الشيء
فتقطع امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض واقطعه قطيعة اي طائفة من ارض الخراج
وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطع من الشيء قطعة وقطيعة **قعقع** القعقعة حكاية
صوت السلاح **قفع** القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزنبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس
بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد **قلع** قلع الشيء فانقلع من باب قطع
وقلع تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن
القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال العارية
وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع بالفتح والتشديد الشرطي
وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة
منه قلاعة والقلاعة ايضا الحجر المدور يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع
والجمع قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام **قمع** المقمعة بالكسر واحد المقامع من حديد كالمحجن يضرب على
راس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه اي قهره واذله فانقمع والقمع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره
والقمع بوزن الضلع لغة فيه والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل
وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسالك فما اعطيته والقناعة الرضا بالقسم وبابه سلم
فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع

بمعنى الراضي

بمعنى الراضي وقالوا قد ذهبت فقلت كلا ولكني اعز في القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي
بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا
لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بكسر
اولهما ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع راسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي رؤوسهم
قوع القاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع
وقاعة الدار ساحتها **فصل الكاف** **كتع** كتع جمع كتعاء في توكيد التانيث يقال اشتريت
هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد
ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام **كرع** كرع في الماء اذا تناوله بفيه من موضعه
من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة اخرى من باب فهم والكراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف
في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا
فيطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع اسم لجميع الخيل **كرسع**
الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسعة بوزن الرفعة الحمير وكسع
حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل ربى نبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب
وظن انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي
لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كمع** كامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع
الرجل الرجل لا ستر بينهما **كوع** والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع
وكاع ايضا لغة في كع عنه يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه **فصل اللام** **لذع** لذعته النار احرقته
وبابه قطع واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية من باب قطع **لطع** اللطع
اللحس وبابه فهم **لعلع** لعلع جبل كانت به وقعة **لكع** رجل لكع بوزن عمر اي لئيم وقيل هو الذليل
العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام ورجل لكع وامراة لكعاء ويقال للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث
ابو هريرة أثم لكع يعني به الحسن والحسين **لمع** لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم واللمع

مثله واللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت فى اليبس والالمعى الذكى المتوقد والملمع من الخيل
الذى يكون فى جسده بقع تخالف سائر لونه **لوع** لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب قال
والتاع فؤاده احترق من الشوق **فصل الميم متع** المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به
وقد متع به اى انتفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة
ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانها انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى **مرع** المرع الخصب وقد مرع
الوادى من باب ظرف وامرع ايضا اى اكلأ فهو مريع وممرع وامرعه اصابه مريعا وفى المثل امرعت فانزل
مزع فلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفى الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انفه يتمزع وهو
ان تراه كانه يرعد من الغضب **معمع** المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت
الابطال فى الحرب والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعى الذى يكون مع
من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة وقيل انه اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد تسكن وينون
تقول جاؤا معا **منع** المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعه عن كذا
فامتنع منه ومانعه الشىء ممانعة ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان فى عز ومنعة بفتحتين وقد
تسكن النون عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى هو فى عز ومن يمنعه من عشيرته
ميع ماع الشىء جرى على وجه الارض من باب باع وتميع مثله **فصل النون نبع**
نبع الماء خرج وبابه قطع ونبع ينبع بالكسر ينبع بفتح الباء لغة ايضا فقد نقلها الازهرى ومصدرها نبعا ونبوعا والينبوع
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ منه القسى ومن اغصانه
السهام الواحدة نبعة ونبع بلد **نجع** نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اى دخل واثر وبابه خضع
والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلأ فى موضعه تقول منه انتجع وانتجع فلانا اذا اتاه يطلب معروفه والمنتجع
بفتح الجيم المنزل فى طلب الكلأ والنجيع من الدم ما كان يضرب الى السواد وقال الاصمعى هو دم الجوف خاصة
نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اى رمى بنخامته والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض
الذى فى جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع **نزع** نزع الشىء من مكانه

نزعه

قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان فى النزع اى فى قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا اى اشتاق ونزع
عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا نزع الى ابيه فى الشبه اى ذهب ورجل انزع بين النزع بفتحتين والذى
انحسر الشعر عن جانبى جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاى وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه فى الخصومة
وبينهم نزاعة بالفتح اى خصومة فى حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت
وانتزع الشىء فانتزع اى اقتلعه فاقتلع **نصع** الناصع الخالص من كل شىء يقال ابيض ناصع واصفر
ناصع قال الاصمعى كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع تقول نصع لونه من باب خضع
اذا اشتد بياضه وخلص **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع كطلع ونطع كتبع ونطع كذرع ونطع كضلع
والجمع نطوع وانطاع وتنطع فى الكلام تعمق **نعنع** النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه **نفع** النفع
ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع **نقع** النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضا ما اجتمع
فى البئر من الماء وفى الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع بوزن الزبور بفتح النون ما ينقع فى الماء من الليل
لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره فى الماء فهو منقع ونقع الماء العطش من باب قطع وخضع اى سكنه وفى المثل
الرشف انقع اى الشراب الذى يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء وسم ناقع
اى بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير طبخ ونقع بالماء روى وشرب
حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع اى شاف للعليل ونقع الماء فى الموضع استنقع يقال طال انقاع الماء
واستنقاعه حتى اصفر وسم منقع اى مربى واستنقع فى الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد
والموضع مستنقع واستنقع الماء فى الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشىء فى الماء على ما لم يسم فاعله
نوع النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشىء انواعا **فصل الواو وجع** الوجع المرض
والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع ويجع وياجع بفتح الجيم فى الثلاثة وقوم
وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان
يوجع رأسه بنصب الياء فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه رأسه وانا ايجع ويوجعنى رأسى والعامة
تقوله والايجاع الايلام وضرب وجيع اى موجع كاليم اى مولم وتوجع له من كذا اى رثى له **ودع**

التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقولهم ما ودعك ربك وما قلى قالوا ما تركك والودعات خرز بيض
تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر والواحدة ودعة بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض تقول منه ودع الرجل
بضم الدال فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حامض وحمض والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي
اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء
في ضرورة الشعر ودعه ومودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا اي دفعه اليه ليكون وديعة
عنده واودعه مالا قبله منه وهو من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه اياها **ورع** الورع بكسر الراء التقي
وقد ورع يرع رعة بكسر الراء فيهن وتورع من كذا اي تحرج وورعه توريعا اي كفه وفي حديث عمر ورع
اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه **وزع** وزعه يزعه وزعا
مثل وضعه يضعه وضعا اي كفه فاتزع هو اي كف واوزعه بالشي اغراه به واستوزعت الله شكره فاوزعني
اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة وهو في حديث ابي بكر
وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم
قال الله تعالى يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والاوزاع بطن من همدان
ومنهم الاوزاعي **وسع** وسع الشي بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق
ذو سعة من سعته اي على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا
لموسعون اي اغنياء قادرون يقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسع
الشي فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس تفسحوا واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل
عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقد قرئ واليسع والليسع
بلامين **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع
وضع الوضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشي من يده يضعه وضعا وموضعا وموضوعا وهو احد المصادر
التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال
اين خلفوا وضائعهم اي صار والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى

وهو الشحن

وهو الشحن والمسالح والوضيع الدني من الناس وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة
المداهنة والمواضعة ايضا مشاركة البيع واوضعه في الامر والنفقة فيه على شي ووضعت المراة وضعا ولدت
ووضع البعير وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم ووضع الرجل في تجارته
واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضع في تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل **وقع**
الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشي موقعه والوقيعة في الناس
الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع وقائع ووقع الشي يقع وقوعا سقط ووقع من كذا وعن كذا وقعا اي سقط
واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة بالتشديد
اي يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز **ولع** الولوع بالفتح
الاسم من ولع بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا بفتح الواو المصدر والاسم مفتوحان جميعا واولعه
بالشي واولع به على ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح اللام اي مغرى به **فصل الهاء** **هجع** الهجوع
النوم ليلا وبابه خضع والهجعة النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من الليل **هرع** الاهراع الاسراع
وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا **هطع** اهطع الرجل اي اذا
مد عنقه وصوب راسه واهطع في عدوه اسرع **هلع** الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلع وهلوع
وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع جاء للازدواج مع خالع والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته
همع الهموع بفتح الهاء السائل وبالضم السيلان وقد همعت عينه اي دمعت وبابه قطع وخضع
وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وسحاب همع بوزن كتف اي ماطر
هوع التهوع التقيؤ **هيع** المهيعة بوزن المشربة الجحفة وهي ميقات اهل الشام **فصل
الياء** **يرع** اليراع جمع يراعة وهي القصبة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع
فهو يافع ولا يقال موفع وهي من النوادر **ينع** ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعا
ايضا بضم الياء في مضارعه واينع مثله وقرئ وينعه بفتح الياء وضمها وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع كالنضيج
والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب **باب الغين فصل الباء** **بزغ** بزغت الشمس طلعت وبابه دخل

والمبزغ بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط وبابه قطع **بلغ** بلغ المكان وصل إليه وكذا إذا
شارف عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك وبابهما دخل والإبلاغ والتبليغ
الإيصال والاسم البلاغ والبلاغ أيضا الكفاية وشيء بالغ أي جيد والبلاغة أيضا الفصاحة وبلغ الرجل
صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وهو في حديث عائشة وبالغ في الأمر
إذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا أي اكتفى به **بوغ** تبوغ الدم بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم
بصاحبه فقتله وفي الحديث عليك بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يهيج وقيل أصله يتبغى من البغي
مثل جذب وجبذ **فصل الدال** **د ب غ** دبغ إهابه وبابه نصر وكتب ودباغا بالكسر وفي الحديث
دباغها طهورها والدباغ أيضا ما يدبغ به ويقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر أيضا **دغدغ** الدغدغة معروف
د مغ الدماغ واحد الأدمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة
وهي عاشرة الشجاج **فصل الراء** **ردغ** الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين
والوحل الشديد **رسغ** الرسغ من الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل
الوظيف من اليد والرجل **روغ** راغ الثعلب من باب قال وروغانا أيضا بفتحتين والاسم الرواغ بالفتح
أراغ وارتاغ أي طلب وأراد وراغ إلى كذا مال إليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين أي أقبل قال
الفراء مال عليهم وفلان يراوغ في الأمر أي يطلب مراوغة **فصل الزاي** **زيغ** الزيغ الميل وبابه قال
وكال وزاغ البصر كل وزاغت الشمس مالت وذلك إذا فاء الفيء **فصل السين** **سبغ** شيء
سابغ أي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل وأسبغ الله عليه النعمة أتمها وأسبغ الشيء أتمه
وذنب سابغ أي واف والسابغة الدرع الواسعة **سوغ** ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه
قال وساغه غيره وبابه قال وباع والأجود أساغه غيره قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل
أي جاز وسوغ له غيره تسويغا أي جوزه **فصل الصاد** **صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع
الصبغ أصباغ والصبغ أيضا ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تبرج
من الدنيا بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بالملح أو ما خف من الصباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع

والصبغة

وصبغة الله دينه وقيل أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم **صدغ** الصدغ ما بين العين والأذن
ويسمى أيضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب **صمغ** الصمغ واحد صموغ الأشجار وأنواعه
كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة **صوغ** صاغ الشيء من باب قال فهو صائغ وصواغ وصاغ
أيضا في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها
الصواغون **فصل الفاء** **فرغ** فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا أيضا وتفرغ لكذا واستفرغ
مجهوده في كذا أي بذله وفرغ الماء بالكسر فراغا أي انصب وأفرغه غيره وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب
وتفريغ الظروف إخلاؤها **فصل اللام** **لثغ** اللثغة في اللسان بالضم أن يصير الراء غينا
أو لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو ألثغ وامرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب من باب قطع
وتلداغا أيضا فهو ملدوغ ولديغ **فصل الميم** **مرغ** مرغه في التراب تمريغا فتمرغ أي معكه فتمعك
أي تقلب والموضع متمرغ ومراغ ومراغة **مضغ** مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب
الإنسان مضغة من جسده **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل
نزغ نزغ الشيطان بينهم أفسد وأغرى وبابه قطع **فصل الواو** **وزغ** الوزغة دويبة
والجمع وزغ وأوزاغ ووزغان بكسر الواو **ولغ** ولغ الكلب في الإناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا أي شرب ما فيه
بأطراف لسانه وأولغه صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي
شرابنا ومن شرابنا **باب الفاء** **فصل الألف** **أرف** الأرفة بوزن الغرفة الحد والجمع أرف كغرف
وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان الأرف تقطع كل شفعة لأنه كان لا يرى الشفعة للجار
أزف أزف الرحيل دنا وبابه طرب ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يوم القيامة **أسف** الأسف أشد الحزن
وقد أسف على ما فاته وتأسف أي تلهف وأسف عليه أي غضب وبابهما طرب وآسفه أغضبه ويوسف فيه ثلاث
لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكي فيه الهمزة أيضا **أشف** الإشفى للإسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع الأشافي
بوزن الأثافي **أفف** يقال أفا له وأفة أي قذرا له وأفة وتفة وقد أفف تأفيفا إذا قال له أف
قال الله تعالى ولا تقل لهما أف وفيه ست لغات أف أف أف أف أف أفا ويقال أفا وتفا وهو إتباع له

أكف الإكاف للحمار وكذا الأُكاف والجمع أُكُف وقد آكف الحمار وأوكفه أي شد عليه الإكاف **ألف** الألف عدد
وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهو ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت
هذه الدراهم ألف لجاز والجمع أُلوف وآلاف والإلف بالكسر الأليف تقول حنّت الإلف إلى الإلف وجمع الأليف
الألائف كتبيع وتبائع والأُلّاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر إلفا بالكسر أيضا
وآلفه إياه غيره ويقال آلفت الموضع أولفه إيلافا وآلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافا فصار صورة أفعل
وفاعل في الماضي واحدا وألّفه بين الشيئين فتألفا وائتلفا ويقال ألف مؤلفة أي مكملة وتألفه على
الإسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقال الله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم تقول أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشا
مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول
ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **أنف** الأنف جمعه آنف وآناف وأنوف وأنف كل شيء أوله وروضة
أنف بضمتين أي لم يرعها أحد كأنه استؤنف رعيها وأنف من الشيء من باب طرب وأنفة أيضا بفتحتين
أي استنكف وأنف البعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل
الأنف إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد والاستئناف
والائتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا **أيف** الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله
أي أصابته آفة فهو مؤوف بوزن معروف

فصل التاء

تحف التحفة ما أتحفت به الرجل
من البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة النعمة الطفة **تلف** التلف الهلاك
وبابه طرب ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة

فصل الثاء

ثقف
ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه
فهو ثقف وثقُف كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه ورجل
ثقيف بالكسر والتشديد أي حامض جدا مثل بصل حريف

فصل الجيم

جحف الجحفة بالضم
وجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها
فسميت جحفة **جخف** في حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه أي غطيطه **جدف** قال ابن دريد

مجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بإبدال الثاء فاء والجدف أيضا ما لا يغطى
من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر
اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب
عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل استقلال ما أعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله **جذف**
المجذاف ما تجذف به السفينة بالدال والذال **جرف** جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه سمي
المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض ومنه قوله تعالى على شفا جرف
هار وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته **جزف** الجزف بوزن الضرب أخذ الشيء مجازفة وجزافا
فارسي معرب **جفف** قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها وجف الثوب وغيره
يجف بالكسر جفافا وجفوفا أيضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردها الكسائي وجففه غيره تجفيفا **جلف**
قولهم أعرابي جلف أي جاف **جنف** الجنف الميل وقد جنف من باب طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص
جنفا أو إثما وتجانف لإثم مال **جوف** جوف الإنسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة
التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء أجوف وشيء
مجوف أي أجوف وفيه تجويف **جيف** الجيفة جثة الميت إذا أراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف
ثم أجياف

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف أنفه إذا مات
من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل **حجف** الحجفة للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
حجفة ودرقة والجمع حجف **حذف** حذف الشيء إسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف رأسه
بالسيف إذا ضربه وقطع منه قطعة والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث
كأنها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى
ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف
بفتح الراء أي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل
برزقه عنه وفي الحديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت

اى يتنقى التمحص عنه ذنوبه والحرف بوزن القفل حب الرشاد ومنه قيل شىء حريف بالكسر والتشديد
للذى يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا يقال حرّيف والحرف ايضا الاسم من قولك
رجل محارف منقوص الحظ لا ينمى له مال وكذا الحرفة بالكسر وفى حديث عمر لحرفة احدهم اشد على من عيلته
والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفى اى معاملى وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف
القلم قطعه محرفا وانحرف عنه واحرورف اى مال وعدل **حشف** الحشف اردأ التمر وفى المثل احشفا وسوء
كيلة **حصف** الحصف الجرب اليابس **حفف** حفت المراة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا ايضا
واحتفت مثله والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كالهودج وحفوا حوله اى طافوا
به واستداروا وقال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشىء كما يحف الهودج بالثياب
وحف شاربه ورأسه اى احفاه وباب الثلاثة رد **حقف** الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف
واحقاف وفى الحديث انه مر بظبى حاقف فى ظل شجرة وهو الذى انحنى وتثنى فى نومه والاحقاف ديار عاد
قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف **حلف** حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام ومحلوفا
وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه كله بمعنى اى القسم والحلف بوزن الحقف
العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا اى تعاهدوا وفى الحديث انه حالف بين قريش والانصار
يعنى آخى بينهم لانه لا حلف بينهم فى الاسلام والحليف المحالف رجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان
فصيحا والحلفاء نبت فى الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعى حلفة بكسر اللام
وذو الحليفة موضع **حنف** الحنيف المسلم وتحنف الرجل اى عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال
اعتزل الاصنام وتعبد **حوف** حافتا الوادى جانباه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف من باب
باع **فصل الخاء** **خذف** الخذف بالحصا الرمى به بالاصابع **خرف** المخرفة بوزن المرتبة
الطريق وهو فى حديث عمر والخروف الحمل والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اى تجتنى والنسبة
اليه خرفى بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما راى فكذبوه
وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبى صلعم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام

لانه معرفة

لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف
وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو خرف **خزف** الخزف بالتحريك الجر **خسف**
خسف المكان ذهب فى الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض من باب ضرب اى غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به
وبداره الارض وخسف هو فى الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفى حرف عبد الله لانخسف بنا
كما يقال انقطع بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر وهذا اجود الكلام **خشف** الخشاف الخفاش
ويقال الخطاف **خصف** خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما اى يلزقان بعضه ببعض ليسترا به
عورتهما **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهى اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من باب
ضرب وهى قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف ايضا حديدة حجناء تكون فى جانبى البكرة
فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف والخطاف طائر واما الذى فى الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع
يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار **خفف** الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التى
تلبس والتخفيف ضد التثقيل واستخفه واستخف به اهانه وخف الشىء يخف بالكسر خفة صار خفيفا وخف الرجل
خفوفا حاله وفى الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف اى القليل **خلف** خلف ضد قدام والخلف
ايضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم والخلف ايضا الردئ
من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اى سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطأ والخلف ايضا الاستقاء
والخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش
هو سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن
الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شىء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو فى
المستقبل كالكذب فى الماضى والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة والخلفة
ايضا نبت ينبت بعد النبات الذى يتهشم وخلفة الشجر ثمرة تخرج من بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة
ما نبت فى الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى
رضوا بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد اللام مقصور الخلافة قال عمر

ابن الخطاب لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء
ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذلك الكمال والجمع الخلائف جاءوا على الاصل مثل كريمة وكرائم
وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوا على اسقاطها كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على
فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه
ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم تغيرت رائحته وكذا الطعام اذا تغير طعمه او رائحته وبابه دخل واخلف فوه
لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب
فان كان قد هلك له والد او والدة ونحوهما مما لا يستعاض قيل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة
من فقده عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان
قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفة وجلس خلفه اي بعده
والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله صلعم اي مخالفة رسول الله صلعم وقيل خلف
رسول الله وشجر الخلاف معروف وهو موضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف عنه اي تأخر
خنف الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف
خوف خاف يخاف خيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح
الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما
يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفت وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف
خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم
اذا اتوا خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل
شيء ومنه قيل الناس اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى فصل الدال دفف الدف
بالضم الذي يضرب به والفتح لغة فيه ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه وهو في حديث خالد بن الوليد دلف
الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجي الغريق دنف الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل
دنف ايضا وقوم دنف وامراة دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دانف بكسر النون

قلت امراة

قلت امراة دانفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنف مثله وادنفه
المرض يتعدى ويلزم فهو مدنِف ومدنَف دوف داف الدواء وغيره يدوفه بله بماء او غيره فهو مدوف
اي مبلول وقيل مسحوق فصل الذال ذرف ذرف الدمع سال وبابه ضرب وذرف فانا
فصل الراء رأف الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف بالضم رآفة ورأف به يرأف
مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة ورئف به من باب طرب كله من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف
ايضا على فعل رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب
الشديد والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه ردف الردف المرتدف
وهو الذي يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز
والرديف المرتدف وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها
الرادفة ونظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا واستردفه سأله ان يردفه والترادف
التتابع رشف الرشف المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي اذا
ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش رصف رصف قدميه ضم احداهما الى الاخرى وبابه نصر
وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى لزق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصيف ورصافة
موضع رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم
العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفله ليجلس عليها المستقي لها وقيل هي حجر يكون
على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه صلعم حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت
راعوفة البئر رغف الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين ورغفان رفف الرف شبه الطاق
والجمع رفوف والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك
جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه رنف ارنفت الناقة باذنيها ارخفتها من الاعياء وفي الحديث
كان اذا انزل عليه الوحي على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي رهف ارهف
سيفه رققه وهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف فصل الزاي

زحف زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحّف اليه تمشّى زخرف الزخرف الذهب ثم شُبّه به كل مموّه مزوّر
والمزخرف المزيّن زرف الزرافة بضم الزاي وفتحها مخففة الفاء دابة زفف زفّ العروس من باب
ردّ وزفافا ايضا بالكسر وازدفّها وازفّها بمعنى وزفّ القوم في مشيهم يزفّون بالكسر زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى
واقبلوا اليه يزفّون زلف الزلفة القربة والزلفى القربة والمنزلة وقوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم
بالتي تقرّبكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافا والزلفة ايضا الطائفة من اول
الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع بمكة زيف درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم
وزيّفها غيره فصل السين سخف السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف
سرف السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر
وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين
لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين سعف السعف بفتحتين غصن النخل والجمع سعف
واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف سفّ الدواء يسفّه بالفتح سفّا
واستفّه ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين وسُفّة من السويق
بالضم اي حثية وقبضة واسفّ وجهه النؤور اي ذرّه عليه وفي الحديث كانما اسفّ وجهه اي تغيّر كانه ذرّ عليه
شيء غيّره والاسفاف شدة النظر وحدّته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسفّ الرجل النظر الى امّه
وابنته واخته والسفساف الردي من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره
سفسافها ويروى ويبغض سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسُقُف بضمتين عن الاخفش كرهن
ورُهُن وقرئ سُقُفا من فضة وقال الفراء هي جمع سقيف مثل كثيب وكثب وقد سقف البيت من باب نصر
والسقف السماء والسقف بفتحتين طول في انحناء ويقال رجل اسقف بيّن السقف قال ابن السكيت ومنه
اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة
والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ وشعبتا ميس براها
اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذق من البقول فستقا واسكفة الباب عتبته سلف

سلف الارض

سلف الارض من باب نصر سوّاها بالمسلفة وهي شيء تسوّى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة
قال الاصمعي هي المستوية او المسوّاة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين اي مضى والقوم السلاف
المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلّاف والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع
يعجّل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلّف
فاسلفه وسلف الرجل اخت امرأته وكذا سِلْفه مثل كبد وكبد والسالفة ناحية مقدّم العنق من لدن
معلّق القرط الى قلت الترقوة والسلاف ما تحلّب من العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء
عصرته اوله سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف وكذا السلحفية لغة فيه سوف المسافة البعد
واصلها من السوف وهو الشم كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب فشمّه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور
ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البعد مسافة والساف كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف
كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوّفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها
وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف
المطل سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف وسيّاف اي صاحب
سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف فصل الشين شأف الشأفة
قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما اذهب تلك
القرحة شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف
مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره
الفراء وشرّفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان
وشرفة القصر واحدة الشُّرَف كغرفة وغرف وتشرّف بكذا اعدّه شرفا واشرف المكان علاه واشرف عليه
اطّلع من فوق وذلك الموضع مُشْرَف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو
من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف
الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايهما اشرف شعف شعفه الحب لشعفه بفتح العين فيهما

شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف
شغف الشغاف غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وبابه باب
قطع وقد ذكر فيه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** شف عليه ثوبه
يشف بالكسر شفيفا اي رق حتى يرى ما خلفه وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اي رقيق
والاشتفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله وبابه رد **شنف** الشنف
القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشنفت المراة فتشنفت وهي مثل قرطتها فتقرطت **شنخف**
رجل شنخف بوزن جردحل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين **شوف** شاف الشيء
جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف شوفا زينت وتشوف
الى الشيء تطلع **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع
الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المكيلة تشبع الرجلين والثلثة ثم الصحيفة
تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من اصحف
اي جمعت فيه الصحف **صدف** صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه والصدف
الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى
بين الصدفين وصادف فلانا وجده **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل
وقال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال الله تعالى فما تستطيعون صرفا ولا نصرا
وصرف الدهر حادثاته ونوائبه وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء
وقد صرفت تصرف بالكسر صريفا وكذلك صريف الباب وناب البعير والصرفي الصراف من المصارفة
وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين
صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيدة صرف الحديث
تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف المكان والمصدر ايضا وصرف الصبيان
قلبهم وصرف عنك الاذى وبابه ضرب وصرف في امره وتصرف واستصرفت الله المكاره

صفف

صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة
الدار واحدة الصفف وصف القوم من باب رد فاصطفوا اي اقامهم صفا وصفت الابل قوائمها فهي
صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** صلفت المراة
اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه طرب وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف
والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب وفتح الصاد
لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها بعضا **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه
صيف الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو تاكيد له
كما يقال ليل لائل وشيء صيفي ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وعامله مصايفة اي ايام الصيف
مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة واصاف بالمكان اقام به الصيف ومصطاف مثله والموضع مصيف
ومصطاف وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد** **ضعف** الضعف بفتح
الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة ايضا وضعفا
واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان تزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذا الاضعاف
والمضاعفة يقال ضعفت الشيء تضعيفا واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه
امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا تقول اضعفنا
لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور والحاشية
واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير القياس **ضفف** الضفف
بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن ما شبع رسول الله صلعم من خبز ولحم الا على ضفف قيل معناه تناول مع الناس
قال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضفة بالكسر جانب النهر
ضيف الضيف واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف وضيفة واضاف
الرجل وضيفه تضييفا انزله به ضيفا وضافه ضيافة اذا نزل عليه ضيفا كتضيفه وتضيفت الشمس مالت
للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاف الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف

والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض منها التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف شىء
الى نفسه لانه لا يعرف نفسه لو عرفها لما احتيج الى الاضافة فصل الطاء طرف الطرف العين
ولا يجمع لانه فى الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء قال الاصمعى الطرف
بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة الطرف الناحية والطائفة من الشىء وفلان كريم
الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمى طرفة ابن العبد وقال سيبويه
الطرفاء واحد وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهى اردية من خز مربعة لها اعلام واصله الضم
واستطرفه عده طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف من المستحدث وهو ضد التالد
والتليد والاسم الطرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الاخر
والمرة منه طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشىء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت عينه
فهى مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها طفف الطفيف القليل وطف
المكول ما ملأ اصباره وفى الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملأوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل
والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وطفف به الفرس وثب به وهو فى حديث ابن عمر
طوف طاف حول الشىء من باب قال وطوفانا ايضا وطوف وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف
قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها وهو الرمث يعنى بما ل وربما كان من خشب
والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف والطائفة من الشىء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة
من المؤمنين وقال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شىء قال الله
تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها فى القياس طوفانة وطوف الرجل اكثر التطواف
واطاف به الم به وقارب طيف طيف الخيال مجيئه فى النوم يقول طاف الخيال من باب باع ومطافا ايضا
وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان
وهما بمعنى واحد فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين
والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل ظرافة وايضا فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف

كانهم

كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرف
ظلف الظلف للبقرة والشاة والظبى ويستعير فى الشعر للفرس فصل العين عجف
العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير القياس لان افعل
وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبنى الشىء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة
وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا يدخله الهاء واعجفه هزله عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه
بما يكره ولا يهاب شيئا قلت قال الازهرى العجرفة جفوة فى الكلام وخرق فى العمل وتعجرف فلان
علينا اى تكبر ورجل فيه تعجرف عرف عرفته اعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة كانت
او منتنة والمعروف ضد المنكر واولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا
عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس
وقيل ارسلت بالعرف اى بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذى ينبت عليه العرف والاعراف التى فى
القران قيل هو سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون ولا يدخله الالف واللام وعرفات موضع
بمنى وهو اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد
وليس بعربى محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشىء الواحد وخالف الزيد
بن عمر تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهى مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات
قال الاخفش انما صرفت لان التاء بمنزلة الياء والواو فى مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصارت التنوين
بمنزلة النون فلما سمى به ترك على حاله كما ترك مسلمون على حاله اذا سمى به وكذا القول فى اذرعات
وعانات وعرينات والعارفة المعروفة والعريف والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب
وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه ظرف اذا صار عريفا واذا باشر ذلك مدة كتب والتعريف
الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقيل فى قوله تعالى عرفها لهم اى طيبها
والتعريف الوقوف بعرفات والموقف المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع
عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اى طلبه حتى عرفه وتعارف القوم وعرف بعضهم بعضا عزف

عزفت نفسه عن الشيء زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن
تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب والمغني وقد عزف من باب ضرب عسف
العسف الاخذ وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع
عصف العصف بقل الزرع عن الفراء قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي
تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهو ريح عاصف وعصوف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف
فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهم ناصب واعصفت الريح لغة بني اسد فهي معصف
ومعصفة عطف عطف مال وعطف العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف اشفق وباب الكل
واحد وهو ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض
واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى عطفه
عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه عفف عف عن الحرام يعف بالكسر عفا
وعفة وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف
وتعفف تكلف العفة عقف التعقيف التعويج عكف عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى
والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس
قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم علف العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة
من باب ضرب والموضع معلف بالكسر والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى عنف العنف
بالضم ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير وعنفوان الشيء اوله
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اي كرهه ولم يشربه فهو عائف فصل الغين
غدف الغداف غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن
اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور يغدف به غرف غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف
منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لانه ما لم يغرف لم يسم غرفة والجمع غراف كنطفة
ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف غلف

والغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا وغلفه
ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشي غلافا
فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا
كل شيء في غلاف فهو اغلف فصل الفاء فوف برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف اي رقيق
فيف والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي فصل القاف قحف القحف العظم الذي
فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح قذف القذفة واحدة القذف والقذفات
مثل غرفة وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثون قال
الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قاء وقذف المحصنة رماها
وباب الكل ضرب قرف القرفة من الادوية والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي
امه عربية وابوه ليس بعربي فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقراف كالهباب والقرف
مداناة المرض وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف
وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة ان النبي عم كان يصبح جنبا من قراف
غير احتلام ثم يصوم قرقف القرقف الخمر قشف رجل قشف اي لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب
ويقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع قصف القصف الكسر
وبابه ضرب وريح قاصف اي شديدة ورعد قاصف اي شديد الصوت والتقصف التكسر والقصف اللهو
واللعب ويقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراطا لقاصفين
على باب الجنة قضف القضف الدقة وقد قضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف
قطف قطف العنب قطعه من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله تعالى قطوفها
دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة دثار مخمل والجمع
قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كأنها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل قفف
قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقف ما ارتفع من الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة

البالية ومنه قولهم كبر حتى صار كأنه قفة وهي أيضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة
قطنها والجمع قفاف وقفقف الرجل فقفقفة ارتعد من البرد **قلف** رجل أقلف بين القلف وهو الذي لم يختن
والقلفة بالضم الغرلة وقلفها الخاتن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب أن الغلام إذا ولد في القمراء فسخت
قلفته فصار كالمختون **قوف** قاف جبل محيط بالأرض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة تقول قاف
أثره من باب قال إذا اتبعه مثل قفا أثره **فصل الكاف** **كتف** الكتْف والكتِف مثل كذْب وكذِب
والجمع الأكتاف وكتفه شد يديه إلى خلفه بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب **كثف** الكثافة الغلظ وبابه
ظرف فهو كثيف وتكاثف أيضا **كرنف** الكرناف بالكسر أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد
قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن
كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال الأخفش من قرأ كسفا
جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك قلت أورد هذا
البيت في بكى وجعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي وهنا جعله منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود
فيه أن يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه أي عابس وفي المثل أكسفا وإمساكا
أي أعبوسا مع بخل **كشف** كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة باداه بها
ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض **كفف** الكف واحدة الأكف وكفة الميزان
بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم وكف الثوب
خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره أيضا وكفه عن الشيء فكف
فهو يتعدى ويلزم وبابه في الكل رد والكفاف من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس أي أغنى وفي الحديث
اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال
فلان يتكفف الناس **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف أيضا لون بين السواد والحمرة
وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل أكلف وكلف بكذا أي أولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا

أمره

أمره بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الإنسان من نائبة أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه
كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين الجانب واكتنفوه وتكنفوه وكنفوه تكنيفا والكنف بكسر
الكاف وعاء تكون فيه أداة الراعي وبتصغيره جاء في الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب
كنيف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف
التهجي والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف جر كما قال الشاعر يصف فرسا
ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب
كقولك غلامك وأكرمك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد تكون للخطاب لا موضع لها من الإعراب
كقولك ذاك وتلك وأولئك ورويدك لأنها ليست باسم هنا وإنما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر
للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف أي ملجأ **كيف** كيف اسم
مبهم غير متمكن وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام
عن الأحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وإذا ضم إليه ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل
أفعل **فصل اللام** **لحف** التحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به
فقد التحفت به وألحف السائل ألح يقال ليس للملحف مثل الرد **لخف** اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق
واحدتها لخفة بوزن صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت **لطف** لطف الشيء من باب ظرف أي صغر
فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة وألطفه بكذا أي بره به والاسم
اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين أي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للأمر الترفق
له **لفف** لف الشيء من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف
على الرجل وغيره والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا أي مجتمعين
مختلطين ومن باب العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية نحو ذوى وحيي والألفاف
الأشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات ألفافا واحدها لف بالكسر **لقف** لقف الشيء من باب
فهم وتلقفه أي تناوله بسرعة **لهف** لهف من باب فهم أي حزن وتحسر وكذا التلهف على الشيء

وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان
المتحسر ليف الليف للنخل الواحدة ليفة فصل النون نتف نتف الشعر من باب ضرب
فانتتف وتناتف ونتف الشعور بالتشديد للكثرة والمنتاف المنتج والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة
ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثل همزة للذي ينتف من العلم شيئا
ولا يستقصيه نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف القطن من باب ضرب
اي ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف القطن المندوف نزف نزف ماء
البئر نزحه كله ونزف يتعدى ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون
اي لا يسكرون يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ لا ينزفون بكسر الزاي نسف
نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب
الصدر اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما يسقط منه نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء
شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء
نصف النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف بفتحتين المراة التي
بين الحدثة والمسنة ورجل نصف ايضا والنصيف الضم مكيال وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف
الشيء بلغ نصفه تقول نصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار
ساقه ونصف النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق وانتصف
النهار انتصف والنصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم انصف بعضهم
بعضا من نفسه ونصف الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف النطفة الماء الصافي
قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان بفتح الطاء
سيلانه وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف
فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اي نقاه والتنظف تكلف النظافة نغف النغف بفتحتين والغين معجمة الدود
الذي في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيدة وهو ايضا الدود الابيض الذي

في النوى

في النوى اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم نفف النفنف
الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف
النيف بوزن الهين الزيادة ويخفف ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو
نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد واناف على الشيء اشرف عليه واناقت الدراهم
على المائة اي زادت فصل الواو وجف وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلبه واجف
والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه
صاحبه يقال اوجف فوجف وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم وذف وذف يذف
بالكسر وذيفا اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة الفاء والوذيف والزفيف سواء وهما سرعة السير
وصف وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار
متواصفا وبيع المواصفة بيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع الوصفاء
وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصايف واستوصف الطبيب لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة
كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت وهو اسم فاعل نحو ضارب
او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت
اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته
كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف
رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء اي مسترخية الجوانب
لكثرة مائها وظف الوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا وقف
الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف
الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقف الا حرف
واحد وهو اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت وعن ابن عمرو والكسائي انه يقال ما اوقفك
ههنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج

وقفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه وكف وكف البيت اى قطر وبابه وعد وكيفا ووكافا ايضا واوكف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به يهتف بالكسر هتافا بالكسر الهاء هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا هفهف امراة مهفهفة اى ضامرة البطن ومهفهفة ايضا هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة باب القاف فصل الالف ابق ابق العبد يابق بالكسر وضمها اى هرب ارق الارق السهر وبابه طرب وارقه كذا تاريقا اسهره والارقان لغة في يرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس افق الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول افقي بضمهما وهو القياس الق تالق البرق لمع وائتلق ايضا انق شيء انيق اى حسن معجب وتانق في الامر اى عمله بنيقة مثل تنوق فصل الباء بثق بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اى انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار برق برق السيف وغيره تلالا وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي صلعم في ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما يعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعها واحد النظر والابريق معروف واحد الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب ذو برق والسحاب بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق بزق البزاق البصاق وقد بزق

من باب نصر بسق الباق البصاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات بصق البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر ويقال حجر ابيض يتلالا لانها بصاقة القمر بطق البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب بطرق البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة بعق في الحديث ان الله تعالى يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتبعق التشقق وفي الحديث يتبعقون لقاحنا اى ينحرونها بقق البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وابق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه فتحه كله فانبلق بنق بنيقة القميص لبنته بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الباء والدال ايضا والجمع البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اى ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من البقل حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص فصل التاء ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا ايضا بفتح الواو فصل الجيم جرق الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل الجردقة وهي الرغيف جرمق والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم جوسق والجوسق القصر جلق وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه جلهق والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق جلنبلق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جنق والمنجنيق التي يرمى بها الحجارة معربة واصلها

بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق جوق والجوقة
الجماعة من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو مذكور في الحديث
انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة حدق حدقة العين سوادها الاعظم
والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا
وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقا واحدقوا به احاطوا به حذق حذق الصبي القران
والعمل اذا مهر وبابه ضرب حذقا وحذاقا بالكسر اولهما وحذاقة ايضا وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان
في صنعته حاذق باذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حمزه وحذلق الرجل
وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر الحذق فادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار وهو ايضا
احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن راؤه واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار
واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرئ لنحرقنه
اي لنبردنه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة بالتشديد والحراقة بالفتح والتشديد ضرب
من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة الفرج وفي حديث علي
خير النساء الحارقة حزق الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها وفي الحديث كانهما
حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه خفه ويقال لا راي لحاقن ولا لحازق حقق
الحق ضد الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان
من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه
وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها
حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق
الاختصام ولا يقال الا للاثنين وحق حذره من باب رد واحقه ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب
رد ايضا واحقه اي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى
وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر

حقا

حقا اي وجب واحقه اوجبه واستحقه اي استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا اي صدق
وكلام محقق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة والحقحقة
ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في اول الليل
وقد نهي عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدروع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق
بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن
ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بفتحتين والجمع حلق وحلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه قال ابو عمرو
الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر في جمع حالق
والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حين قيل له ان صفية حائض
عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها
الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال راسه وعضده وصدره اذا اصاب
راسه وعضده وصدره وحلق راسه من باب ضرب حلقا وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق
الحلق ولا يقال حلق شعره ولا يقال جزه الا في الضان وعنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال
حليقة وتحلق القوم جلسوا حلقة والحولقة قول لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحمق بسكون الميم
وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق وامراة حمقاء
وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة واحمقه وجده احمق وحمقه تحميقا نسبه الى
الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف الحماقة حملق حملاق العين باطن
اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل هو غطاء الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا
شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي
اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب
احاط بهم ونزل فصل الخاء خرق خرق الثوب وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق
ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق الارض اي جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح

مرورها والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب
به عربي صحيح وفي حديث علي رضي الله عنه البرق مخاريق الملائكة واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر
الاخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم **خورنق** الخورنق اسم قصر بالعراق بناه
النعمان الاكبر وهو فارسي معرب **خفق** خفقت الراية اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه ضرب ونصر
وخفق يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين ايضا يقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي
دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة
او خفقتين والخافقان افقا المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما **خقق** الاخقوق
لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض لا يعرفه الاصمعي
الا باللام **خلق** الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع
الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة
وفلان خليق لكذا اي جدير ومضغة مخلقة اي تامة الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه افتراه
ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه
والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر
والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق
ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق **خنق**
الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو وانخنقت
الشاة بنفسها فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة **فصل الدال**
دبق الدبق شيء يلتصق به كالغراء ويصاد به الطير **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق
لغة في الترياق والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا **دفق** دفق الماء صبه وبابه نصر فهو
ماء دافق اي مدفوق كسر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والدفق الصبيب وجاء القوم دفقة
واحدة بضم الدال اي جاؤا بمرة واحدة **دقق** الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدقاق بالكسر

ومنه

ومنه حمى الدق وقولهم اخذ جله ودقه اي كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا ودق
الشيء فاندق وبابه رد والتدقيق امعان الدق والدقيق الطحين والمدق والمدقة ما يدق به وكذا المدق
بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر
خارجا فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسي معرب **دمشق** دمشق بوزن حضجر قصبة الشام
دنق الدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم
ادهق الكأس ملأها وكأس دهاق ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر
لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها
فصل الذال **ذرق** ذرق الطائر خرؤه وبابه ضرب ونصر **ذلق** ذلق اللسان من باب طرب
اي ذرب يعني صار حادا ويقال ذلق اللسان بالضم ذلاقا بوزن ظرف فهو ذليق بين الذلاقة **ذوق**
ذاق الشيء من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة ايضا وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيئا وذاق
ما عند فلان اي خبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه وذاقه شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم
والذواق المأكول **فصل الراء** **ربق** الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم
الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث
لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي
التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك امرأة رتقاء وهي التي لا يستطاع
جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها **رحق** الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع
الارزاق والرزق ايضا العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا قلت قال الازهري يقال رزقه
الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم
وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسأل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر
رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة
كما يقال في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود **رزدق** الرزداق لغة في الرستاق

رستق الرستاق فارسي معرب ويقال رسداق أيضا وهو السواد والجمع الرساتيق رشق
الرشق وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق أي حسن القد لطيفه وقد رشق من باب ظرف رفق
الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وأرفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه أيضا نفعه
والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها أيضا والجمع رفاق تقول منه رافقه وترافقوا في السفر
والرفيق المرافق والجمع رفقاء فإذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا واحد وجمع
كالصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفق أيضا ضد الخرق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد
وكذا المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به قرئ ويهيئ لكم من أمركم مرفقا جعله
مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا أي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق
الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق إذا أخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا أي متكئا
على مرفق يده رقق الرق من الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى
في رق منشور والرقة بالفتح اسم بلد والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول عندي غلام يخبز الغليظ
والرقيق فإن قلت يخبز الجردق قلت الرقاق لأنهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء
يرق بالكسر رقة وأرقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وترقق له أي رق له قلبه واسترق الشيء
استغلظ واسترق مملوكه وأرقه وهو ضد أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح الميم
وتشديد القاف ما رق منه ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السحاب
ما تلألأ منه أي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق أي جاء وذهب
وكذا الدمع إذا دار في الحملاق رمق رمقه نظر إليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق
بالتسكين أي كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وأرنقه غيره ورنقه أي كدره
وعيش رنق أي كدر ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الروق
والرواق سقف في مقدم البيت والروق أيضا الفسطاط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به
وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه والرواق أيضا ستر يمد دون السقف

ويقال بيت

ويقال بيت مروق وراقه الشيء أعجبه وراق الشراب صفا وبابهما قال والراووق المصفاة
وربما سموا الباطية راووقا وأراق الماء وكذا صبه رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى
ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه
ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه وأرهقه إثما حتى رهقه أي حمله إثما حتى حمله له وأرهقه عسرا
كلفه إياه يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله وراهق الغلام فهو مراهق
أي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا
ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي الحديث أنه صلى على امرأة ترهق أي تتهم وتؤبن بشر
ريق الريق الرضاب وجمعه أرياق فصل الزاء زبق الزبق دهن وهو معرب
الزنبق والزنبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب بالهمزة ومنهم من يقول بكسر الباء
فيلحقه بالزئبر ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق زحلق الزحلوقة كالدحروجة وقد تزحلق زندق
الزنديق من الثنوية وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل أزرق
العين بين الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة
وتسمى الأسنة زرقا للونها وزرق الطائر ذرق وبابه نصر وضرب وزرقت عينه نحوي إذا
انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل أزرق
بين الزرق أي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق والزورق ضرب من السفن زرمق
الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث أن موسى عليه السلام لما أتى إلى فرعون أتاه وعليه زرمانقة يعني جبة
صوف وقال أبو عبيدة أراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب وأصله
اشتربانه أي متاع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق به من باب قطع والماء الزعاق
الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة أزقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان
والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقاق وأزقة مثل حوار وحوران وأحورة وزق الطائر
فرخه أطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك أي دحض

وهو في الاصل مصدر وزلقت رجله من باب طرب وازلقها غيرها والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه
قدم وكذلك الزلقة والزلقة والزلق بضم الزاء وتشديد اللام وفتحها ضرب من الخوخ املس. زنق الزناق
حلقة تحت الحنك في الجلد وقد زنق زنقا من باب ضرب والزناق ايضا من الحلي المخنقة. زوق الزاووق
الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه
ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوق الكلام والكتاب حسنه
وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق. زهق زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم
كافرون وزهق الباطل اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة عند بعضهم. فصل
السين. سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقا في العدو اي تسابقا وقيل في قوله تعالى اذا ذهبنا
نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير
او غيره. ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح
الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح. سحق
سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق ايضا البعد يقال سحقا
والسحق بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه
الله ابعده واسحق الثوب اخلق وبلي واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة
لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر
اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة
اذا بلغت اليها سمحاقا. سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق
والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك
سرق واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر
اليه. سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو
سرادق يقال بيت مسردق. سفق سفق الباب واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق

وقد سفق

وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح. سلق سلقه بالكلام اذاه وهو شدة القول باللسان
وقال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وباب الكل ضرب والسلق
النبت الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية. سمق
السماق بالتشديد معروف. سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان
واسوق وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة
كما يقال قامت الحرب على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوق القوم باعوا
واشتروا والسوقة خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح
الواو وساق الماشية من باب قال وقام فهو سائق وسواق شدد للمبالغة فساقها فانساقت
وساق الى امرأته صداقها والسياق نزع الروح والسويق معروف. فصل الشين. شبق
الشبق شدة الغلمة وبابه طرب. شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق. شرق الشرق
المشرق وهو ايضا الشمس ويقال طلع الشرق والمشرق قال مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع
القعود في الشمس بفتح الراء وضمها والتشرق الجلوس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه دخل واشرقت
اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء وتلألأ حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق
من باب طرب اي غص وفي الحديث يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس
مقدار ما بقي من حيوة من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق
وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك
لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق
ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب. شفق الشفق بقية ضوء الشمس
وحمرتها في اول الليل اي قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت
العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقال عليه ثوب كانه
الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه حذره

واصلهما واحد لا يقال شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى وانكره اهل اللغة **شقق** الشق واحد الشقوق
وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقول شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب
وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية
من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة
ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة
شاقة وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف
الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه وشق الشيء
فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق
عليه الامر صعب من باب رد ومشقة ايضا والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه
منه وتشقق الخطب وغيره فتشقق والعصفور يشقشق في صوته **شنق** الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين
وفي الحديث لا شناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس
الى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوقه فتشوق اي هيجه
شوقه **شهق** الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق بالفتح
يشهق بالفتح والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال
شهق فلان شهقة فمات **فصل الصاد صدق** الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث
يصدق بالضم صدقا ويقال ايضا صدقه في الحديث وصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك
في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا يقل
يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد
اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق
والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت الدائم التصديق
وهو الذي يصدق قوله وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق بفتح الصاد

وكسرها

وكسرها مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بوزن الغرفة مثله
واصدق المرأة سمى لها صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق **صعق** الصاعقة نار تسقط
من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع اذا القت عليهم الصاعقة ايضا صيحة العذاب
وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وصعقا ايضا وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات
صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق باليد وهو التصويت بها وصفق له
بالبيع والبيعة اي ضرب بيده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة خاسرة
وصفق الباب رده واصفقه ايضا والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب وثوب صفيق
ووجه صفيق بين الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء **صلق** الصلق الصوت
الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب
قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق **فصل الضاد ضيق**
ضاق الشيء من باب باع وضيقا بالكسر ايضا والضيق ايضا تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال
لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان ضاق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسره في وسع
وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق ذرعه به وتضايق القوم
اذا لم يتسعوا في خلق او مكان **فصل الطاء طبق** الطبق واحد الاطباق وطبقات الناس
مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا
عن حال يوم القيامة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق
الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الامر اي اتفقوا عليه واطبق
الشيء غطاه وجعله مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى
المطبقة بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ونهارا والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق**
الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم
اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف

ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال مازال فلان على طريقة
واحدة اي على حالة واحدة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول
ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق النجم
الذي يقال له كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق والطوارق
المتكهنات قال لبيد: لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ÷ ولا زاجرات الطير ما الله صانع : ومطرقة
الحداد معروفة واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرق له
تطريقا من الطريق **طفق** طفق يفعل اي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم
يقوله من باب جلس **طلق** رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين
اي سمح وامراة طلق اليدين ايضا ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق
وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا وطلقين
اي شوطا او شوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق
يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله والطلق
بالكسر الحلال يقال هو لك طلق والانطلاق الذهاب والاستطلاق البطن مشيه وطلق امراته تطليقا
وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم **طوق**
الطوق واحد الاطواق وطوقه فتطوق اي البسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق
والطوق ايضا الطاقة واطاق الشيء اطاقة وهو في طوقه اي في وسعه وطوقه الشيء كلفه اياه
والطاق ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة
ريحان **فصل العين** **عبق** العبق مصدر عبق به الطيب اي لزق وبابه طرب وعباقية
ايضا **عتق** العتق الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة بالفتح تقول
منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا ايضا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى
عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتق

وعتق الشي

وعتق الشيء من باب ظرف اي قدم وصار عتيقا وعتق يعتق ايضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق
وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل الذي لم يفض
ختامها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج اي
لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث والعتيق القديم من كل شيء حتى
قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من كل شيء وفرس عتيق اي رائع
والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق عتيق
لجماله وقيل لان النبي صلعم قال انت عتيق من النار واسمه عبد الله وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء
وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل صادر وبين
ما له الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة **عرق** العرق
الذي يترشح وقد عرق من باب طرب وهو ايضا الزبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث
من احيى ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجيء رجل الى ارض قد احياها
غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد
يذكر ويؤنث وقيل هو فارسي والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق **عشق**
العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا وفيه لغة من باب طرب ايضا عن الفراء وانكره ابن السراج
والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق **عقق** العقيقة والعقيق
والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة تذبح عن المولود
يوم اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعق عن ولده من باب
رد واذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق والده يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة
فهو عاق وعقق كعمر وجمع عاق عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق
قلت ونقل الازهري عن ابن السكيت عق والده من باب رد والعقعق طائر معروف وصوته
العقعقة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة ايضا دودة في الماء تمص الدم

والجمع علق والعلق ايضا الهوى وقد علقها اي هويها وعلقت المراة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة
اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وباب الاربع طرب وعلق به بالكسر علوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا
مثل طفق والعلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر
تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم وعنب ونحوه وكل شيء
علق به شيء فهو معلاقه والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة
والحب ونحوهما والعليق بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره في الشيء انشبها والاعلاق
ايضا ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق وعلق الشيء تعليقا
وعلق الرجل امراة من علاقة الحب واعتلقه احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى
فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا **عمق** العمق بضم العين وفتحها
قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي من باب ظرف وتعمق النظر في
الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن
ارم بن سام بن نوح ع وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق بضم النون وسكونها يذكر ويؤنث
والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق والمعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه
على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق
والعنقاء الداهية واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم **عوق** عاقه عن كذا حبسه عنه
وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط
ويعوق صنم كان لقوم نوح ع والعيوق نجم مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه **فصل
الغين** **غبق** الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو **غدق** الماء الغدق
بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اي غزرت وبابه طرب **غرق** غرق في الماء من باب
طرب فهو غرق وغارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق
ايضا القتل والاغراق النازع في القوس اي استوفى مدها ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا

والاستغراق الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق **غسق** الغسق
اول ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر
غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد
وقرئ بهما في قوله تعالى الا حميما وغساقا **غلق** اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه لغة ردية
متروكة وغلق الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلق الابواب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق
به الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي
الحديث لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل **فصل الفاء**
فتق فتق الشيء شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته
بشيء يدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ورجل فتيق اللسان اي حديد اللسان
فرق فرق بين الشيئين وبابه نصر وفرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق
وتفرق واخذ حقه منه بالتفاريق وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد
قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهي ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع
فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان والفرقان القران وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقة الاسم من قولك
فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الراس
وهو الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم
للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك والفرق الخوف وقد فرق منه من باب طرب
ولا تقل فرقته وامراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وديك افرق بين الفرق وهو الذي عرفه مفروق
ورجل افرق وهو الذي ناصيته او لحيته كانها مفروقة ويقال هو ابين من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق
الصبح والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة
من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة وافرق المريض

عن مرضه والمحموم من حماه اى اقبل وافريقية اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة
من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام **فسق** فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل
يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى من باب جلس وفسق عن امر ربه اى خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع
قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة
الفارة **فلق** فلق الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه فانفلق وتفلق وفي رجله
فلوق اى شقوق ويقال كلمني من فلق فيه بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق
الصبح فالقه وقوله تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفلق بوزن الزرق الداهية
والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر الكسرة يقال
اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفيلق الجيش
والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول
اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اى اعظم منها يعني
الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم
اذا شخصت الريح من صدره وكذا اذا اخذه عند النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين
من الوقت لانها اى الناقة تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام
عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالضم والفتح اى
ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى يصف قراءة جزئه اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح
اى اقرؤه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل
افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى **فصل القاف** **قلق**
القلق الانزعاج وقد قلق من باب طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا واقلقه غيره **فصل اللام**
لبق اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب علم ويقال
ايضا لبق به الثوب اى لاق به **لحق** لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اى ادركه والحقه به غيره

والحقه ايضا

والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اى لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا
لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور
شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي ع فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان
قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به بالكسر لزوقا
بالضم والتزق به اى لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي اى بجنبي **لصق** لصق به يلصق بالكسر
لصوقا بالضم والتصق به والصق به والصقه به غيره وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي
ولصيقي اى بجنبي كله بمعنى واحد **لعق** لعق الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة
الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح
اسم ما يلعق **لفق** لفق الثوب وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وبابه ضرب واحاديث
ملفقة اى اكاذيب مزخرفة **لقق** لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث
من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق
وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو
عبيدة اللقلقة شدة الصوت **ليق** لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها
يتعدى ويلزم فهي مليقة اى اصلح مدادها والاقها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب
ليق وهذا الامر لا يليق بك اى لا يعلق بك وبابه باع ايضا **فصل الميم** **ماق**
امأق الرجل في المأقة بفتح الهمزة وهي شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس
يقلعه من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد
به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف والجمع اماق مثل آبار وابآر وماق العين
لغة فيه وهو فعل وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه مفعل مأول بانه
مذكور في الاصل **محق** محقه ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر بالضم
ثلاث ليال من آخره ومحقه الله ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة **مذق** مذق الود اى لم يخلصه

من باب نصر فهو مذاق ومماذق اي غير مخلص **معرق** المعرق معروف والمعرقة اخص منه ومرق القدر
من باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وبابه دخل ومنه سميت
الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق **مزق** مزق الثوب
من باب ضرب ومزقه فتمزق والممزق بالفتح مصدر ايضا كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق
والمزق القطع من الثوب الممزوق الواحد منها مزقة **مشق** المشق سرعة الطعن والضرب والاكل
والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اي حسنة القوام **ملق** ملق وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اي
تودد اليه وتلطف والملق الود واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه
والملق من الشيء افلت والملقة الصفاة الملساء والاملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من املاق **موق**
الموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب **فصل النون** **نبق** النبق تخفيف النبق بكسر الباء
وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات ايضا مثل كلمات **نتق** النتق الزعزعة والنفض
وقد نتقه من باب نصر وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اي زعزعناه **نزق** النزق الخفة والطيش وقد
نزق من باب طرب **نسق** ثغر نسق بفتحتين اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق
ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر
والتنسيق التنظيم **نشق** استنشق الماء وغيره ادخله في انفه واستنشق الريح شمها ونشق
منه ريحا طيبة اي شم **نطق** المنطق الكلام وقد نطق ينطق نطقا بالضم وناطقه واستنطقه اي كلمه
والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت وناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت وهذا
التفسير عكس ما فسره به في صمت والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة **نعق** النعيق
صوت الراعي بغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين اي صاح بها وزجرها
وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اي صاح
نفق نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر
فعل المنافق وانفق الرجل افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذن لامسكتم خشية الانفاق وانفق

الدراهم

الدراهم من النفقة والنفق بفتحتين سرب في الارض له مخلص اي مكان ونيفق السراويل الموضع المتسع
منها والعامة تقول بكسر النون **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق بالكسر نقيقا اي صوت
وربما قيل للهر ايضا **نمق** نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة **نمرق** النمرق والنمرقة
وسادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة **نوق** الناقة جمعها
نوق وانوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق
ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب
للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه وينتقل الى غيره واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك
والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمله ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل
وتنوق في الامر اي تأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق **نهق** نهاق الحمار صوته
وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالضم نهاقا بضم النون **فصل الواو** **وبق** وبق
يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه
لغة اخرى وبق يوبق وبقا بفتحتين وفيه لغة اخرى وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه اهلكه **وثق**
وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق والمياثق والمياثيق والموثق
الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق شده قال الله تعالى
فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بكسر الواو وقد وثق من باب
ظرف اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثق الشيء توثيقا
فهو موثق ووثقه ايضا قال له انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة **ودق** الودق المطر وبابه وعد
ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق
ثلاث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق كثير الدراهم وهو ايضا الذي يورق
ويكتب والورق من اوراق الشجرة والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة اي كثيرة الاوراق
واورق الشجر اخرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر وورق ايضا توريقا

والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والورق الفضة بفتح الراء المال من دراهم وابل وغير ذلك
ويقال للحمامة ورقاء للون في لونها بياضا الى سواد **وسق** الوسق مصدر وسق الشيء اي جمعه وحمله
وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد
وسقها والوسق ايضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق
الانتظام واوسق البعير حمله حمله **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل
في الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة
من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه
اي صادفه ووفقه الله من التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق
عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق شجر
يتخذ منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب
ومنه قراءة عائشة اذ تلقونه بألسنتكم **ومق** المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق
فصل الهاء هرق المهرق بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق وهراق الماء
يهريقه بفتح الهاء هراقة بكسر الهاء صبه واصله اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا
على افعل يفعل وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهراقة فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق بفتح الهاء
وفي الحديث اهريق دمه **فصل الياء يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع
وداء يصيب الناس **يقق** ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه
يلمق اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق **باب الكاف فصل الالف ارك**
الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو
حجلة وجمعها ارائك **افك** الافك الكذب وقد افك يأفك بالكسر ورجل افاك اي كذاب والافك
بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء من باب ضرب ومنه قوله تعالى اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه
آباءنا وائتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات

ايضا الرياح

ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك
قال مجاهد يؤفن عنه من افن **انك** الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في
اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا الآنك واشد **ايك** الايك الشجر الكثير
الملتف الواحدة ايكة فمن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ اصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل هما
مثل بكة ومكة **فصل الباء بتك** البتك القطع وبابه ضرب ونصر وبتك آذان الانعام
قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير من باب دخل اي استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو
قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض والجمع البرك وقيل سميت بذلك لاقامة الماء
فيها وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة يقال بارك
الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك
مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به **بكك** بك زحم والبك
مصدر بمعنى الدق بك عنقه دقها وبابه رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لانها تبك اعناق
الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب التاء والنسبة
اليه بعلي وان شئت بكي **فصل التاء ترك** ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة
وتركة الميت تراثه المتروك والترك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك **فصل
الحاء حبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك
وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت
به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة
تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال
ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة كانت تحتبك
تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه **حرك** الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك
اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل **حسك** الحسك

حنك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر حكك حك الشيء
من باب رد واحتك بالشيء وحك نفسه عليه وهو يتحكك به اي يتحرش ويتعرض لشره والحكة بالكسر
الجرب والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحك حلك حلك الشيء تحلك بالضم حلوكة
اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بفتحتين السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل
حنك الغراب وهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد حنك
حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى
على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء لاستولين عليهم والحنك المنقار
يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره
حوك حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو ونسوة
حوائك والموضع محاكة فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال
مشى حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادركه ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ
واستدرك ما فات وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها
جميعا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك التبعة تسكن وتحرك
يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات
والقعر الآخر درك ودرك والدراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه والدراك
بالتشديد الكثير الادراك وقلما يجيء فعال من افعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج
دعك الدعك الدلك وبابه قطع وقد دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب
اي تمرسا دكك الدك الدق وقد دكه اذا ضربه وكسره حتى سواه بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى
فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هي ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا
كانه قال دكه دكا واراد جعله ذا دك فحذف وقرئ دكاء بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف الارض لان
الجبل مذكر فلا يلبس والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث جرير والدكة بالفتح

والدكان

والدكان الذي يقعد فيه وناس يجعلون النون اصلية دلك دلكت الشيء من باب نصر ودلكت الشمس
زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك
به من طيب وغيره وقد تدلك الرجل ودلكت جسده عند الاغتسال دمك المدماك السافة من البناء
دبك الديك معروف وجمعه ديكة وديوك فصل الراء ركك رك الشيء يرك بالكسر
ركة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق وارتكه
استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله قلت في غريب ابي عبيد والهروي
الركاكة مضموم مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لا قياسا وسكران
مرتك اذا لم يبين كلامه رمك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماك ورمكات
وارماك مثل ثمار واثمار ويرموك اسم موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك فصل السين
سبك سبك الفضة وغيرها اذابها وبابه ضرب والفضة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك
طرف مقدم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا الى سنبك من الارض
سنبكة الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره سفك سفك الدم والدمع اراقه وبابه
ضرب والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام سكك السك المسمار وسككت مسامعه اي صمت
وصاخت والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير
المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة قلت هذا حديث ذكره المحدثون وائمة اللغة عن النبي ع
والجوهري ذكره في امر وقال وفي الحديث وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي تحرث بها
والمأبورة المصلحة وقال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق والسكة الدراهم
هي المنقوشة والسك من الطيب عربي سلك السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء
في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه
فيه لغة لم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه دخل والظنة سهاها عن ذكره لانه لا يترك
قصدا سمك سمك الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل وسمك البيت

بالفتح سقفه والسمك معروف واحدته سمكة وجمع السمك سماك وسموك سوك السواك المسواك
قال ابو زيد جمعه سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك فاه تسويكا اذا قلت استاك او تسوك
لم تذكر الفم فصل الشين شبك اشتباك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة
واحدة الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك واشتبك الظلام
شرك جمع الشريك شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة
والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا وتشاركا وشركه في البيع والميراث يشركه
مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه اشراك كشبر واشبار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك
بالله فهو مشرك وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشرك نعله وشركها تشريكا
اي جعل لها شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصيد الواحدة شركة شكك الشك ضد اليقين
وقد شك في كذا من باب رد وشككه فيه غيره شوك الشوكة واحدة الشوك وشجر
شائك ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة اي دخلت في جسده وشاك الرجل
غيره ادخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة
البأس والحد في السلاح وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك ورجل مشوكة كثيرة الشوك وشوكة
العقرب ابرتها فصل الصاد صعلك الصعلوك الفقير والصعلكة الفقر صكك صكه
ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك
وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك بالكسر ضحكا بوزن علم وفهم ولعب وضحكا ايضا بفتحتين وكسرتين
والضحكة المرة الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة
بفتح الحاء كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه ضنك الضنك الضيق
فصل العين عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك
والمعركة والمعركة ايضا بفتح الراء وضمها والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس وبقال
لانت عريكته اذا انكسرت نخوته عكك العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكاك

وعكة

وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة علك العلك الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر
وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والفتك
القتل على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك
لا يفتك مؤمن فرك فرك الثوب والسنبل بيده من باب نصر وافرك السنبل صار فريكا وهو
حين يصلح ان يفرك فيؤكل فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلهما فقد فكهما وفككهما ايضا
تفكيكا والفك اللحي يقال سقط الرجل بين فكيه فك الرهن خلصه وافتكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء
وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة اعتقها وبابه ايضا رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان
قائما اي ما زال قائما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت فلك فلكة المغزل
بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك
المشحون فافرد وذكر وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل الافراد والجمع وقال حتى اذا كنتم
في الفلك وجرين بهم فجمع وكأنه يذهب بها اذا كانت الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه
يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل
وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم
والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب فنك الفنك الذي
يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني
جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة فصل الكاف كرك الكركي طائر والجمع
كراكي كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قلت قال الازهري الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه
معربا فصل اللام لكك اللك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل
في النصاب لوك لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام فصل الميم
متك قوله تعالى واعتدت لهن متكا قال الفراء هو الزماورد وقال الاخفش هو الاترج مسك
امسك بالشيء وتمسك به واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا امسك به مسيكا وفي ولا تمسكوا

بعصم الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والامساك البخل ويقال
فيه مسكة من خير اي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم **معك**
المعك المطال واللي يقال معكه بدينه اي مطله وبابه قطع وربما قالوا امعك الاديم اي دلكه ومعكت
الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا **مكك** مكك العظم اخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم
اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان
منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة
مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان
والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا
من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يميني والفتح افصح وملك
المراة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا يقال ملكه المال والملك فهو مملك
قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك * وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه * الا
مملك ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا
فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال
له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كأن الملك مخفف
من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع
مملكة وتملكه ملكه وعبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن فانه
الذي ملك هو وابواه وهو في حديث اشعث بن قيس وقيل القن المشترى ويقال ما في ملكه شيء
وما في ملكه شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه
وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك
الجسد وما تمالك ان قال كذا اي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك
ايضا **فصل النون** **نسك** النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا

بوزن رشد

بوزن رشد وتنسك اي تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك
بضمتين ونسائك تقول نسك لله نسيكة بالضم نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها
الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا **نهك** نهكه السلطان
عقوبة من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها
وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **فصل الواو** **ودك** الودك دسم اللحم
ودجاجة ودكة اي سمينة وديك ودك ايضا **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف
مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان
يكره التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد
الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج **وشك** وشك البين
سرعة الفراق وخرج وشكا اي سريعا واوشك يوشك ايشاكا اسرع السير ومنه قولهم يوشك
ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين لغة رديئة **وعك** الوعك مغث الحمى
وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه
وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي
افتضح **هلك** هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا بكسر اللام وفتحها وضمها وتهلكة بضم اللام
والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه واستهلكه
والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه في لغة تميم بمعنى اهلكه وبابه ضرب وجمع هالك على هلكى وهلاك
وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والهلكة ايضا الهلاك
همك انهمك الرجل في الامر اي جد ولج **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم
كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون **باب اللام** **فصل الالف** **ابل**
الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الادميين فالتانيث لها لازم واذا صغرت الابل ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة وربما قالوا ابل

بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة
الى الابل ابلى بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرات قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطير
ابابيل قال وهذا يجيء للتكثير وهو من الجمع الذى لا واحد له وقال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل
قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنا طير اباديد ونظيره وزنا فقط عباديد وعبابيد
وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابل الرجل عن امرأته يأبل بالكسر امتنع عن غشيانها
وتأبل ايضا وفي الحديث لقد تأبل آدم عم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء والابلة بفتحتين الوخامة
والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدلوا
من الواو الفا كقولهم احد واصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عم ابيل الابيلين
اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات والتأثل اتخاذ اصل
المال وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا اجل الاجل مدة الشيء
ويقال فعلت كذا من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اى من جراك واستأجله فأجله الى مدة والآجل
والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اى جناه وهيجه وبابه نصر وضرب قال خوات بن
جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اى انا جانيه واجل جواب مثل نعم
قال الاخفش هو احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام ازل الازل القدم
يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار
فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن
يزني ونصل ازني اسل الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرماح اسلا ورجل
اسيل الخد اى لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل من باب ظرف اصل الاصل
واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل
اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل كأنه جمع اصيلة واصلان
مثل بعير وبعران وقد آصل دخل في الاصيل وجاء مؤصلا ورجل اصيل الرأي اى محكم الرأي وقد اصل من باب

ظرف

ظرف ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال
كأن رأسه اصلة اصطبل الاصطبل للدواب قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب افل
افل غاب وبابه دخل وجلس اكل اكل الطعام من باب نصر ويأكل ايضا والاكلة بالفتح المرة
الواحدة حتى يشبع وبالضمة اللقمة الواحدة وهي ايضا القرصة والاكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة
والركبة والاكل ثمر النخل والشجر وكل مأكول اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل اكلة بوزن همزة
اى كثير الاكل ذكره في شرب وآكله مؤاكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل
واكله بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلها غيرها الحطب اطعمها اياه والمأكل الكسب والمأكلة
بفتح الكاف وضمها الموضع الذي منه تأكل ويقال اتخذ فلان مأكلة والاكولة الشاة التي تعزل للاكل
وتسمن واما الاكيلة فهي المأكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول
لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك وهو ايضا الاكل وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت وهو
يتأكل الضعفاء اى يأخذ اموالهم ال الال بالكسر هو الله عز وجل وهو ايضا العهد والقرابة امل
الامل الرجاء فقد امل خيره يأمل بالضم املا بفتحتين وامله تأميلا وتأمل الشيء نظر اليه مستثبتا اول
التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوله تأويلا وتأوله بمعنى وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه
والآل الشخص والآل ايضا الذي تراه في اول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب
والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا الجنازة والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته من باب
قال وايالا اى ساسها واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل الى
قدر كذا وكذا اى رجع والآيل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال والاول موضعه وال اهل الاهل
اهل الرجل واهل الدار وكذا الاهلة والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما
جمعوا ليلا على ليال وجاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ والاهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة
او يأكلها وتقول فلان اهل ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد اهل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس
وتأهل مثله وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش واهله الله للخير

تأهيلا **ايل** ايل اسم من اسماء الله عبراني او سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله

فصل الباء **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر وقال الاخفش لا ينصرف
لتأنيثه وتعريفه وكونه اكثر من ثلثة احرف **بتل** بتل الشيء ابانه من غيره وبابه ضرب ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج وقيل هي المنقطعة الى الله عن الدنيا
والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله تعالى وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا **بجل** التبجيل
التعظيم **بخل** البخل والبخل بالفتح والبخل بفتحتين كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا من باب فهم وطرب
وبخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل والبخلة نسبة الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة قلت هذا حديث
عن النبي صلعم والبخال الشديد البخل **بدل** البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل
كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره
وان لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال
قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد منهم ابدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل
بذل بذل الشيء اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسر اولهما ما يمتهن من الثياب
وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون **بسل** البسالة الشجاعة وقد بسل
من باب ظرف فهو باسل اي بطل وقوم بسل كبازل وبزل وابسله اسلمه للهلكة فهو مبسل
وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم والمستبسل الذي يوطن نفسه على
الموت والضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل
لا محالة **بسمل** بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله
بصل البصل معروف والواحد بصلة **بطل** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا
ابطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا ايضا بوزن قفل وبطلانا بوزن طغيان والبطل الشجاع
والمرأة بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل وظرف اي صار شجاعا وبطل الاجير يبطل بالضم بطالة
بالفتح اي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة

والبعل ايضا

والبعل ايضا العذي وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير
سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل ايضا صنم كان لقوم الياس قلت سموا به وبعل
اسم صنم بغير الف ولام كما قال الله تعالى وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب
الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمباعلة ملاعبة
المرأة زوجها قلت ونقل الازهري ان البعال الجماع **بغل** البغل واحد البغال والانثى بغلة
والبغال بالتشديد صاحب البغل **بقل** البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة
الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت
لحيته وبابه دخل ولا تقل بقل بالتشديد وابقلت الارض اخرجت بقلها والباقلاء اذا شددت
اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة او باقلاءة وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل
من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه واخرج لسانه
يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تذق من البقول
فستقا ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل هكذا يروى بالباء وانا اظنه بالنون لان الفستق
من النقل لا من البقل **بلل** البلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل اي مباح وقيل اي شفاء من قولهم بل الرجل
وابل اذا برئ وعلى القولين ليس باتباع وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلعم من الحبشة والبلل
الندى والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلا
اي صح وكذا ابل واستبل وبله نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه وصلها وفي
الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وبل حرف عطف وهو للاضراب عن الاول للثاني
كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وما جاءني اخوك بل ابوك تعطف به بعد النفي والاثبات
جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا
في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها **بول** البول واحد

الابوال وقد بال من باب قال واخذه بوال بالضم اي كثرة بول ويقال اشرب مبولة والمبولة بالكسر
كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال
الحال يقال ما بالك **بهل** المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في
الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك **فصل التاء تبل** التابل بفتح الباء وكسرها واحد
توابل القدر **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ
وقد تفل من باب ضرب ونصر **تلل** التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه واقلقه
وتله للجبين صرعه كما يقال كبه لوجهه **فصل الثاء ثلل** الثؤلول واحد الثآليل
ثفل الثفل بالضم ما سفل من كل شيء **ثقل** الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعطه
ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل الشيء
بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن والتثقيل ضد التخفيف
وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل
كما تقول اتمرت اي صارت ذات تمر والمثقال واحد المثاقيل من الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل** الثكل
بوزن القفل فقدان المراة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامراة ثاكل وثكلى وثكلته امه بالكسر
ثكلا واثكله الله امه **ثلل** الثلة بالضم جماعة من الناس **ثول** الثول بفتحتين جنون يصيب
الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول **فصل الجيم جبل**
الجبل واحد الجبال وجبله الله اي خلقه واجبل القوم صاروا الى الجبل والجبلة بوزن القبلة
الخلقة ويقال مال جبل وحي جبل بوزن سنبل اي كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات
قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا قرئ جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين وجبلا
بضمتين مشدد اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرا بها الحسن بضم الجيم والجمع
الجبلات **جحفل** الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للانسان **جدل** الاجدل الصقر وجادله
خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل الحجارة والجدول النهر الصغير

جذل

جذل الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان **جربل** الجربال الخمر وهو دون السلاف
في الجودة وقيل جربال الخمر لونها كان جربال الذهب حمرته **جزل** والجزل ما عظم من الحطب ويبس
والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل واجزل له من العطاء اي اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك
جعل جعل كذا من باب قطع ومجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة اناثا سموهم
والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجعل دويبة
واجتعل بمعنى جعل **جفل** جفل اسرع وبابه جلس والجافل المسرع واجفل القوم هربوا مسرعين
جلل الجل واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجل الشيء عظم ويقال ما له دق ولا جل اي
ما له دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع
النجاسات وفي الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل
في الارض ساخ فيها ودخل وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله الارض
فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجل البعر التقطه وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة
الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة وتجليل الفرس
البساسه الجل **جمل** الجمل من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال
ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ كانه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال
كالخيالة والبغالة والحمارة والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء
ايضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجمل واجمل الحساب رده الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل
في صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا
حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط
وجمله تجميلا زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت
امراة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن
جول جال من باب قال وجولانا ايضا بفتح الواو والجولان بالسكون جبل بالشام والاجالة

الادارة والتجوال التطواف وجول في البلاد بالتشديد اي طوف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض
حهل الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله
عده جاهلا واستخفه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة الامر الذي يحمل على الجهل
ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها جيل الجيل من الناس اي صنف فالترك
جيل والروم جيل فصل الحا حبل الحبل الرسن وجمعه على حبال واحبل والحبل
العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن
المقلة ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلعم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر
والحبل الحمل وقد حبلت المراة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات بفتح اللام فيهما
وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول
الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل حتل الحتالة بالضم ما سقط من قشر الشعير والارز والتمر
وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وكانه الرديء من كل شيء حجل الحجل بفتح
الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجليه
قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي
الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه على ما لم يسم فاعله مشددا وانها لذات
احجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل بالضم وبالكسر حجلانا
وكذا اذا لم تزاد في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجليه والحجلة
بفتحتين واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والستور والاسرة والحجلة ايضا القبجة
والجمع حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل بوزن القفل حاشية الازار والقميص وفي الحديث
تاتي فذلك فيجعل فيه المال حرمل الحرمل معروف حصل حصل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء
ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملأ
حوصلته يقال حوصلي وطيري حنظل الحنظل الشري الواحدة حنظلة حفل حفل القوم من باب ضرب

واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم
مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل وحفل كذا اي بالى به يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل
من كل شيء والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة
محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلعم عن التصرية والتحفيل حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه
قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة والمحاقلة بيع الزرع
في سنبله بالبر وقد نهى عنه حلل حل العقدة فتحها فانحلت وبابه رد ويقال يا عاقد اذكر حلا
وحل بالمكان من باب رد وحلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت
القوم وحللت بهم بمعنى والحلة دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام
اي حلال يقال هو حل وهو حرم قلت لم يذكر الجوهري في حرم ان الحرم بمعنى المحرم وذكر الازهري
في حل انه يقال رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرم وقوم حلة اي
نزول وفيهم كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي والمحلة منزل القوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي
محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء ولا تسمى
حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهي ايضا من تحالك في دار واحدة والاحليل مخرج
البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل له الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلالا وهو حل بل
اي طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلة بكسر الحاء وحلولا اي حل بلغ الموضع الذي يحل نحره وحل العذاب
يحل بالكسر حلالا اي وجب ويحل بالضم حلولا اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله تعالى
او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المراة تحل حلالا اي
خرجت من عدتها واحله انزله واحل له الشيء جعله حلالا له واحل المحرم لغة في حل واحل ايضا خرج الى الحل
او خرج من ميثاق كان عليه واحل ودخل في شهور الحرم الحل كاحرم دخل في شهور الحرم والمحلل في السبق
الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح الذي يتزوج المطلقة
ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحتل نزل وتحلل في يمينه استثنى واستحل الشيء عده حلالا والتحليل

ضد التحريم وقد حلله تحليلا وتحلة كقولك عزره تعزيرا وتعزرة وقولهم فعله تحلة القسم اي فعله بقدر ما حلت
به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاث اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي
قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا والحلاحل بالضم
السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح حمل حمل الشيء على ظهره وحملت المراة والشجرة حملا
من باب ضرب قلت وقوله تعالى فانه يحمل يوم القيمة لا اختصاص له بالمحمول على الظهر وقوله تعالى وساء
لهم يوم القيمة حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قوله تعالى حملا خفيفا لا دلالة فيه على المصدر
لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد الجوهري بالايتين فيه نظر وقال الازهري حمل الشيء يحمله
حملا وحملانا والحمل ما تحمل الاناث في بطونها والحمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجرة فقيل ما ظهر
منه فهو حمل وما بطن فهو حمل وقيل كله حمل لانه لازم غير بائن قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان
في بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس قال الازهري وهذا هو الصواب
وهو قول الاصمعي ويقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون
الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل
حاملة تمام فاذا حملت المراة شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق
للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه الى علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل
الكوفة وقال اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب يقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة
عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال
ان قولهم حامل وطالق وحائض ونحوها اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية
والخجاءة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر
قلت وكذا ذكر ثعلب في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه
في الحرب حملة وعلى نفسه في السير اي جهدها فيه وحمل به حمالة بالفتح اي كفل وحمل ادلاله واحتمل بمعنى
والحمل بفتحتين البرق والجمع حملان والحمل ايضا اول البروج واحمله اعانه على الحمل واستحمله سأله

ان تحمله

ان يحمله وحمله الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى ارتحلوا وتحامل عليه مال
وتحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل بوزن المرجل
علاقة السيف وهو السير الذي يتقلده المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل
وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح الابل
التي تحمل ولدا وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله
الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها
الهوادج كان فيها نساء او لم تكن حول الحول الحيلة وهو ايضا السنة وحال عليه الحول تم
وحالت الدار وحال الغلام اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها
واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حولا بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي
ابل حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حؤولا انقلب وحال لونه تغير واسود وبابه قال وحال
الشيء بيني وبينه يحول حولا وحؤولا اي حجز وحال الى مكان آخر يحول حولا وحولا بكسر الحاء وفتح
الواو اي تحول ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي
بازائه والحول ايضا جمع حائل من النوق والحالة واحدة الحالات للانسان واحواله والحال الطين الاسود
وفي الحديث ان جبريل ع قال اخذت من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والتحول التنقل من موضع الى
موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا قلت وذكر الازهري عن الزجاج الحول مصدر كالصغر
والتحول ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه الحول اي حال واحالت
الدار واحولت اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال
الرجل بالمكان واحول اقام به حولا وحاول الشيء اراده وحوله تحويلا وحول ايضا بنفسه يتعدى ويلزم والمحالة
بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بوزن سكر اي
بصير وهو قول قلب واحتال عن الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول
وقد حولت عينه من باب طرب واستحال الكلام لما احال اي صار محالا والارض المستحيلة في حديث

مجاهد المعوّجة حيل الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة
لغة في حول وهو احيل منه اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله ويقال ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال
بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل بسكون الباء الفساد وبالفتح الجن يقال به خبل اي شيء
من اهل الارض وقد خبله من باب ضرب وخبّله تخبيلا واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبّل بالتشديد
كأنه قطعت اطرافه والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله
في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اي قذف والردغة الطينة
ختل ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع خجل والخجل التحير والدهش من
الاستحياء وقد خجل من باب طرب واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن
خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل بكسر الخاء ترك عوه والقرية
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة خزعبل الخزعبل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت به القوم
يقال هات بعض خزعبلاتك خصل الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم تراهنوا
في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب والخصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة من شعر
خضل شيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل
خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب واخطل اي افحش
خلل الخل معروف والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفقر والخلة بالضم الخليل يستوي المذكر
والمؤنث لانه في الاصل مصدر وتقول خليل بيّن الخلة والخلولة وجمعه خلال كقلة وقلال والخل الود والصديق
والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله
وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا الفساد في الامر والخلال والعود الذي يتخلل به
وما يخلّ به الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال ايضا المخالة والمصادقة والخليل الصديق والانثى
خليلة والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل مخلول اي مهزول وهو في حديث الصدقة وخل لسانه
على نفسه بالخلال من باب رد واخلّ الرجل بمركزه تركه واختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود

عليكم بالعلم

عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختلّ اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه هزل وتخلّل
بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة
فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر اختل الامر
بمعنى وقع فيه الخلل خمل الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل
هي رملة تنبت الشجر والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل خول خوّله الله الشيء تخويلا ملكه
اياه والتخوّل التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول
يتخوّننا بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد
والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخ
الام والخالة اختها ومصدره الخؤولة خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل الفرسان
ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى
والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان
والخال اخ الام وجمعه اخوال قلت ذكر الخال الذي هو اخ الام في خول وخيل وهو من احدهما في الظاهر
لا منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر تقول منه اختال فهو ذو
خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب
ظننت واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو
القياس واخال الشيء اشتبه يقال هذا الامر لا يخيل وخيّل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل
والوهم وتخيّل له انه كذا وتخايل اي تشبّه يقال تخيّله فتخيّل له كما يقال تصوّره فتصوّر له وتبيّنه فتبيّن له
وتحققه فتحقق له والاخيل طائر وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في
النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل فصل الدال دبل دبل الارض اصلحها بالسرجين
ونحوه وبابه نصر كذا ذكره في التهذيب واما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة وكل
شيء اصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكثير ودبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية

دجل المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام دحل الداحول
ما ينصبه صائد الظباء من الخشب دخل دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه ان
تقديره دخل الى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم
ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه يكون
ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطاره
تحوزه كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد وكونها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت
المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت
ونزل الوادي وصعد الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس بفصيح وتدخل دخل قليلا
قليلا وتداخلني منه شيء والدخل ضد الخرج والدخل ايضا العيب والداء والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان
كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى لا تتخذوا ايمانكم
دخلا بينكم اي مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخل مدخلا حسنا ودخل
مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول ايضا من ادخله تقول ادخله مدخل صدق ودخيل الرجل
الذي يداخله في اموره ويختص به والدوخلة ما ينسج من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها
دركل الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث انه مر على اصحاب
الدركلة وقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة دغل الدغل
بفتحتين الفساد مثل الدخل دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن
جعل الفه للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه دقل الدقل اردأ التمر دلل
الدليل ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة
والفتح اعلى والدل بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر دلا ودلالا بفتح الدال فيهما
وتدللت ايضا ويقال ادل وامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل بفلان اي يثق به قال
ابو عبيدة الدال قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك

وفي الحديث

وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل
الشيء تحرك متدليا دمل اندمل الجرح تماثل والدمل واحد دماميل القروح دول الدولة
في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال
والدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب والمال سواء وقال
يونس والله ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على
فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته
هذه مرة فصل الذال ذبل الذبل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية
يتخذ منه السوار والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل اي ذوي وبابه نصر ودخل وذبل الفم
ايضا فهو ذابل فيهما وفاعل من باب فعل بالضم غريب ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب
بذحله اي بثاره والجمع ذحول ذلل الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو
ذليل وهم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب
ذلل واذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها
ودليت وتذلل له اي خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر ذهولا
ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيوله والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث
نهى عن اذالة الخيل وهي امتهانها بالعمل والحمل عليها فصل الراء رتل الترتيل في القراءة
الترسل فيها والتبيين بغير بغي رجل الرجل واحد الارجل والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت
الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والارجل من الخيل الذي في احد
رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم
قدر من النحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة بتشديد الجيم فيهما ورجال
الراجل والجمع رجلى ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة عجالى والرجل ضد
المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت عائشة

عنها رحلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة مصدر الرجل
والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل بين الرجلة وفرس ارجل بين الرجل
والرجلة وشعر رجل ورجل بفتح الجيم وكسرها اى ليس شديد الجعودة ولا سبطا يقول منه رجل شعره ترجيلا
قلت ترجيل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله بمشطه وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل
ذلك وترجل مشى راجلا **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل
البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلثة ارحل ورحل البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل
فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله
اعطاه راحلة والراحلة والرحول الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان
او انثى والمرحلة واحدة المراحل **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل
ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال
كل شيء رديه **رسل** افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث
الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان يشتد على مالكها
اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وراسله مراسلة
فهو مراسل ورسيل وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات
الرياح وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي
فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره
واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستأنس وترسل في قراءته اتأد فيها **رطل**
الرطل بالكسر والفتح نصف منا **رفل** رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا من باب نصر فهو رفل وكذا
ارفل في ثيابه **رمل** الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام والرمل بفتحتين
الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي
لا امراة له والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة مات عنها زوجها **رول** الرؤال بالضم

الارفال من باب الافعال

اللعاب

اللعاب يقال فلان يسيل رواله **زهل** زهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه قطع **فصل الزاي** **زبل**
الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبيل
وزنبيل **زجل** الزجل بفتحتين الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل
ايضا الخمر **زحل** زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف
مثل عمر **زلل** زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا وقال الفراء زل يزل بالفتح زللا والاسم
الزلة واستزله غيره وازله وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال
بالفتح والزلازل الشدائد والمزلة بفتح الزاي المكان الدحض وهو موضع الزلل وماء زلال اي
عذب وازل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلية واحد الزلالي
زمل الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله
في ثوبه وتزمل بثيابه تدثر **زول** الازدوال الازالة والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وزاولوا
عالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا
زيل زلت الشيء من مكانه من باب باع لغة في ازلته وزيله فتزيل اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى
فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين **فصل**
السين **سال** السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمزة وبغيره وسأله
الشيء وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش
يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته يقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول
اسأل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا **سبل** السبل السنبل
وقد اسبل الزرع خرج سبله والسبل المطر والدمع هطل واسبل ازاره ارخاه والسبل داء في العين
شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي
وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله
تعالى وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة

في الطرقات والسابلة أبناء السبيل والجمع السبل والسنبلة واحدة سنابل الزرع وخرج سنبله وسلسبيل
اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية
وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا سبحل سبحل الرجل قال السجاني
سبهل جاء الرجل سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا
لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة سجل السجل مذكر وهو الدلو إذا كان فيها ماء قل أو كثر ولا يقال
لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الأزهري والفارابي وغيرهما السجل
الدلو الملأى والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة
من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها أسماء القوم لقوله تعالى في آية أخرى لنرسل عليهم حجارة من
طين مسومة والسجنجل المرآة وهي رومي معرب سحل السحل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب
اليمن وكفن رسول الله صلعم في ثلاثة أثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه
والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو
مقلوب وإنما الماء سحله أي قشره وكشطه سخل يقال السخلة الولد الغنم من الضأن والمعز
ساعة وضعه ذكرا كان أو أنثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر سدل سدل ثوبه أرخاه
وبابه نصر وشعر منسدل سربل السربال القميص وسربله فتسربل أي ألبسه السربال
سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي
أعجمية أعربت وأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة وقال وإن سميت
بها رجلا لم تصرفها وكذا إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف نحو عناق ومن النحويين
من لا يصرفه أيضا في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من القوم سروالة ويحتج في ترك
صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته
ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش سطل السطل معروف والسطيل مثله
سعل سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة أخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي سفل

السفل

السفل بكسر السين وضمها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو والعلو بضم العين وكسرها والعلو
بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلاوة يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب
والسفالة بإزاء ذلك وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة بكسر
الفاء السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل
سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان سفلة من الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين
سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل سل الشيء من باب رد وسل السيف وانسله بمعنى
وسلة الخبز معروف والمسلة بالكسر الإبرة العظام وجمعها مسال والسليل الولد والأنثى سليلة
والسلال بالضم السل يقال أسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة
سلالة الإنسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله
غيره صبه فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه وقيل
معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه
سلسلة الحديد سمل السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل وأسمل أي أخلق
وسمل العين فقؤها بحديدة محماة سول سولت له نفسه أمرا زينته سهل السهل ضد الجبل والأرض
سهلة والنسبة إلى السهل سهلي بالضم على غير قياس وأسهل القوم صاروا إلى السهل ورجل
سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة وأسهل الدواء طبيعته
والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل عده سهلا وسهيل نجم سيل السيل واحد
السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلانا أيضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل والجمع
أيضا على مسل بضمتين وأمسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بكسر السين وسكون الياء ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب فصل الشين شبل الشبل ولد الأسد والجمع أشبل
وأشبال شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعلة واحدة المشاعل وأشعل النار
في الحطب أضرمها فاشتعلت أي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا شغل شغل بسكون الغين

وضمها وشَغْل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له كليل لائل ويقال شُغِلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب بما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمروا او قلت ما اضرب زيدا لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل ويقال امراة ذات شكل وقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي صلعم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به اشكاله والتباسه والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله **شلل** شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها الله تعالى يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر صرت اشل والمراة شلاء **شمل** شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله تعالى شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيه خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى تبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة والجمع ايضا شمائل على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمال والشمال الخلق والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فان اردت

انها اصابتهم

انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء والازار **شول** شلت بالجرة بالضم اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا شلت الجرة فانشالت هي وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواول **شهل** والشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل

فصل الصاد **صندل** الصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في صيدلاني **صقل** صقل السيف وسقله ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه **صلل** الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعني اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوت صل فاذا توهمت ترجيعا قلت صلصل والصلاصل الحلي صوتت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيئا واصل مثله وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الحديد **صمل** رجل صمل بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق **صول** صال عليه استطال وصال عليه وثب وبابه قال صولا وصولة ايضا يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذا الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمزة من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول **صهل** الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر صهيلا وصهالا ايضا بالضم فهو فرس صهال

فصل الضاد **ضئل** رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل من باب ظرف **ضحل** اضمحل الشيء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين **ضلل** ضل الشيء ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة الذكر والانثى وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اي يضل فيها الطريق وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق لرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل ضلالا وضلالة قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضله اضاعه واهلكه ابن السكيت اضللت

يغوي إذا ذهب منك وضللت المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له
وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أئذا ضللنا في الأرض أي خفينا قلت أصل
الحديث أن بعض الصحابة الى تابعين قال لابنه إذا أنا مت فأحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي أضل الله
قال وأضله الله فضل تقول إنك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل أن تنسبه إلى
الضلال وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر أي في هلاك **فصل الطاء** **طبل** الطبل
الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف **طحل** الطحال معروف **طرجهل** الطرجهالة
كالفنجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طفل والجمع
أطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه أطفلت
المرأة والطفل بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع إليها والعرب تسميه الوارش **طلل**
الطل أضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الأرض وطلها الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص من آثار
الدار والجمع أطلال وطلول أبو زيد طل دمه فهو مطلول وأطل دمه وطله الله وأطله أهدره قال ولا يقال
طل دمه وأطل عليه أشرف **طول** الطول ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطوله غيره
وأطاله أيضا وطاولني فلان فطلته أي كنت أطول منه من الطول والطول جميعا وبابه قال والطول بوزن
العنب الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويلة أيضا والطوال بالضم الطويل فإن أفرط في
الطول فهو طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والأطاول جمع الأطول والطولى تأنيث الأطول
والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير
والتأنيث ولا يتكلم به إلا في الجحد والطول بالفتح المن يقال طال من باب قال وتطول عليه أي امتن
عليه وطاوله في الأمر أي ماطله وأطالت المرأة ولدت ولدا طوالا وفي الحديث إن القصيرة قد تطيل
وطول له تطويلا أمهله واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال **فصل الظاء**
ظلل الظل معروف والجمع ظلال والظلال أيضا ما أظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده
وهو استعارة لأن الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل

وظل ظليل

وظل ظليل ومكان ظليل أي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان أي في كنفه والظلة بالضم
كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الأرائك متكئون والظلة أيضا أول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة
قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل وأظلتني
الشجرة وغيرها وأظلك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظله ثم قيل أظلك أمر وأظلك شهر
كذا أي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظل يعمل كذا إذا عمله بالنهار دون الليل
يقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف **فصل**
العين **عبل** رجل عبل الذراعين أي ضخمهما وفرس عبل الشوى أي غليظ القوائم وقد عبل من باب
ظرف وامرأة عبلة أي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجر حت
ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة سمر تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد
أي لا تقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد **عتل** عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه
ضرب ونصر والعتل الغليظ الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم **عجل** العجل ولد البقرة وكذا
العجول والجمع العجاجيل والأنثى عجلة وبقرة معجل ذات عجل والعجلة بفتحتين التي يجرها الثور
والجمع عجل وأعجال والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب أيضا ورجل عجل وعجل بكسر الجيم وضمها
وعجول وعجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال أيضا والعاجل والعاجلة ضد الآجل والآجلة وعاجله
بذنبه إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم أي أسبقتم وتقول أعجله وعجله تعجيلا أي استحثه
وتعجل من الكراء كذا وعجل له من الثمن تعجيلا أي قدم واستعجله طلب عجلته وكذا إذا تقدمه **عدل**
العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته
بكسر الدال وفتحها وفلان من أهل المعدلة بفتح الدال أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع
في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل من باب
ظرف قال الأخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا
تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه

والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما وشاة تعدل شاة
فان اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال واجمعوا على واحد الاعدال
انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس والعدول عنه مثله
وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدله تعديلا فاعتدل اي قومه فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم
عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل
لا يؤخذ منها اي وان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك
الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل **بلبل** البلبل يعندل اي يصوت
والعندليب طائر يقال له الهزار قلت العندليب موضعه باب الباء وقد ذكره فيه فهو هنا زيادة **عذل**
العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه
واعتب ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل العرق الذي
يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس ذلك العاذل يغذو اي يسيل **عزل** اعتزله وتعزله
بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه
عنه فعزل وعزل عن امته وبابه الثلاثة ضرب **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسل الطعام
اي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل
من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب
على العسل التأنيث وقيل انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب
ذهبة واستعسل طلب العسل وعسله تعسيلا زوده العسل وعسل الصبي الجنب يقال عسل الذئب
يعسل بالكسر عسلا وعسلانا بفتحتين فيهما اي اعتق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب
عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من الباب الضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسال **عسقل**
عسقلان مدينة وهي عروس الشام العنصل البصل البري **عضل** العضل جمع عضلة الساق

وكل لحمة

وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء وعضلني
فلان اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد وعضل ايمه منعها ظلما من التزويج من باب ضرب ونصر **عطل** عطلت المرأة من باب
طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل
في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء
وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها
وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض
وابل معطلة لا راعي لها **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب
ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة والعقل
ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن
يسار من الصحابة ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل
والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام
قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ويكره ان تشترى
الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت اي حتى يقبضها كذا فسره الازهري وعقل القتيل اعطى ديته وعقل
له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه
فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وبابه الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا
قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال
لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت ابا يوسف في ذلك
بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وعقل البعير من باب ضرب اي ثنى وظيفه
مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته وهم
القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة

تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله فعقله من باب نصر اى غلبه واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وهما بضم التاء وتعقل تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اظهر انه عاقل وليس به **عكل** العكالة لغة فى العقال **علل** بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذى تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشربة الثانية يقال علل بعد نهل وعله اى سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم تقول فيهما عل يعل بضم العين وكسرها عللا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلك الله اى لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اى لهاه به كما يعلل الصبى بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اى تلهى به وتجزأ والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالى وقد ذكر ايضا فى المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلى افعل ولعلى افعل وربما قال علنى ولعلنى ويقال اصله عل وانما زيد اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل واعتمل اضطرب فى العمل ورجل عمل بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلى السنان وهو دون الثعلب وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهرى يقال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء قلت وقول الفقهاء ماء مستعمل قياس على هذا والا فلا وجه لصحته غير هذا القياس **عول** العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعول اعوالا وفى الحديث المعول عليه يعذب وعول عليه تعويلا ادل عليه دالة وحمل عليه يقال عول على بما شئت اى استعن بى كانه

يقول

يقول احمل على ما احببت وماله فى القوم من معول وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اى مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال فى الحكم اى جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبرى اى غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيدة اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهى تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرائض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال الميزان فما بعده كل ذلك بابه قال والمعول الفاس العظيمة التى ينقر بها الصخر والجمع المعاول **عيل** العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل كجيد والجمع عيائل مثل جيائد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اى صار ذا عيال

فصل الغين

غربل الغربال معروف وغربل الدقيق وغيره **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك وجمعه غزلة مثل غلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل اى تكلف الغزل وتغازلا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان فى غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن من باب ضرب واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اى ادير وفتل واغزلت المرأة ادارة المغزل ورجل غزل وقد غزل من باب طرب **غسل** غسل الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم السين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمى وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذى يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذى يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت كالنطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة

لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غفل** غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة ايضا واغفله عنه
غيره واغفل الشيء تركه على ذكر منه وتغافل عنه وتغفله اهتبل غفلته والمغفلة في الحديث جاءنا العنفقة
غلل الغلة واحدة الغلات والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر
ايضا الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغل
واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل
كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده الى عنقه من باب رد وقد غل فهو مغلول والغل ايضا والغلة
والغليل حرارة العطش وغل من المغنم يغل بالضم غلولا خان واغل مثله وقال ابن السكيت لم نسمع
في المغنم الا غل وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ويغل يحتمل معنيين احدهما
يخان يعني يؤخذ من غنيمته والاخر يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيدة الغلول من المغنم
خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول
غل يغل بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة وقيل
لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلعم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن
ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان يغل على
عياله بالضم اي ياتيهم بالغلة واستغل عبده كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها
قلت قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه **غول** غاله الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه
من حيث لا يدري وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع
الاخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان يغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال
وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال
اي غول اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله الواو **غيل** الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد
غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه
فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اخرجت الغيلة بولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وفي الحديث

لقد هممت

لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت
ايضا اذا سقته ولدها الغيل فهي مغيل واغال فلان ولده اذا اغشى امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء
الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وفلان
قليل الغائلة والمغالة بالفتح اي الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر **فصل الفاء**
فال الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر يقول
يا واجد تقول تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث يحب الفال ويكره الطيرة **فتل** الفتيلة الذبالة والفتيل
ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب
فجل الفجل معروف الواحدة فجلة **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة والفحل
ايضا حصير تتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وفي الحديث انه دخل على رجل من الانصار
في ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامراة
فحلة اي سليطة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل وهو فسل
فسكل الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا
والعامة تقول فسكل بضمهما قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم
العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور **فشل**
الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اي جبن والفيشلة راس
الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل اي قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من
الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل بالكسر فصالا وافتصله اي قطعه وفاصل شريكه
والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من
انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فسره انها التي بين ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة اذا فصل
عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاءوا بفصيلتهم اي باجمعهم
وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة

تفصيلا اي عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة ضد النقص
والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل
سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل
عليكم وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك اي صيره كذلك وفاضله
ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضال ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب
نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ **فعل** الفعل
بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال
مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة
او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر **فلل** تفللت مضارب السيف اي تكسرت وفل الجيش
وبابه رد ويقال فله فانفل اي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن امر فل والفلفل بالضم حب معروف
وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة بوزن عنبة
ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والفول الباقلي **فصل القاف** **قبل** القبل ضد الدبر والقبل
ضد الدبر وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة
التي يصلى نحوها وجلس قبالته اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل
بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ ويقال انه لا نظير
وقد ذكرناه في وضوء ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور
وقد قبلت الريح من باب دخل اي تحولت قبولا واما الاسم مفتوح ومضموم ورآه قبلا بفتحتين وقبلا بضمتين
وقبلا بكسر بعد فتح اي مقابلة وعيانا قال الله تعالى او يأتيهم قبلا ولي قبل فلان حق اي عنده وما لي به
قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت المراة القابلة تقبلها قبالة بالكسر اذا تلقت
الولد تلقيه عند الولادة والقبيل والقبل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح
ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة يكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج

والعرب

والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا وقال الحسن اي عيانا والقبيلة
واحدة قبائل العرب وهم بنو اب واحد والقبل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا
من دبير واقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله
من العراق واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة
الكتاب معارضته **قتل** القتل معروف وبابه نصر وتقتالا وقتله قتلة سوء ومقاتل الانسان المواضع
التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا
به علما والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال واقتله
عرضه للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل اي استمات يعني لم يبال بالموت لشجاعته ورجل
قتيل اي مقتول وامراة قتيل اي مقتولة وقتيل ورجال ونسوة قتلى وان لم يذكر المراة قلت هذه
قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسماء وامراة قتول اي قاتلة وتقاتل
القوم واقتتلوا بمعنى **قحل** قحل الشيء يبس وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل
وقحل الشيخ اي يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالسكون وانقحل بالهمزة اي مسن جدا **قذل**
القذال جماع مؤخر الرأس وجمعه اقذلة وقذل **قرطل** القرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهري
القرطالة البرذعة **قصل** القصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي القصيل وقصل الدابة علفها قصيلا وبابه
ايضا ضرب والقصل بفتحتين في الطعام مثل الزؤان والقصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس
الثانية **قفل** القفل معروف والقفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة وهي الرفقة
الراجعة من السفر واقفل الباب وقفل الابواب تقفيلا مثل اغلق وغلق والقيفال عرق من اليد
تفصده وهو معرب **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال
الله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة واقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه اي اراه
اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة كالذل والذلة يقال الحمد لله على القل
والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه

ورأس الانسان قُلّة والجمع قُلَل والقُلّة اناء للعرب كالجرّة الكبيرة وقد تجمع على قِلال وقِلال هجر شبيهة
بالجِباب واستقلّه عدّه قليلا واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا وقلقله قلقلةً وقِلقالاً فتقلقل اى حرّكه
فتحرّك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزِّلزال والزَّلزال **قمل** القَمْل
معروف الواحدة قَمْلة وقَمِل رأسه من باب طرب والقُمّل دُوَيْبّة من جنس القِردان الا انها اصغر منها
تركب البعير عند الهزال **قندل** القنديل معروف وهو فِعليل **قول** قال يقول قولاً ومقالةً وقَوْلةً
ومقالاً ويقال كثر القيل والقال وفى الحديث نهى عن قيلٍ وقال وهما اسمان وفى حرف عبد الله ذلك
عيسى ابن مريم قالَ الحقّ الذى فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلتُ قَوَلْتُ
بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعدّ ورجل قَؤُول وقوم قُوُل مثل صَبور وصُبُر وان شئت سكّنت
الواو ورجل مِقْوال وقُوَلة وقَوّال وتِقْوالة عن ابن السكيت كثير القول والمِقْوَل اللسان والقُوَّل
جمع قائل كراكع ورُكَّع ويقال قَوَّله ما لم يقل تقويلا واقوله ما لم يقل اى ادّعاه عليه وتقوّل عليه كذب عليه
واقتال عليه تحكّم وقاوله فى امره وتقاولا اى تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال **قيل** القائلة الظهيرة يقال
اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهى النوم فى الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولةً ايضا
ومَقيلاً فهو قائل وقوم قُيَّل مثل صاحب وصُحَّب وقُيَّل ايضا بالتشديد والقَيْل شرب نصف النهار يقال قَيَّله
فتقيّل اى سقاه نصف النهار فشرب واقاله البيع اقالةً وهو فسخه وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهى
لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله اياه **فصل الكاف** **كبل** المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك
وانت محتاج اليها فتؤخّر امرها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك فى حديث عثمان **كتل**
الكُتْلة القطعة المجتمعة من التمر وغيره والمِكْتَل يشبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمُكَتَّل بالتشديد
القصير والتكتّل ضرب من المشى **كحل** الكُحْل معروف والاكحل عرق فى اليد يُفصد ولا يقال عرق
الاكحل ورجل اكحل بيّن الكَحَل وهو الذى يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامرأة
كحلاء والمِكْحَل والمِكْحال المِلْمول الذى يُكتحل به والمُكْحُلة بضم الميم والحاء التى فيها الكحل وهو احد ما جاء على
الضم من الادوات وتكحّل الرجل اخذ مُكحلة وكحل عينيه من باب نصر وكحّل واكتحل **كربل** كربل الحنطة

نقّاها

نقّاها مثل غربلها والكِرْبال المِندف يُندف به القطن وكربلاء موضع بها قبر الحسين رض **كسل** الكسل
التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان وقوم كُسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام
كما قلنا فى الصَّحارى **كفل** الكِفْل الضِّعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب
وذو الكفل اسم نبى من الانبياء وهو من الكفالة والكِفْل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء
حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال فانها
كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل به يكفُل بالضم كفالةً وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال
ضمّنه اياه بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر ودخل وكفّله اياه تكفيلا مثله وتكفّل بدينه والكافل الذى يكفل
انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفّلها زكريّا وقرئ وكفِلها بكسر الفاء والفتح والكَفَل بفتحتين للدابة وغيرها
كلل الكَلّ العيال والثقل قال الله تعالى وهو كلّ على مولاه والكلّ ايضا اليتيم والكلّ ايضا الذى لا ولد له ولا
والد له يقال منه كَلّ الرجل يكِلّ بالكسر كلالةً قال ابن الاعرابى الكلالة بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر
من تكلّله النسب اى تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد فليس له منهما احد فسمى بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عمٍّ كلالةً اذا لم يكن لَحًّا وكان رجلا من العشيرة وكلّ الرجل والبعير من المشى
يكِلّ كلالا وكلالةً ايضا اى اعيا وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكِلّ بالكسر كلّاً وكلولا وكلالةً
وكِلّة وسيف كليل الحدّ ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكِلّة الستر الرقيق يخاط كالبيت يُتوقّى
من البقّ وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كلّ وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو
جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزيّن بالجوهر ويسمى التاج اكليلا
والكلكل والكلكال الصدر واكلّ الرجل ايضا كلّ بعيره واصبح مُكِلّاً اى ذا قرابات هم عليه عيال وكلّله
تكليلا البسه الاكليل وروضة مكلّلة حُفّت بالنور **كمل** الكمال التمام وقد كمل يكمُل بالضم كمالا
وكمُل بضم الميم لغة وكمِل بالكسر لغة وهى اردؤها وتكامل الشئ واكمله غيره ورجل كامل وقوم كَمَلة مثل حافد
وحَفَدة ويقال اعطه المال كَمَلاً والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمّه **كهل** الكهل من الرجال
الذى جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة وفى الحديث هل من اهلك من كاهل قال ابو عبيدة

ويقال من كاهل اى من اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا
كيل الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا ومكيلا ايضا والاسم الكيلة
بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفى المثل احشفا وسوء كيلة اى اتجمع ان تعطينى حشفا
وان تسئ لى الكيل ويقال كاله اى كال له قال الله تعالى واذا كالوهم اى كالوا لهم واكتال عليه اخذ
منه يقال كال المعطى واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل
ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله وكايله وكايلا
اذا كال كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همزة والكيول مؤخر الصفوف وهو فى الحديث فصل
اللام لعل لعل كلمة شك واصلها عل واللام فى اولها زائدة ويقال لعلى افعل ولعلنى افعل
بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمر وتمرة وقد جمع على ليالى فزادوا فيه الياء على غير قياس
ونظيره اهل واهال وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر فى التاكيد وعامله
ملايلة مثل مياومة فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه
وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشئ ايضا بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع
مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل ومثّل له كذا تمثيلا اذا صوّر له مثاله
بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكّل به
وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بضم الثاء وفتح الميم العقوبة
والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بنى فلان
ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اى خيارهم والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وماثل
من علته اقبل ومثل بهذا البيت وامتثل امره احتذاه محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر
ويبس الارض من الكلاء يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل كما قال ارض جدبة وارض جدب
يريدون بالواحد الجمع واذا امحلت وامحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما قالوا فى الشعر وامحل القوم
اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفى الدعاء

ولا تجعله

لا تجعله ماحلا مصدقا قلت كان الضمير فى تجعله للقرآن فانه جاء فى الحديث عن ابن مسعود ان هذا القرآن شافع
مشفع وماحل مصدق جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اى يسعى به الى الله وقيل معناه ممّا وخصم مجادل مصدق
والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل اى طويل وفى الحديث امور متماحلة اى
فتن يطول امرها مدل تمدل بالمنديل لغة فى تندل مصل المصل معروف والمصالة بالضم الماء
الذى يسيل من الاقط وهو قطارة الحب ايضا مطل مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه نصر فهى
ممدود ومطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله من باب نصر وماطله ايضا مقل
المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التى تجمع البياض والسواد والمقل الغمس وبابه نصر وفى الحديث
اذا وقع الذباب فى الطعام فامقلوه فان فى احد جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر
الشفاء وفى حديث ابن مسعود فى مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اى من مائة ناقة يختارها
الرجل على عينه ونظره كما يريد ملل مل الشئ ومل من الشئ يمل بالفتح مللا وملة وملالة ايضا اى سئمه
واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة واملّه واملّ عليه اى اسأمه يقال
اوّل فاملّ واملّ عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومل الخبزة من باب رد وامتلها اى
عملها فى الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا
ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيدة الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر على الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذى يكحل به مول
المال معروف ورجل مال اى كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال وموّله غيره تمويلا مهل المهل
بفتحتين التؤدة وامهله انظره ومهّله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهّل
فى امره اتّأد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقوله تعالى بماء كالمهل قيل
هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردى الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفى
حديث ابى بكر ادفنونى فى ثوبى هذين فانما هما للمهل والتراب ميل مال الى الشئ من باب باع
وميلانا ايضا بفتح الياء وممالا ومميلا مثل معاب ومعيب فى الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه

في الظلم وامال الشيء فمال وتمايل في مشيته واستماله واستمال بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر
عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال **فصل النون** **نبل**
النبل سهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب
النبل والنابل الذي يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والنبل
حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله
رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا او ازيد نبلا وبابه الكل نصر **نجل** النجل النسل
والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل
كتاب عيسى عليه السلام يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة
الدبر يقع على المذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلة العطية
بوزن جبة ونحل المراة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها من غير طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان ياخذ
عوضا ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وهي ان يقول نحلتها كذا وكذا فيحد الصداق ويبينه
والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح
ونحله القول من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره اذا ادعاه
لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى الواحدة نخلة وقول الشاعر
رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل قالوا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل
الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل والمنخل بفتح
الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى افضله وتنخله تخيره **ندل** المنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل
وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند **نذل** النذالة
السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي خسيس **نزل** النزل بوزن القفل ما يهيا
للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار
والمنزلة مثله والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي

الانزال

الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي والنزول وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا
ومنزلا وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل النزول في مهلة
والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام
يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزل الضيف
وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم
نزلا **نسل** النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض وانسلت الناقة بولد كثير النسل بالضم ونسل
الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا انسل الطائر ريشه
وانسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل في العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما
قال الله تعالى الى ربهم ينسلون **نشل** المنشل بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل**
النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف
ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحيته ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت نصله
في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد وانصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ **نضل** ناضله اي
راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا ارموا للسبق وفلان يناضل
عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع **نطل** نطل راس العليل بالنطول من باب نصر وهو ان يجعل
الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على راسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها
نعيلة تقول نعل وانتعل اي احتذى ورجل ناعل ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا تقل نعل ونعل السيف
ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة **نغل** نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان
نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة
والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد: ان تقوى ربنا خير نفل
تقول منه نفله تنفيلا اي اعطاه نفلا والتنفل التطوع **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع وبابه
نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق والنقل الخف الخلق وهو في حديث ابن مسعود والنقل بالضم

ما ينتقل به على الشراب قلت قال الازهري قال ثعلب لا يقال الا بفتح النون والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى
موضع وناقله الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه والنقيلة الرقعة ما يرقع بها خف البعير او النعل
والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر اى رقعه وانقل خفه اى اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ونعل نقل
منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اى اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التى تنقل العظم اى تكسره
حتى يخرج منها فراش العظام **نكل** النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اى جعله
نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو ومن اليمين من باب دخل اى جبن وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة
فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس
القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل
والانملة بالفتح واحدة الانامل وهو رؤوس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة والميم الضم لانه ذكرها في الديوان
في باب افعل وقد يضم اولها ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكره
غير المطرزي في المغرب **نول** المنوال الخشب الذي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول الضم وجمعه
انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم على منوال والنوال العطاء والنائل مثله يقال نال له بالعطية
من باب قال وناله العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشيء فتناوله **نهل** المنهل المورد وهو عين
ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل
العطشان والريان الضد هو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال خيرا ينال اصاب
واصله نيل ينيل مثل فهم يفهم والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل
فيض مصر **فصل الواو** **وأل** والموئل الملجأ وقد وأل اليه اى لجأ وبابه وعد ووؤولا بوزن
وجوب والاول ضد الآخر واصل اول اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم دليله قولهم هذا
اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى
همزة فهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا
ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال

اول من عامنا

اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية
كقولك فعلت قبل فان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدأ به اول فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم
تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هو اول
بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث
التانيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول وان شئت قلت الاولون **وبل** وبل المطر بالضم
يوبل وبلا ووبالا بالضم فهو وبيل اى ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد
قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل اى شديد **وجل** الوجل الخوف وقد وجل
بالكسر يوجل وجلا وموجلا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر **وحل** الوحل بفتحتين الطين الرقيق
والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة رديئة ووحل الرجل بالكسر توحيلا وحلا وموحلا
بالضم بفتح الحاء فيهما اى وقع في الوحل **ورل** الورل دابة مثل الضب **وسل** الوسيلة ما يتقرب
به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة
بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل واسم
جبل عظيم بتهامة فيه مياه عذبة ووشل وشلانا قطر جبل واوشل قطر منه الماء جاؤا اوشالا بعضهم بعضا
والوشل قلة الغناء والضعف فلان واوشل المطر نافضه ناقة وشول كثيرة اللبن **وصل** وصلت
الشيء من باب وعد وصلا وصلة بالضم ووصل اليه يصل وصولا اى بلغ ووصل بمعنى اتصل اى اذا دعا دعوى الجاهلية
هو ان يقول يا آل فلان قال الله تعالى الذين يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل
بالضم وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة
والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة التي تلد سبعة ابطن
عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها
جزء ٣ فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن الله
الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف

الاردی ماده بزرکی جد الشعر

فی الوصول الیه والتواصل ضد التصارم ووصّله توصیلا اذا اکثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة
فی الصوم وغیره والموصل بلد وعل الوعل تیس الجبل الاروی وجمعه وعول واوعال وفی الحدیث تظهر التحوت
الوعول ای یغلب الضعفاء من الناس اقویاءهم والوعل بسکون العین الملجأ قاله الاصمعی وغل
وغل الرجل من باب وعد ای دخل علی القوم فی شرابهم فشرب معهم من غیر ان یدعی الیه والواغل فی
الشراب مثل الوارش فی الطعام والایغال السیر السریع والامعان فیه وتوغل فی الارض اذا سار
فیها وابعد وکل الوکیل معروف یقال وکله بامر کذا توکیلا والاسم الوکالة بالفتح والکسر والتوکل
اظهار العجز والاعتماد علی غیرک والاسم التکلان واتکل علی فلان فی امره اذا اعتمده ووکله الی نفسه من باب
وعد ووکولا ایضا وهذا الامر موکول الی رایک وواکله مواکلة اذا اتکل کل واحد منهما علی صاحبه وهل
لقیته اول وهلة ای اول شیء ویل ویل کلمة مثل ویح الا انها کلمة عذاب یقال ویله وویلک وویلی
وفی الندبة ویلاه ویقال ویل لزید فترفع علی الابتداء والنصب علی اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفته
فلیس الا النصب لانک لو رفعته لم یکن له خبر وقال عطاء بن یسار الویل واد فی جهنم لو ارسلت فیها
الجبال لماعت من حره فصل الهاء هبل هبله اللحم تهبیلا اذا کثر علیه ورکب بعضه بعضا
یقال رجل مهبل وفی حدیث الافک والنساء یومئذ لم یهبلهن اللحم وهبل اسم صنم کان فی الکعبة
هدل الهدیل الذکر من الحمام وهو ایضا صوت الحمام یقال هدل القمری یهدل بالکسر هدیلا والهدیل ایضا
فرخ کان علی عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطیر قالوا فلیس من حمامة الا وهی تبکی علیه وهدل الشیء ارخاه
وارسله الی اسفل وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجر ای تدلت هرقل هرقل بوزن خندق ملک
الروم ویقال ایضا هرقل بوزن دمشق هرول الهرولة ضرب من العدو وهو ما بین المشی والعدو هزل
الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن یقال هزلت الدابة علی ما لم یسم فاعله
هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهی مهزولة هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسیلانه تقول
هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح الطاء وتهطالا ایضا وسحاب هطل ومطر هطل کثیر الهطلان
وسحائب هطل جمع هاطل ودیمة هطلاء ولا یقال سحاب اهطل وهو کقولهم امراة حسناء ولا یقال رجل احسن

هیکل الهیکل بیت للنصاری وهو بیت الاصنام هلل الهلال اول لیلة والثانیة والثالثة ثم هو قمر
وتهلل السحاب تلالا وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت وانهلت السماء صبت
وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهلیلا قال لا اله الا الله یقال اکثر من الهیللة ای من قول لا اله
الا الله واستهل الصبی عند الولادة ای صاح واهل المعتمر رفع صوته بالتلبیة واهل بالتسمیة عند الذبیحة وقوله تعالی
وما اهل به لغیر الله ای نودی علیه بغیر اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل علی ما لم یسم فاعله ویقال
ایضا استهل بمعنی تبین ولا یقال اهل ویقال اهللنا عن لیلة کذا ولا یقال اهللناه فهل کما یقال ادخلناه
فدخل وهو قیاسه وهل حرف استفهام وقال ابو عبیدة فی قوله تعالی هل اتی علی الانسان حین معناه قد اتی
وهل یکون ایضا بمعنی ما وقولهم هلا استعجال وحث وفی الحدیث اذا ذکر الصالحون فحیهل بعمر وادع عمرا ای
من اهل هذه الصفة وقولهم فی الاذان حی علی الصلوة حی علی الفلاح هو دعاء الی الصلوة والفلاح ومعناه
ایتوا الصلوة واقربوا منها وهلموا الیها وقد حیهل المؤذن حیعلة کما یقال حولق همل هملت
عینه ای فاضت وبابه نصر وهملانا ایضا بفتح المیم وانهملت مثله واهمل الشیء خلی بینه وبین نفسه والمهمل
من الکلام ضد المستعمل هول هاله الشیء افزعه وبابه قال ومکان مهیل ای مخوف وکذا مکان
مهال وهاله فاهتال ای افزعه ففزع والتهویل التفزیع والتهاویل ما هالک من الشیء والهالة الدارة
حول القمر هیل هال الدقیق فی الجراب صبه من غیر کیل وکل شیء ارسله ارسالا من رمل او تراب
او طعام ونحوه فقد هاله فانهال ای جری وانصب وبابه باع واما لغة فیه مهال ومهیل باب المیم
فصل الالف ا ت م المأتم عند العرب نساء یجتمعن فی الخیر والشر والجمع المآتم وعند العامة
المصیبة یقال کنا فی مأتم فلان والصواب کنا فی مناحة دار فلان اثم الاثم الذنب وقد اثم
بالکسر اثما ومأثما ایضا اذا وقع فی الاثم فهو آثم واثیم واثوم واثمه الله فی کذا بالقصر یأثمه ویأثمه بالضم
والکسر اثاما عده علیه اثما فهو مأثوم قلت قال الازهری قال الفراء اثمه الله یأثمه اثما واثاما جازاه
جزاء الاثم فهو مأثوم ای مجزی جزاء اثمه وآثمه بالمد اوقعه فی الاثم واثمه تأثیما قال له اثمت وقد تسمی الخمر
اثما وقال شربت الاثم حتی ضل عقلی کذاک الاثم تذهب بالعقول وتأثم ای تحرج من الاثم وکف والاثام

جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما **اجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام واجام واجم والاجم موضع بالشام
يقرب الفراديس **ادم** الادم بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على آدمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه الارض
اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر
والجمع ادمان والادمة من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير آدم
وناقة ادماء والجمع ادم وآدم ابو البشر والادام ما يؤتدم به يقول منه ادم الخبز باللحم من باب ضرب
والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وبابه ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل
وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق
ارم قوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عاد اسم ابيهم
وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأ بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة **ازم**
الازمة الشدة والقحط وازم عن الشيء امسك وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر سأل الحارث بن
كلدة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين
جبلين مأزم وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين مشعر الحرام وبين عرفة مأزمين
الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين **اسم** يقال كلا
اسامة وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لان الالف زائدة **الم** الالم الوجع وقد الم من باب
طرب والتألم التوجع والايلام الايجاع والاليم المؤلم كالسميع بمعنى المسمع **امم** ام الشيء اصله
ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات
للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت اما ولقد اممت بالفتح من باب رد يرد امومة وتصغير الام
اميمة ويقال يا امة لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها
بالهاء ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال
ايضا ام الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقال الرجل ليس لي معين
فتقول نحن معينك وتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد

وفي المعنى

وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوانات امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة
الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة
اي كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة قال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة
والام بالفتح القصد يقال امه من باب رد وامّمه تأميما وتأممه اذا قصده وامه ايضا شجه آمة بالمد وهي
الشجة التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وام القوم في الصلاة يؤم مثل رد يرد
امامة وأتم به اقتدى والامام الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي
يقتدى به وجمعه ائمة وقرئ فقاتلوا ائمة الكفر وائمة الكفر بهمزتين ويقول كان امامه اي قدامه وقوله تعالى
وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين وتأمم اتخذ اما وأم مخففة حرف عطف
في الاستفهام ولها موضعان هي في احدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى اي وفي الآخر بمعنى بل وتمامه
في الاصل **اوم** الاوام بالضم حر العطش **ايم** الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء
الواحد منهما ايم سواء كان تزوج او لم يتزوج وامرأة ايم بكرا كانت او ثيبا وقد آمت من زوجها من باب باع
وأيوما ايضا وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة **فصل الباء** **برم** برم من باب طرب
وتبرم به اي سئمه وابرمه امله واضجره وابرم الشيء احكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين
ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر **برجم** البرجمة
بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات
من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت **برسم** البرسام بالكسر علة معروفة
وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب
وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم
قال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن
افعيلل مثل اهليلج واطريفل **برهم** ابراهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء
وتصغير ابراهيم ابيره عند المبرد وعند سيبويه بريهيم وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه

والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم** الابزيم الذي في رأس المنطقة وجمعه ابازيم **بسم**
التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم بوزن المجلس الثغر
ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بشم** البشم التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب وابشمه
الطعام وبشم الصبي من فلان اي سئم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به **بطم** البطم الحبة الخضراء
بقم البقم صبغ معروف وهو العندم وقلت لابي على الفارسي النسوي أعربي هو فقال معرب **بكم**
ورجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم من باب طرب **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام
في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام **بلغم** البلغم
احد الطبائع الاربع **بم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر
والانثى حتى تقول صدى وفياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضان
ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا
وامر مبهم لا مأتى له واستبهم الباب اغلقه والاسما المبهمة عند النحويين هي الاشارات واستبهم عليه
الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء وقيل اصحاء والابهام
الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه
شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف **فصل التاء** **تأم** اتأمت المرأة اذا وضعت
اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم
مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا بوزن حكام واذا كان في الادميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون
كما يجمع مؤنثه بالتاء **تخم** التخم بالفتح المنتهى كل قرية وارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء
تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض حدودها والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها
الواو فتذكر في وخم **تمم** تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى واتمت الحبلى
فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا
تم ليلة البدر وليل التمام مكسورا لا غير هو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان

وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له وقيل هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى
فلا بأس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا اي جاؤا كلهم وتموا **تهم** تهامة
بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون
كما قالوا يمانون وقال سيبويه من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار
الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر في وهم **تيم** تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر
الشاة التي يحتلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم
موضع **فصل الثاء** **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وثلّمه
تثليما شدد للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو
اثلم **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة
ثمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني
فمضيت ثمة قلت لا يعنيني وثمّ بفتح الثاء هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب **ثوم** الثوم معروف
فصل الجيم **جثم** جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان او زيد الجثمان
الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم
جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم ومنه قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه
في الجحيم واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم **جذم** جذم الرجل صار اجذم وهو مقطوع اليد وبابه طرب
وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم
الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم **جرم** الجرم والجريمة الذنب يقول منه جرم واجرم واجترم
والجرم بالكسر الجسد وجرم ايضا كسب وبابه ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال
لا يكسبنكم وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة
لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب
باللام كما يجاب بها عن القسم الا ترى انهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت

وحققت الشيء **جزم** جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف في الإعراب كالسكون في البناء، وبابه ضرب
جسم أبو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان
الشخص وقال جماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذنب وذنبان وقد جسم الشيء أي
عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام
جشم جشم الأمر من باب فهم وتجشمه أي تكلفه على مشقة وجشمه الأمر تجشيما وأجشمه أي كلفه إياه
جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان **جلهم** في حديث أبي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن
بحجارة الجلهمتين قال أبو عبيدة أراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم أسمع بالجلهمة
إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل **جمم** جم المال وغيره أي كثر يجم بكسر الجيم وضمها
جموما فيهما والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس والجمام بالفتح الراحة
يقال جم الفرس يجم جماما إذا ذهب إعياؤه وأجم الفرس وجم أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما أي ترك
ركوبه ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة
جماء لا قرن لها ويقال إني لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق وجمجم الرجل تجمجم إذا لم يبين
كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم **جهم** رجل جهم
الوجه أي كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل أي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء
فيه **جهنم** جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده يوم القيامة ولا يجري للمعرفة والتأنيث وقيل
هو فارسي معرب **فصل الحاء** **حتم** الحتم إحكام الأمر والحتم أيضا القضاء وجمعه حتوم وحتم
عليه الشيء أوجبه وبابه أكل وضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود لأنه يحتم عندهم بالفراق
حجم حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والحجم أيضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة
بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض
يقول منه حجم البعير من باب نصر إذا جعل على فيه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وأحجمه
عن الشيء من باب نصر فأحجم أي كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كببته فأكب **حذم** كل شيء أسرعت

فيه فقد

فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم وحذام اسم امرأة مثل قطام
حرم الحرم بوزن القفل الإحرام قالت عائشة كنت أطيب رسول الله لحله وحرمه أي عند إحرامه
والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام
أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيء فإنهما كانا يستحلان الشهور
والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها قال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر
الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله والحرمان
مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا
لم يحل له نكاحها والمحرم أول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما هو لها من مرافقها
وحقوقها وحرم الشيء بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمت أيضا من باب فهم
لغة فيه وحرمه الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا وأحرمه
أيضا إذا منعه إياه وأحرم الرجل دخل في الشهر الحرام وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل
كالصيد والنساء والاحترام أيضا بمعنى التحريم يقال احترمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس
هو المحارف **حزم** حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم أيضا ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة وقد
حزم الرجل من باب سهل وظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى أي تلبب وذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب
وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة
بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة
حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه
أي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فإنه محسمة للعرق ومذهبة للأشر وقيل في قوله تعالى
وثمانية أيام حسوما أي متتابعة وقيل الحسوم الشؤم يقال الليالي الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها والحسام
السيف القاطع وحسام السيف أيضا طرفه الذي يضرب به وحسمى بالضم موضع وحسمى بالكسر اسم أرض

بالبادية وهو في حديث ابي هريرة **حشم** ابو زيد حشمه من باب ضرب اي اغضبه وكذا احشمه بمعنى اي
اذاه واغضبه ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وحشمه
واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له **حرصم** الحرصم اول اب
حطم حطمه من باب ضرب اي كسره فانحطم وحطمه فتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم
ما تلقى ورجل حطمة ايضا اي كثير الاكل قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس
حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم
وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي صار حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما
والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى
والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل
والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل **حلم** الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم
وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا بمعنى اي رآه في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم
حلما وتحلم تكلف الحلم وتحالم اري من نفسه ذلك وليس فيه والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة
ايضا القراد العظيم وجمعها حلم وحلمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس
بحلقوم الحلقوم الحلق **حمم** الحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث
العالم كالحمة وحم الماء اسخنه وبابه رد وحم الماء بنفسه صار حارا والحم بالفتح حمما بفتحتين وحم الشيء
واحم على ما لم يسم فاعله فيهما اي قدر فهو محموم وحم الرجل اصابه الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم
الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحمه غسله
بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتم لامره وحممه تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق
من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة
الحمائم وهي كرائم الابل يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها والحمام بالكسر قدر الموت وحمة العقرب
مخففة والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق كالفواخت والقماري

حمة فاخرة

ابن فير

وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث
وعند العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا احمام للواحد والحمام مشددة
واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي
الحمام البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وال حم
سورة في القران قال ابن مسعود ال حم ديباج القران قال الفراء هو كقولك ال فلان كانه نسب السور
كلها الى حم واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القران على غير قياس
وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء
حوم حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحوما ايضا بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام
احد بني نوح عليه السلام وهو ابو السودان

فصل الخاء

ختم ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم
ومختم شدد للكثرة وختم الله له بخير وختم القران بلغ اخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتم بفتح التاء
وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختم لبس الخاتم وخاتمة الشيء اخره ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم
الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي اخره لان اخر ما يجدونه رائحة المسك
خدم خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اعطاه خادما وفي
الحديث فض خدمتكم بفتحتين اي فرق حلقتكم **خرم** خرم الخرز اثاره وبابه ضرب وما خرم
منه شيئا اي ما نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم
ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وبابهما طرب واخترمهم
الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم ايضا دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة
خرطوم الخرطوم الانف **خزم** خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد
فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة والخزامى
خيري البر **خشم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف **خصم**
الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول

خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب
اى غلبه فى الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر لما يعرف فى الاصل ومنه قراءة حمزة وهم
يخصمون واما من قرا وهم يخصّمون اراد يختصمون فقلبت التاء صادا وادغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل
ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع
بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بضم الصاد جانب العدل وزاويته وخصم كل
شىء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى خضم الخضم الاكل بجميع الفم وبابه فهم والخضم
بوزن الجدب الكثير العطاء خضرم المخضرم الشاعر الذى ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد
خطم الخطام الزمام والخطمى بالكسر الذى يغسل به الراس قلت ذكر الديوان ان فى الخطمى
لغتان فتح الخاء وكسرها خمم لحم خامّ ومخمّ اى منتن وقد خمّ اللحم يخمّ بالكسر خموما اى انتن وهو
شواء او طبيخ واخمّ ايضا مثله وقلب مخموم اى نقى من الغش والحسد وهو فى الحديث ويقال هو من خمّان
الناس بفتح الخاء وضمها وتشديد الميم فيهما اى من رذالهم والخمّان من الرماح الضعيف خوم الخامة
الغضة الرطبة من النبات وفى الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا
خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل
الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم ايضا بالمكان اقام به وتخيّم بمكان كذا ضرب
خيمته به فصل الدال دأم الدأماء البحر درهم الدرهم فارسى معرب وكسر الهاء لغة فيه
وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم دسم الدسم معروف تقول منه
دسم الشىء من باب طرب وتدسيم الشىء جعل الدسم عليه دعم دعم الشىء من باب قطع والدعامة
بالكسر عماد البيت وقد ادّعم اذا اتكأ عليها دغم ادغمت الفرس اللجام اى ادخلته فى فيه ومنه
ادغام الحروف تقول ادغم الحرف وادّغمه ديلم الديلم جيل من الناس دلهم ليلة مدلهمة
اى مظلمة دمم الدميم القبيح ودمّم الشىء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اى اهلكهم
دوم دام الشىء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودام الشىء سكن وفى الحديث نهى

ان يبال

ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن والدوّامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوم الدوم شجر المقل
والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل الامر اذا تأنى به وانتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه وقولهم
ما دام معناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس
ما دمت قائما اى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه
فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء
وادهامّ الشىء ادهيماما اى اسوادّ وقال الله تعالى مدهامّتان اى سوداوان من شدة الخضرة من الرى والعرب
تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة
ويقال للقيد ادهم ديم الديمة المطر الذى ليس فيه برق ولا رعد اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره
ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفى الحديث كان عمله ديمة ومفازة ديمومة اى دائمة البعد فصل
الذال ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم ذمم
الذم ضد المدح وقد ذمّه من باب ردّ فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيدة الذمة الامان
فى قوله عليه السلام يسعى بذمتهم ادناهم واذمّه اجاره واذمّه وجده مذموما واذمّ الرجل اتى بما يذم عليه وفى الحديث ما يذهب
عنى مذمّة الرضاع فقال غرّة عبد او امة يعنى بمذمّة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعى فى تفسيره
كانوا يستحبون عند فصال الصبى ان يامروا للظئر بشىء سوى الاجر فكانه سأله اى شىء يسقط عنى حق التى
ارضعتنى حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمّة بفتح الذال لا غير اى مما يذم عليه وهو ضد المحمدة واستذمّ الرجل
الى الناس اتى بما يذم عليه وتذمّم اى استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمّم
اى مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب وفى المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل الراء رأم الارآم
الظباء البيض الخالصة البياض واحدها رئم وهى تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد فى الاصبع لتستذكر
به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد فى اصبعه الرتيمة قال الشاعر ⁂ اذا لم تكن حاجاتنا
فى نفوسكم ⁂ فليس بمغن عنك عقد الرتائم ⁂ والرتمة بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد
سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته

قال هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم **رجم** الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر
فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالعجمة واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم
وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون
مسنما مرتفعا قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد
والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه
اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة
رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم
بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي ان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى
وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما
نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد
مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم
قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله **رخم**
الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين
وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو **ردم** ردم
الثلمة سدها وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وهو السد **رزم** رزم الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر
الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل
بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد قلت قال الازهري كما روي عن عمر
انه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة يؤكل يوما لحما ويوما خلا ويوما لبنا ونحو
ذلك ولا يدوم على شيء واحد قال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل
المرازمة ان ياكل اللين واليابس والحلو والحامض والمادوم والجشب وكانه قال كلوا اشياء مع الخبز غير

سائغ

سائغ **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والروسم بالسين والشين
خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه ورسم له كذا فارتسم اي امتثله
وارتسم الرجل كبر ودعا قال الشاعر وصلى على دنها وارتسم ورسم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر
رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر **رغم** الرغام
بالفتح التراب وارغم الله تعالى انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه
وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع
بالحركات الثلث في راء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف ومرغمة ايضا قال النبي عم بعثت مرغمة وتقول فعل
ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله تعالى قلت معناه ذل وانقاد ولان مس به التراب والمراغم المذهب
والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم**
الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم
ورقم الثوب كتابة ثمنه وهو في الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب نصر ~~اذا جمعه والقى بعضه على بعض~~
ورقمه ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب
وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس انه قال ما ادري
ما الرقيم الكتاب ام بنيان **ركم** ركم الشيء من باب نصر اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم وتراكم
اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه **رمم** رم الشيء يرمه بالضم رما ومرمة اصلحه
ورمه ايضا اكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده
بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء
برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر
العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم
بالكسر الثرى يقال جاءه بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل وربما قيل يلملم **رنم** الرنم
بفتحتين الصوت وقد رنم من باب طرب وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم
[illegible]

القوس عند الانباض (الى التحريك) ر و م رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستخفى فى الاصل
والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما ورام هرمز بلد والروم
جيل من ولد الروم بن عيصو بن اسحق يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج ر ه م المرهم الذي يوضع على الجراحات
معرب ر ي م ابو عمرو ريم تفعل من رام يريم اي برح يقال لا ترمه اي لا تبرحه وهو دعاء بالاقامة
اي لا زلت مقيما فصل الزاء ز ح م الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه بالفتح فيهما زحمة وزحمة
بالضم وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه ز ر م زرم البول بالكسر انقطع وازرمه غيره وفى الحديث لا تزرموا
ابني اي لا تقطعوا عليه بوله ز ر د م الزردمة موضع الازدرام وهو الابتلاع ز ع م زعم يزعم بالضم زعما
بالحركات الثلث على زاء المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعمة بفتح الزاء والضم والزعيم وفى الحديث
الزعيم غارم والزعامة بالضم السيادة وزعيم القوم سيدهم ز ق م الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد
والزقم اكله وبابه نصر قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر
بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج فى اصل الجحيم الاية ز ك م الزكام معروف وقد
زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله تعالى فهو مزكوم بني على زكم ز ل م الزلم بفتحتين القدح وكذا
الزلم بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التى كان اهل الجاهلية يستقسمون بها ز م م الزمام
الخيط الذي يشد فى البرة او فى الخشاش ثم يشد فى طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزم البعير
خطمه وبابه رد وزم بالضم اي تقدم فى السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد وهي ايضا
كلام المجوس عند الكل وزمزم اسم بئر بمكة ز ن م فى الحديث الصائنة الزنمة اي الكريمة والزنيم المستلحق
فى قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء يكون فى المعز فى اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع
من اذن البعير فيترك معلقا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
ز ه م الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة فهي زهمة اي دسمة
وبابه طرب فصل السين س أ م سئم من الشيء من باب طرب وسلم وسآما بالمد وسآمة بوزن
عجلة اي مله ورجل سؤوم س ج م سجم الدمع سال وبابه دخل وسجاما بالضم بالكسر وانسجم وسجمت العين

دمعها

دمعها وعين سجوم س ح م السحمة السواد والاسحم الاسود س خ م السخمة السواد والاسخم الاسود
والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيما اي سوده س د م السدم بفتحتين الندم والحزن
وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع س ر م السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم
كلمة مولدة س ط م السطام حد السيف فى الحديث العرب سطام الناس اي حدهم س ق م السقام المرض
وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والمسقام الكثير السقم س ل م سلم
اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمان اسم جبل و اسم رجل و سالم اسم رجل والسلم بفتحتين السلف
والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاة الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلمة
بفتح اللام واحدة السلاليم التى يرتقى عليها والسلم السلام وقرا ابو عمرو وادخلوا فى السلم كافة وذهب بمعناها
الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسلم المسالم يقول انا سلم لمن سالمني والسلام
السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام البراءة
من العيوب فى قول امية وقري ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم وضمها عظام الاصابع واحدها سلامى
وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه لمابه وقلب سليم اي سالم
وسلم فلان من الافات بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها وسلم اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا
بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم فى الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله تعالى اي سلم واسلم اي دخل
فى السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة
واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد س م م السم الثقب
ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل بفتح وضم ويجمع على سموم وسمام الجسد ثقبه وسمه
سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم وبابه رد والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة
ايضا ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة
السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمسم حب الحل س ن م السنام
واحد اسنمة الابل وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء فى الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق

الزخرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول
منه تسوّم وفي الحديث تسوّموا فان الملائكة قد تسوّمت والخيل المسوّمة المرعيّة والمسوّمة ايضا المعلّمة
وقوله تع مسوّمين قال الاخفش يكون معلّمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل اي ارسلها ومنه
السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سوّمت وعليها ركبانها قلت في الاكمال الذي ذكره الجوهري
نظر وقوله تع حجارة من طين مسوّمة اي عليها امثال الخواتيم والسام الموت وسام احد بني نوح عليه السلام
وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه قال فهي سائمة
وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها صاحبها اخرجها الى المرعى قال الله تع فيه تسيمون والسوم في المبايعة
تقول منه ساومه سواما بالكسر واستام علي وتساوما وسوّمه بغير سيمة حسنة وانه لغالي السيمة والسامة
حسنا اي اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو قال الله تع سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء ممدودا
سهم السهم واحد السهام والسهم ايضا النصيب والسهمان والسهمة جمعه والمسهّم البرد المخطط وساهمه
قارعه واسهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا **فصل الشين** **شأم** الشأم
بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأمي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر
فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم
ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما اشيمه وقد تشاءم به بالمد
وتشاءم الرجل انتسب الى الشأم مثل تكوّف واشأم اتى الشأم **شبم** الشبم بفتحتين البرد وقد شبم
الماء من باب طرب فهو شبم **شتم** الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التسابّ
والمشاتمة المسابّة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير
الشحم في بيته وشحيم اي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحّم فلان اصحابه اطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم
والشحّام بائعه ورجل شحم مشتهي الشحم وبابه طرب **شرم** التشريم التشقيق وهو في حديث عمر
شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء **شكم** الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه
بالضم شكما بضم الشين اي جزاه وفي الحديث انه عم احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوا اجره والشكيم والشكيمة

في اللجام

في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان
شديد النفس انفا ابيا **شلجم** الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال اعرابي تسألني برامتين شلجما
شمم شمّ الشيء يشمّه بالفتح شمّا وشميما ايضا وشمّ من باب ردّ لغة فيه واشتمّ الطيب وتشمّمه
والتشمّم بمعنى وشمّمت الشيء تشميما في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل
اشمّ الانف وجبل اشمّ اي طويل الرأس بيّن الشمم فيهما واشمام الحرف مستقصى في الاصل
والمشموم المسك **شهم** شهم من باب ظرف فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد **شيم** الشام
جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول رجل اشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والاشيم الرجل الذي
به شامة وجمعه شيم والمشيمة الغرس والجمع مشايم مثل معايش وشام مخايل الشيء تطلّع نحوها
ببصره منتظرا له وشام البرق نظر الى سحابته اين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق **فصل الصاد**
صدم صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة
الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدّتها **صرم** صرم الشيء قطعه وصرم
الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جذّه وبابه الثلاثة ضرب واصرم النخل صار له ان يصرم
والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصريم التقطيع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد
وكسرها جداد النخل والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم
الليل المظلم والصريم ايضا الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضا المجدود المقطوع قال الله تع فاصبحت كالصريم
اي احترقت واسودّت والصريمة العزيمة على الشيء **صلم** الاصطلام الاستئصال **صمم** صمام القارورة
بالكسر سدادها وحجر اصمّ اي صلب مصمت والصمّاء الداهية وفتنة صمّاء شديدة ورجل اصمّ بيّن الصمم
في الكل ورجب شهر الله الاصمّ قال الخليل انما سمّي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة
قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيدة اشتمال الصمّاء ان يجلّل جسده بثوبه نحو شملة
الاعراب باكسيتهم وهو ان يردّ الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يردّه ثانية
من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيدة ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب

واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت
اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد
اشده والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره اي مضى والصمة الذكر وصمم يصمم بالفتح
صمما واصم ايضا بمعنى صم وتصام ارى من نفسه انه اصم وليس به **صنم** الصنم واحد الاصنام قيل انه معرب شمن
وهو الوثن **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك عن الطعام وقد صام الرجل من باب قال
وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس ايضا قام على غير اعتلاف وصام
النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس
صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم **فصل الضاد** **ضخم** الضخم العظيم
من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات
وقد ضخم من باب ظرف وضخما بوزن عنب فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال
النار في الحلفاء ونحوها وهو ايضا دقاق الحطب التي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين السعفة او الشيحة
في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي التهبت واضطرمها غيرها وضرمها تشديد
للمبالغة **ضرغم** الضرغامة الاسد **ضيغم** الضيغم الاسد **ضمم** ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه
رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت **ضيم** الضيم الظلم
وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضيمت بضم الضاد اي ظلمت على ما لم
يسم فاعله وفيه ثلث لغات ضيم الرجل وضيم الرجل وضوم الرجل كما مر في بيع **فصل الطاء** **طرم**
الطارمة بيت من خشب فارسي معرب **طسم** الطواسيم والطواسين سور في القران جمعت على غير قياس
والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل
وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صاعا من طعام او صاعا
من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي
طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى

فاذا طعمتم

فاذا طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه اي اكله والطعمة
المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث
الطعمة اذا كان رديء الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول
اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم
واطعمت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم
بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتأكل **طغم**
الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع سواء **طلم** الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة
وليست اي على ما ذكرنا في الملل وفي الحديث انه عم مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال
لا يصيبه حر جهنم ابدا **طمم** جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد
طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء
بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** وجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلعم
لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه قلت الموجن العظيم
الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في انفه ووجهه طول **فصل الظاء** **ظلم**
ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم
ما اخذ منك وتظلمه اي ظلمه ماله وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبه الى الظلم
وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام لغة فيه وجمع الظلمة
ظلم وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ
والظلام اول الليل بالكسر والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل
بالكسر ظلاما بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام
والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف

وجمعه ظلوم فصل العين عتم العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة
الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتموا من العتمة كاصبحوا من الصبح وعتم تعتيما سار في ذلك
الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
تقول ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم
ضد العرب وفي لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل
من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب
والمراة عجماء والاعجم الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال
الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فتنسب
الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا
لا يمكن رده وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم
صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه تعجيما ولا يقال عجمه
ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط
المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى
الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعربه واستعجم
عليه الكلام استبهم عدم عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر
وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه
الله تعالى عدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعندم البقم وقيل دم الاخوين عرم العرم المسناة لا واحد
لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل
العرم السيل الذي لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ
الذي بثق السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة بفتحتين الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى والعرمرم
الجيش الكثير عزم عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة قال الله تعالى

ولم نجد

ولم نجد له عزما اي صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت عليك والعزائم الرقى عصم العصمة
المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم
بالله اي امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون
فاعلا بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا تقوى وامتنع وفي المثل
كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما عظم
عظم الشيء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اي كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل اكثره ومعظمه
واعظم الامر وعظمه تعظيما اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه اي عده عظيما واستعظم وتعظم اي تكبر
والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم عنده شيء
والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام عقم
العقام بالفتح العقيم وهو ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح واعقم الله رحمها
فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد لانه رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم
بضم العين وفتحها ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين
ورجل عقيم اي لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا
ولا شجرا ويوم القيامة عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد تسكن عكم العكم
بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب والعكام بالكسر الخيط الذي يعكم به علم العلم بفتحتين
العلامة وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء يعلمه عرفه ورجل علامة اي عالم جدا والهاء
للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان
وعلمه الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب
تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اي
علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل
قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة والمعلم الاثر يستدل به

على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق **علقم** العلقم شجر مر ويقال
للحنظل ولكل شيء مر علقم **عمم** العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم
كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ثلث لغات وعم يتساءلون اصله عما فحذف منه الف الاستفهام
وتقول هما ابنا عم ولا يقال هما ابنا خال وتقول ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعم الرجل اتخذه عما وتعممه
دعاه عما والعمامة واحدة العمائم وعممته تعميما البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب فقيل
في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اى حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشيء
يعم بالضم عموما اى شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية **عنم** العنم بفتحتين شجر لين الاغصان تشبه به
بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد يدل على انه
نبت لا دود **عوم** العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم والعام
السنة وعاومه معاومة كما تقول مشاهرة ونبت عامي اى يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة المنهي عنها
ان تبيع زرع عامك **عيم** العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هي افراط شهوته وقد عام الرجل
يعيم وتعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن **فصل الغين** **غتم** الغتمة العجمة
والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غرم** الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها
كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين
والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اى اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد
يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمه
وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرما **غشم** الغشم
الظلم والحرب وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والغلومية
والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم
البعير بالكسر اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة والغليم بوزن السكيت الشديد الغلمة **غلصم**
الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلقوم **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وتقول

غمه/

غمه اى غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اى مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة
مجازها ظلمة وضيق وهم وغم يومنا من باب رد فهو يوم غم اذا كان يأخذ النفس من شدة الحر واغتم مثله وليلة
غم اى غامة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اى استعجم مثل اغمي ويقال
ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد
اغمت السماء اى تغيمت **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا
واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين
فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم
لان العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى
وقد غنم بالكسر غنما وغنمه تغنيما اى نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة **غيم** الغيم السحاب وغامت السماء تغيم
غيمومة واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغام القوم اصابهم غيم **فصل الفاء** **فحم** الفحم
معروف الواحد فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر قال الشاعر وقد اتوا الوسعون في فحم والفحيم ايضا الفحم
وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اى اسود وفحم وجهه تفحيما سوده والفحمة السكتة في خصومة او غيرها **فخم**
رجل فخم اى عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحروف ضد امالتها **فدم** الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق
ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم اى عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة **فصم**
فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم
فطم فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل
عن عادته **فعم** افعم الاناء ملأه **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اى ما بين
لحييه ورجليه دخل الجنة اى من حفظ لسانه وفرجه والفقم طرف خطم الكلب وتفاقم الامر عظم **فيلم**
الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو عظيم الجمة وفي ذكر الدجال رأيته فيلمانيا **فم** الفم واصله فوه نقصت
منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم قلت وقال في فوه ان الميم عوض من الهاء لا من الواو
وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه

من مكانين فيقول هذا فم ورأيت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر فوم الفوم الثوم
وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الفوم الحمص لغة شامية وفوّموا اي اختبزوا
وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني امية فهم فهم
الشيء بالكسر فهما وفهامة اي علمه وفلان فهم واستفهمه الشيء فافهمه وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه
شيئا بعد شيء وفهم قبيلة.

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة
وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه النهر
فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء
ادخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر
قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم
وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث
المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه قدّمه بمعنى وقدّم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى
لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما
من اسماء الزمان والقدم واحدة الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة
قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم
وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم مما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر
في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال
اوله وقدام ضد وراء والقدوم الذي ينحت به مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قدم
بضمتين قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم
مقرم تشبيها به واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم
اذا اشتهاه من باب طرب والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب
العصفر والقرطم مثله قسم القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس

ومقسم

ومقسم بكسر الميم اسم رجل والقسم بالكسر الحظ من الخير مثل طحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق والقسم الحلف وكذا
القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج
والمقسم ايضا الموضع الذي حلف فيه وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي
مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك والاستقسام
طلب القسمة بالازلام قشم القشم الاكل وبابه ضرب والقشام ايضا ما نفي من الطعام الردي من الجيد ويقال
ما اصابت الابل مقشما اي لم تصب ما ترعاه قشعم القشعم من الرجال والنسور المسن قصم
قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث
استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت قضم القضم الاكل باطراف الاسنان
وبابه فهم وقدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم
والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية
البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر ∴ تبلغ باطراف الثنايا جديدها ∴ وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم ∴
والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها اي علفها القضيم وقضيمة هي من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة
الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اهتاج واراد الضراب
والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف
قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلّم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب
به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد اقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ثوب من ثياب الروم
يتلون للعيون الوانا قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال حسن القمة والقامة بمعنى والقمة والقامة ايضا
جماعة الناس والقمة ايضا اعلى الراس واعلى كل شيء والقمامة الكناسة والجمع قمام وتقمم اي تتبع
القمام في الكناسات وقمم الله حصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة معروف قال الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم
الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير
وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من

وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاوم وأقائم
والقوم يذكر ويؤنث لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل الرهط
والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال الله تعالى كذبت قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة المرة
الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت راجت وباب الكل واحد
وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان إقامة وأقامه من موضعه
وأقام الشيء أي أدامه ومنه قوله تعالى يقيمون الصلوة والمقامة بالضم الإقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس
وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح وإذا جعلته من أقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم أي لا
إقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما أي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما وأهل مكة
يقولون استقام السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا
إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك
دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام
الرجل أيضا قامته وحسن طوله وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وهو الذي يقيم
شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر ملاكه الذي يقوم به وقد
يفتح وقامة الإنسان قده وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة
واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف
فصل الكاف **كتم** كتم الشيء من باب نصر وكتمانا أيضا واكتتمه وسر كاتم أي مكتوم ومكتم بالتشديد
بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله أن يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة إذا اكتتم سره كان
والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به **كدم** الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار وبابه
ضرب ونصر **كرم** الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم
أيضا وكذا المؤنث والجمع لأنه مصدر والكرام بالضم الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرام بالضم والتشديد

والكريم

والكريم الصفوح وأكرمه وكرمه ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقرئ بعضهم
ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم أيضا
القلادة يقال رأيت رجلا في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم والمكرم المكرمة عند الكسائي
وعند الفراء هي جمع مكرمة والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم قال تكرم لتعتاد
الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما و
سئلت عنه بالبادية فلم تعرف **كركم** الكركم الزعفران **كزم** كزم الشيء بمقدم فيه أي كسر
واستخرج ما فيه ليأكله وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة
موضع **كعم** المكاعمة التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلث
كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة أيضا القصيدة بطولها والكليم
الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر
وكانا متهاجرين فاصطلحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجده متكلما بفتح اللام أي موضع الكلام والكلم في
المنطق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قراءة من قرأ دابة من الأرض تكلمهم
أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عم كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به
كما يقال فلان سيف الله وأسد الله **كمم** الكم للقميص والجمع أكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة
لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع أكمام وأكمة وكمام وأكاميم وكمت
النخلة وكممت أخرجت أكمامها والمكمم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبني على السكون وله موضعان
الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم أنفقت
تريد التكثير فتجر ما بعده كما تجر برب لأنه في التكثير ضد رب في التقليل وإن شئت نصبت وإن جعلته اسما
تاما شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم وهو الكمية **كوم** كوم كومة إذا جمع قطعة من التراب
ورفع رأسها ونظيره الصبرة من الطعام والكيمياء معروف مثل السيمياء **فصل اللام** **لأم**
اللئيم الدني الأصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملامة وألأم إلآما إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما

والملائم والملاءم بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولأم الجرح والصدع من باب قطع اذا شده
فالتأم ولاءم بين القوم ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل
لا يلاومني لانه من اللوم وفي الحديث ~~تلجمي اي استثفري لجاما~~ ليتزوج الرجل لمته اي مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة
الذاهبة من وسطه **لثم** اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها
ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام معروف فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض وفي الحديث
تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام
ولحمان ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ايضا ولحمة البازي ما اطعم مما يصيده تضم وتفتح
ايضا والملحمة الواقعة العظيمة في الفتنة والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم
جنس من الثياب والحم الشيء بالشيء الصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه
ولحم من باب طرب اشتهى اللحم فهو لحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم والاصمعي
يقول ويقال ايضا رجل لاحم وذو لحم مثل لابن وتامر واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم
الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والتحم الرجل كثر في بدنه اللحم
والتحم الجرح للبرء **لدم** اللدم صوت الحجر والشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله
لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد **لزم** لزم الشيء بالكسر لزاما ولزوما ولزمت به
ولازمه ولزاما واللزام الملازم ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب والزمه الشيء فالتزمه والالتزام
ايضا الاعتناق **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب
وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي يموت امه واليتيم
الذي يموت ابوه ولاطمه ملاطمة ولطاما وتلاطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** ابو زيد تلعثم في الامر اذا تمكث
فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره **لغم** قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال تلغموا يوم
السبت يعني ذكروه قال الكسائي لغم من باب قطع اذا اخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه **لقم** لقم اللقمة
ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله ولقمها ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما واللقمة تجرا **لكم** لكمه ضربه بجمع كفه

وبابه ن

وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام **لمم** لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره
وبابه رد والالمام النزول يقال الم به اي نزل به وغلام ملم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت
الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال الشاعر ان تغفر
اللهم تغفر جما واي عبد لك ما الما وقيل الالمام مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب
من الذنوب قلت قال الازهري قال الفراء الا اللمم معناه الا المقارب من الذنوب الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون
ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا
والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واللمة بالكسر الشعر المجاوز شحمة الاذن
فاذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة اي
مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن
واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد وقال الفراء اصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة
وقرأ الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال
لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها
في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت واصله لما حذفت الالف تخفيفا قال الله تعالى عفا الله
عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه **لوم** اللوم العذل تقول لامه
على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه بالتشديد للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة
يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم
قال ابو عبيدة الامه بمعنى لامه وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو
يلوم الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلاث
لام الامر ولام التأكيد ولام الاضافة فلام الامر تؤمر بها الغائب وربما امر بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا
بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة او يبك من بكى ولام التأكيد خمسة اضرب لام الابتداء كقولك لزيد
افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة

والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل
المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التأكيد
تصلح ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اصناف لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك
اخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهي طربا واللامان جميعا
للجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به
ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى
كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا
لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب
وللماء يا للعجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب
ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته
ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ولام
التاريخ تقول كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلاث واما اللام الساكنة فضربان لام التعريف ساكنة ابدا ولام
الامر اذا دخل عليه حرف عطف جاز فيه الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم معناه يا الله والميم
المشددة في آخره عوض من حرف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمه اياه الصبر **لهذم**
اللهذم من الاسنة القاطع **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرب **ميم** الميم حرف من حروف المعجم **فصل النون** **نجم**
نجم الشيء طلع وظهر وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي
المنجم ويقال نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان
والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه
الالف واللام تنكر **نخم** النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع **ندم** ندم على فعل من باب طرب
وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال لبيد
ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان

ندامى

ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه
نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين ونسم الريح اولها حين
تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم
ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها والمنسم بوزن
المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا انسم وفي الحديث تنكبوا الغبار فان منه تكون النسمة **نظم** نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب نظم
ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ
وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به
عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة
اي واسع المال وقولهم ان فعلت كذا فبها ونعمت اي ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان
لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيه اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه
ثم تقول نعم تتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وان شئت قلت نعم بفتح النون
وتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرفع
من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد جوابا
لسائل سأل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس
والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة
ثالثة مركبة منهما وهو نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعم
يقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله تعالى على صاحبه النعمة وانعم له
قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذا انعم الله بك
عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو مذكر لا يؤنث
يقولون هذا نعم وارد وجمعه نعمان كحمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى مما في بطونه وفي
موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى

اذا قيل ليس عندك ثوب فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان الاراك ونعم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل ياكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة **نغم** النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اى حسن الصوت في القراءة **نقم** نقم عليه فهو ناقم اى عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابه ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمات وكلم وان شئت قلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان النقيمة وهو ابدال النقيبة **نمم** نم الحديث قته وبابه رد وينم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اى قتات والنمام الضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشى رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشى **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائمة نوم على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى وتناوم ارى انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة بفتح الواو اى نؤوم وهو الكثير النوم وقيل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشى وقد نهم بكذا فهو منهوم اى مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا **فصل الواو** **وءم** المواءمة الموافقة تقول واءمه مواءمة ووءاما اى فعل كما يفعل وفي الحديث لولا الوءام لهلك الانام اى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوءام لهلك اللئام والوءام المباءاة اى ان اللئام لا يؤتون الجميل طبعا بل مباءاة وتشبها باهل الكرم لولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الامر يجم بالكسر وجوما

والواجم الذى اشتدت حزنه حتى امسك عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت توحم وحما بفتحتين وهى امراة وحمى والنسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما اطعمها ما تشتهيه **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكون الخاء ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام وشى وخم اى وبى وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتوخمه استثقله ووخم الرجل بالكسر اتخم من الطعام عن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام واصلها وخمة وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة **وذم** الوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث على لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعى سالت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هكذا وانما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التى سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكى والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات يقال منه الوسمى والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلاء الوسمى وموسم الحاج مجمعهم تسمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه وتوسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل وسامة من باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست والتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها **وشم** وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم العيب والعار ويقال ما في فلان وصمة **وضم** الوضم كل شى يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى بها من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اى وضعه على الوضم

واوضمه جعل له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم واوضم له ولم الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث
اولم ولو بشاة وهم وهم في الحساب غلط فيه وسها ووهم فيه مثله ذكره في المغرب وبابه فهم ووهم في
الشي من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اي ظن واوهم غيره ايهاما وتوهمه ايضا توهيما واتهمه
بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشي اي تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلاته
ركعة فصل الهاء هتم الهتم كسر الثنايا هجم هجم على الشي بغتة من باب دخل وهجم
غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل والهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره هدم هدمه من باب
ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشي مهندم
اي مصلح على مقداره وهو معرب هذرم الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرم ورده اي هذه
هرم الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك الشي مهرمة والهرمان بناءان بمصر
هزم هزم الجيش من باب ضرب وهزيمة فانهزموا هشم الهشم كسر الشي اليابس المكسر والشجرة
البالية يأخذها الحاطب كيف شاء هضم هضمه اي حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه وكسر عليه حقه فهو
هضيم ومهتضم اي مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام اي يكسره وطعام
سريع الانهضام وبطي الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء
اللطيفة الكشحين هكم تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها
فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح همم الهم الحزن والجمع
الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه
رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم بالشي
اراده وبابه رد والهم بالكسر الشيخ الفاني والمراة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهامة واحدة
الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش همهم والهمهمة ترديد الصوت في الصدر
هوم هوم الرجل تهويما اذا هز راسه من النعاس وقد هومنا هيم الهامة الراس والجمع

هام وهامة

هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل
الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهام على وجهه
من باب باع وهيمانا ايضا بفتحتين ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد
العطش والهيام ايضا الجنون من العشق تقول منه هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان
وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل
العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت يقال كثيب اهيم وكثبان هيم وهي رمال لا يرويها ماء السماء
فصل الياء يتم اليتيم معروف وجمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي ييتم يتما بضم الياء وفتحها
مع سكون التاء فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شي مفرد بغير
نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة اذا كانت جليلة القدر يسم الياسمين معروف معرب وبعض العرب يقول ياسمون
وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم يلملم يلملم في الملم وهو ميقات اهل اليمن يمم
يممه قصده وتيممه تقصده وتيمم للصلاة الصعيد واصل التيمم التعمد والتوخي من قولهم تيممته وتاممته قال ابن السكيت
قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد الطيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه
واليدين بالتراب ويمم المريض فتيمم للصلاة قال الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال
الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام
فاخبر لقومها فانهم يركبون ويجيئون وفي المثل يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا البلاد وكان
اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها يوم اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش
في قوله تعالى من اول يوم اي من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملة مياومة كما تقول مشاهرة
وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح عم الذي غرق في الطوفان
باب النون فصل الالف ابن ابن فلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلعم
لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر وابان الشي بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابانها اي في وقتها
اتن الاتانة الحمارة ولا تقل اتانة وثلث اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والاتون

بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه أتاتين وقيل هو مولد **أجن** الآجن الماء المتغير اللون والطعم وقد أجن
الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي أجن من باب طرب فهو أجن على وزن فعل والإجانة
واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة **أحن** الإحنة الحقد والجمع إحن ولا تقل حنة وقد أحن بالكسر يأحن
إحنة **أذن** أذن له في الشيء بالكسر إذنا وأذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله
ورسوله وأذن أذنا استمع وبابه طرب وقال قعنب بن أم صاحب: إن يأذنوا ريبة طاروا
بها فرحا وما أذنوا من صالح دفنوا: صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا:
قلت ومنه قوله تعالى وأذنت لربها وحقت وفي الحديث ما أذن الله لشيء كأذنه لمن يتغنى بالقرآن والأذان
الإعلام وأذان الصلاة معروف وقد أذن أذانا والمئذنة المنارة والأذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة
وتصغيرها أذينة ورجل أذن إذا كان يسمع كلام كل واحد يستوي فيه الواحد والجمع وآذنه بالشيء بالمد
أعلمه به يقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ومنه قوله تعالى وإذ تأذن وإذن حرف مكافأة
وجواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير كما لو قال لك قائل أنا أزورك فقلت
إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت كما لو قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعده فعل الحال
لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة **أسن** الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن من باب ضرب
ودخل وأسن فهو أسن من باب طرب لغة فيه **أمن** الأمان والأمانة بمعنى وقد أمن من باب فهم وسلم
وأمانا وأمنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن
لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤيمن
لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الأولى هاء كما قالوا أراق الماء وهراقه والأمن ضد الخوف
والأمنة الأمن كما مر ومنه قوله تعالى أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل أحد وكذا الأمنة بوزن الهمزة
وأمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار وقال
الأخفش والإدغام أحسن تقول اؤتمن على ما لم يسم فاعله وإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية
واوا ومأمنه في الأصل واستأمن إليه دخل في أمانه وقوله تعالى هذا البلد الأمين قال الأخفش يريد البلد

الآمن

الآمن وهو من الأمن قال وقيل الأمين المأمون وآمين معناه استجب في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل
معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه أمّن تأمينا **أنن** أنّ
الرجل يئنّ بالكسر أنينا وأنانا بالضم وتأنانا وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الاسم ويرفعان الخبر فالمكسورة
منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن
شئت لم تعمل وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن أيضا فلا تعمل شيئا ومنهم
من يعملها وإني وإنني بمعنى وكذا كأني وكأنني ولكني ولكنني لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون
التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذا لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون وإن زدت على أن
ما صارت للتعيين كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن تكون
مع الفعل المستقبل بمعنى المصدر فتنصبه أريد أن تقوم أي أريد قيامك فإن دخلت على ماض كانت
معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت أي أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة
عن المشددة فلا تعمل تقول أن زيد خارج قال الله تعالى ونودوا أن تلكم الجنة وأما إن المكسورة فهي حرف
للجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في
النفي كقوله تعالى إن الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كقوله: ما إن رأينا ملكا أغارا: وقد تكون
في جواب القسم والله إن فعلت تريد ما فعلت وأما قول قيس بن الرقيات: ويقلن شيب قد علاك
وقد كبرت فقلت إنه: أي إنه قد كان كما تقلن قال أبو عبيد هذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير
لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في اللغة لذلك وهذه الهاء أدخلت
للسكوت قال وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة
أبي لعلها وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملا أن امشوا وأن تكون صلة للما
كقوله تعالى ولما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم ألا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم وقد تكون المخففة المكسورة
زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وتكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من أن يدخل اللام في خبرها عوضا
مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي

وانا اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة
انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة ردية كقوله: انا سيف العشيرة فاعرفوني
وتوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول انت كانا وانا كانت حكي ذلك
عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي الا ان الضمير
المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل **اون** الاوان الحين والجمع
آونة مثل زمان وازمنة تقول هو يفعل ذلك الامر آونة اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا والاوان والايوان
بكسر اولهما الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان
ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدلت من احدى الواوين ياء **اين**
آن اينه اي حان حينه وآن له ان يفعل كذا يئين اينا من باب باع اي حان مثل انى وهو مقلوب منه
قال ابن السكيت: الما يئن لي ان تجلى عمايتي ** واقصر عن ليلى بلى قد انى ليا فجمع بين اللغتين واين سؤال
عن مكان فاذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى
قال الله تعالى ايان مرسيها وايان بكسر الهمزة لغة سليم حكاه الفراء وبها قرأ السلمي ايان يبعثون
والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن **فصل**
الباء **بثن** البثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة
فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد **بدن** بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك
قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع
القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن وبدن الرجل
من باب ظرف وبدنا ايضا بوزن قفل اي سمن وضخم فهو بادن والبدن بضمتين مثل البدن وهو
السمن وبدن تبدينا اسن وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن**
البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين **برثن** البراثن من السباع
او الطير كالاصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن **برذن** البرذون الدابة الذكر قال الكسائي الانثى

من البراذين

من البراذين برذونة **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة **بين** بيان موضع بنواحي الشام
بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابي عبيدة ان تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة وبطنان الجنة
وسطها وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف باطنه وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن بفلان
صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب
عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا
اشتد وبطانة الثوب ضد ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له
بطانة واستبطن الشيء وتبطن الجارية قلت استبطن الوادي دخله واستبطن الشيء طلب
ما في بطنه وقال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها باشر بطنه بطنها وتبطن الكلأ جول فيه والبطنة
الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون
العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن ايضا الضامر البطن والمراة
مبطنة والبطين العظيم البطن والبطين ايضا البعيد يقال شأو بطين **بنن** البنانة واحدة البنان
وهي اطراف الاصابع يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر
بون البان ضرب من الشجر واحدها بانة **بين** البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين
ايضا الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب على الفعل اي تقطع والنصب على الحذف يريد
ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب باع وقال بينهما بون بعيد والواو افصح فاما في البعد
فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين
من فلان اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين
بيانا اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته
انا اي عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة ولا تلزم والتبيين الايضاح وهو ايضا الوضوح
وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجيء بالكسر الا التبيان والتلقاء ومنه فابان

رأسه اى فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهى فاعلة بمعنى مفعولة
وغراب البين هو الابقع قال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق
وبين بمعنى وسط تقول جلس بين القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما اعربته
تقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشىء بين بين اى بين الجيد والردى وبينا فعلى اشبعت الفتحة
فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اى اتانا بين اوقات رقبتنا اياه
وكان الاصمعى يخفض ما بعد بينا اذا صلح فى موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر فصل
التاء تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اى علفها تبنا وبابه ضرب
وتبن تبنا ادق النظر وهو فى حديث سالم بن عبد الله والتبان الذى يبيع التبن وان جعلته فعلانا من
التبل صرفته والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين
تقن اتقان الامر احكامه تنن التنين ضرب من الحيات تين التين الذى يؤكل الواحدة تينة
وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان بالشام فصل الثاء
ثخن ثخن الشىء من باب ظرف اى غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن فى الارض
قتلا ثدن فى حديث ذى الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة
تشبيها له بها فى القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا ثمن تقول ثمانية رجال
وثمانى نسوة وثمانى مائة باثبات الياء بالاضافة كما تقول قاضى عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت
عند النصب لانه ليس بجمع فيجرى مجرى جوار وسوار فى ترك الصرف وما جاء فى الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع
وقولهم الثوب سبع فى ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهى مؤنثة والعرض يشبر
بالشبر وهو مذكر وانما انثوه لانه لما لم يأتوا بذكر الاشبار وهو كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصوم الايام
لزم تذكير العدد بالحاق الهاء واما قوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا واثنتا
حذف الياء من ثمانى عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب
ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشىء مثمن جعل له ثمانية اركان والثمن المثمن يقال

اثمنت

اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشىء ثمين اى مرتفع الثمن
فصل الجيم جبن الجبن الذى يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن
بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن بالضم والتشديد وجبنة وقد جبن الرجل يجبن جبنا فهو جبان وجبن
ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان كقولهم امراة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا
وجبنه تجبينا نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة
بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها جحن جيحون نهر
بلخ وجيحان نهر بالشام جرن الجرن والجرين موضع التمر الذى يجفف فيه وجيرون باب من ابواب
دمشق جوشن الجوشن الصدر والجوشن ايضا الدرع جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا
الغمد وجفن السيف غمده ويعبر بالجفن عن المراة والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك
وقولهم عند جهينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد فى كتاب
الامثال هذا قول الاصمعى وقال هشام بن الكلبى هو جهينة قال ابو عبيد وكان ابن الكلبى بهذا النوع
من العلم اكبر من الاصمعى جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان جنن
جن عليه الليل وجنه الليل يجنه بالضم جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه
شاذ لانه لا يقال فى المضروب ما اضربه ولا فى المسئول ما اسأله فلا يقاس عليه واجن الشىء فى
صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام فى البطن والجمع اجنة والجنة السترة بالضم
والجمع جنن واستجن بجنة استتر بسترة والمجن الترس وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان ومنه
الجنات والعرب تسمى النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس والجنة
ايضا الجنون وقوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء
وتجنن عليه وتجانن وتجان ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار
والمنجنون الدولاب الذى يستقى عليه ويقال المنجنين ايضا وهى مؤنثة جون الجون الابيض والجون
الاسود ايضا وهو من الاضداد وجمعه جون والجونة بالضم جونة العطارين وربما همز قلت قال الازهرى

الجونة سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين جهن جهينة قبيلة وفي المثل وعند جهينة
الخبر اليقين قال ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة **فصل الحاء** حجن المحجن كالصولجان
وحجنت الشيء من باب نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة مقبرة
حرن فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم صار
حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني
والقياس حراني على ما عليه العامة حردن الحردون بكسر الحاء دويبة وقيل ذكر الضب حزن
الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن من باب طرب وحزنا فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه
ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحزن وتحزن
بمعنى وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة حسن الحسن
ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع على محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن
وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام
امرد ولم يقولوا امراة مرداء فذكر من غير تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن اليه وبه وهو يحسن
الشيء اي يعلمه ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى
ضد السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل
او الحس بالشيء لم تجره حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية
تحصينا بنى حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل
فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم
فاعله اي زوجن وحصنت المراة بالضم حصنا بوزن قفل اي عفت فهي حاصن وحصان وحصناء ايضا
بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه ضن بمائه
فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب حضن
الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه

وحضنت

وحضنت المراة ولدها حضانة اي جعلته في حضنها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه
حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله تعالى اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته
وحفنت الشيء من باب ضرب اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له
حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله والمراد في
احقن وبابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن والنقرة بين الترقوة وحبل العاتق
وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله
بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من
البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر
منه حلذن الحلذون بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث حنن الحنين الشوق وتوقان النفس
وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من
لدنا وعن ابن عباس ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة وقد تحنن عليه ترحم والعرب تقول
حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امراته وحنين موضع يذكر ويؤنث
فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته
ولم تصرفه قال الشاعر ۞ نصروا نبيهم وشدوا ازره ۞ بحنين يوم تواكل الابطال ۞ وقولهم رجع بخفي حنين
مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والحن بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين
الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه التاء فقالوا لات حين بمعنى ليس حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى
على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب
وقته وعامله محاينة مثل مساوعة واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين
والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه باع واحانه الله تعالى والحانات المواضع التي تباع
فيها الخمر والحانية الخمر المنسوب الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وجمعه
حوانيت **فصل الخاء** خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن

كل ما كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل عندهم زوج
ابنته وختن الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه إذا
التقى الختانان وقد تسمى الدعوة للختان ختانا **خدن** الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى
ولا متخذات أخدان **خزن** خزن المال جعله في الخزانة واختزنه أيضا وخزن السر كتمه واختزنه
أيضا وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن
من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الأرض واعشوشبت
واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والأخشن مثل الخشن وفي الحديث اخشوشنوا في ذات الله تعالى وخاشنه
ضد لاينه وخشن صدره تخشينا أو غيره قلت معناه أوغره أحماه من الغيظ **خمن** التخمين القول
بالحدس والخمان من الرماح الضعيف وخمان القوم خشارتهم أي دونهم **خنن** الخنة الغنة والأخن
الأغن **خون** خانه في كذا من باب قال خونا وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون أنفسكم
أي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين
وخونه تخوينا نسبه إلى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب والضم لغة فيه نقله الفارابي والكسر أفصح
وثلثة أخونة والكثير خون بسكون الواو والخان للتجار

فصل الدال

دبن وفي المغرب الدبابة
بفتح الباء الضبرة وهو شيء يتخذ في الحروب يدخل في جوفه الرجال ثم يدفع في أصل حصن فينقبونه **دجن** الدجن
إلباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي
ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة والدجن أيضا المطر الكثير
والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة **دخن** الدخان دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان
وعواثن على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه خضع وادخنت مثله ودخنت النار إذا فسدت
بإلقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ إذا تدخنت الريح القدر وبابها طرب والدخن الجاورس
والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت **ددن** الددان الدأب والعادة **درن** الدرن الوسخ
درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين يجلب المسك يقال مسك دارين

والنسبة

والنسبة إليها داري **دفن** دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل
وادفن مثله وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم
لبعض **دكن** الدكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو أدكن والدكان واحد
الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب **دمن** الدمنة آثار الناس وما سودوا وجمعها دمن وقد دمن القوم
الدار تدمينا وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها **دنن** الدن واحد الدنان
وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن **دون**
دون ضد فوق وهو تقصير الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال الشاعر إذا ما علا المرء رام العلا
ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه والديوان
بالكسر أصله الدوان لأنه يجمع على دواوين فعوض إحدى الواوين ياء وقد دونت الدواوين تدوينا
دهن الدهن معروف والدهان الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم
من قولهم فرس ورد والأنثى وردة والدهان أيضا جمع دهن وقد دهنه بالدهان من باب نصر وقطع وتدهن هو
وادهن أيضا افتعل إذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو ما جاء على مفعل مما يستعمل
من الأدوات وجمعه مداهن والمدهن أيضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري
والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهن أي وارب
وادهن أي غش والدهناء موضع بالشام ببلاد تميم يمد ويقصر **دهق** الدهقان معرب إن جعلت
النون أصلية صرفته وإن جعلته زائدة لم تصرفه **دين** الدين واحد الديون وقد دانه أقرضه فهو مدين
ومديون ودان هو استقرض فهو دائن أي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دائن مشتركا بين الإقراض
والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان أي عادته أن يأخذ بالدين
ويستقرض وأدان فلان باع إلى أجل تقول منه أدني عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض
وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان
استقرض وداينت فلانا إذا عاملته وأعطيته دينا وأخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشأن

ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
والدين ايضا الجزاء والمكافأة يقال دانه يدينه دينا جازاه كما يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى
بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين
العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل ومنه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة كما تقول
دان له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين
فهو متدين ودينه تديينا وكله الى دينه **فصل الذال** **ذعن** اذعن له خضع وذل **ذقن** ذقن
الانسان مجمع لحييه **ذهن** الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله **فصل الراء** **رجن**
في الديوان رجنت الشاة اي حبستها واساءت علفها ورجنت هي رجونا ورجن بالمكان اي اقام به
وفي الغريبين في حديث انه كتب الى بعض عماله في ابل الصدقة كتابا وقال لا تحبس الناس اولهم على آخرهم
فان الرجن للماشية عليها شديد الرجن الحبس **ردن** الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع
الردن والجمع ارادن والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام
والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امرأة تسمى ردينة وكانا
يقومان القنا بخط هجر **رزن** الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين اي وقور
ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والروزنة الكوة
وهي معربة **رسن** الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه
ايضا **رشن** الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين
وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش والروشن الكوة **رصن** الرصين المحكم الثابت
وقد رصن من باب ظرف **رطن** الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالاعجمية تقول رطن له من باب
كتب وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم **رعن** الرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن
وامرأة رعناء بينة الرعونة والرعن ايضا ومارعنه وقد رعن من باب ظرف وسهل ورعن ايضا بفتحتين
ركن ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا

الى الذين

الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو وركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو
يأوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن الاجانة يغسل فيها الثياب
ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة اسم رجل بالضم من اهل مكة هو الذي
طلق امرأته البتة فحلفه النبي ع انه لم يرد الثلاث **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة فان سميت
بها لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم
رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد
الطائي شجراؤه مغنة واطياره مرنة وارنت القوس صوتت **رهن** الرهن معروف وجمعه رهان
مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا
شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمع رهان مثل فراش وفرش
وقد رهنت الشيء عنده ورهنه الشيء من باب قطع وارهنه الشيء بمعنى وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته و
رهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين
والانثى رهينة وراهنه على كذا مراهنة خاطره وارهنه واحدة الرهاين وارهنت لهم الطعام والشراب
ادمته لهم وهو طعام راهن **رين** الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا
اي غلب وقال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب
على الذنب حتى يسواد القلب وقال ابو عبيدة في قوله تعالى كل ما غلبك فقد ران بك وران عليك
ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو في حديث عمر وقيل رين به انقطع به
فصل الزاي **زأن** كلب زئني بالهمز وهو القصير ولا تقل صيني والزؤان بالضم الذي يخالط البر
زبن الزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار واصل الزبن الدفع قال
الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد
تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع
الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهى عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا فاما الزون

بالعُشيّ والحُرَيْب فليس من كلام اهل البادية زرجن الزَّرَجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة
اى لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ احمر زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه
ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمان كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات
ورجل زمِن اى مبتلى بيّن الزمانة وقد زمِن من باب سلم زون الزِّوان بالكسر حبّ يخالط البُرّ
والزُّوان بالضم مثله وقد يهمز المضموم كما مر زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد
الشين وزانه من باب باع وزيّنه تزيينا مثله والحجام مزيِّن وتزيّن وازدان بمعنى ويقال ازّينت الارض
بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فادغم فصل السين سجن السِّجن الحبس وقد سجنه
من باب نصر قلت يقال السجين الحق بطول السجن من باب نصر الفارابي وسجين موضع فيه كتاب الفجار
قال ابن عباس وواد في جهنم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن سحن السَّحنة بفتحتين الهيئة وقد تسكن
سخن السُّخن الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن بالضم من باب سهل وتسخين الماء واسخانه
بمعنى وماء مسخن وسخين وانشد ابن الاعرابي مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا
قال وقول من قال جدنا باموالنا ليس بشيء قلت ذكر في سخا ضد هذا واما سخاخين على فعاعيل بالضم
ليس في كلام العرب غيره ويوم سخن وسخنان اى حار وليلة سخنة وسخنانة وسُخنة العين
ضد قرتها وقد سخنت عينه تسخن من باب طرب يطرب سخنة فهو سخين واسخن الله تعالى عينه اى
ابكاه والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها
مثل التعاشيب قلت التعاشيب العشب المتفرق سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة
وقد سدن من باب نصر وكتب سرجن السِّرجين بالكسر معرب ليس في كلام العرب فعلين بالفتح
ويقال سرقين ايضا سطن الاسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسفان صاحبها
والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء اى تقشره سكن
سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سكنى واسكنها
غيره اسكانا والاسم منه السكنى كالعتبى اسم من الاعتاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا

ذنب

ذنب السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن بوزن الحفن اهل
الدار وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت
اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكّن الرجل وتمسكن
كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع
وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن
له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوى فيهما المذكر والمؤنث
تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات
لدخول الهاء وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم وفي مساكنكم والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سمن السمن معروف وجمعه سُمنان كعبد وعبدان
وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته فهو مسمون وسمّنه ايضا والسمّان ان جعلته بائع السمن
انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمّن القوم تسمينا زودهم السمن والتسمين في لغة
اهل الطائف واليمن التبريد والسمين ضد المهزول فقد سمن من باب طرب فهو سمين وسمن مثله وسمّنه
غيره تسمينا وفي المثل سمّن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء واستسمنه عدّه سمينا
واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني طائر ولا يقال سمّاني بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات
والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن
السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك اى على وجهك وتنح عن
سنن الطريق وسننه وسننه ثلث لغات والسنة السيرة والحمأ المسنون المنتن وسنّ السكين
احدّه وبابه رد والمسن حجر يحدّ به وكذا السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون
ما استكت به واستن الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان وجمع الاسنان اسنة مثل قن
واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اى امكنوها من المرعى
والركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر

وسِنَةٌ من نوم أي فضل منه وسِنّ القلم موضع البري منه يقال أطِلْ سنّ قلمك وسمّنها وحرّف قطّتك
وأيمنها وأسنّ الرجل كبر والمسانّ من الإبل ضد الأفتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم
وهي من حروف الزيادة وقد تخلّص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس كقوله تعالى الم وحم وفي أوائل
السور وقال عكرمة معناه يا إنسان لأنه قال إنك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور
أضيف إلى سيناء وهو شجر وكذا طور سينين قال الأخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ
طور سَيناء وسِيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحو وقال أبو علي إنما لم يصرف لأنه جعل اسما للبقعة

فصل الشين **شأن** الشأن الأمر والحال والشأن أيضا واحد الشؤون وهي مواصل قبائل
الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع **شجن** الشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن من باب طرب
فهو شاجن وشجنه غيره من باب نصر وأشجنه أيضا أحزنه والشجن كالفلس شجون الأودية وهي طرقها
ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض والشجنة بالكسر والضم عروق الشجر المشتبكة وبيني
وبينه شجنة رحم أي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تعالى أي الرحم مشتقة من الرحمان والمعنى
أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحن السفينة ملأها وبابه قطع ومنه قوله تعالى في الفلك
المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدوّ مشاحن **شدن** شدن الغزال من باب دخل
فهو شادن إذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه والشدنيات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن
شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه أشطان والشيطان معروف وكل
عات متمرد من الإنس والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين
قال الفراء فيه ثلاثة أوجه أحدها أن يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح الثاني أن العرب تسمي
بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه الثالث قيل إنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان
نونه أصلية وقيل إنها زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من شيط لم تصرفه
لأنه فعلان **شنن** شنّ عليهم الغارة أي فرّقها عليهم من كل وجه وبابه ردّ وأشنّها أيضا والشنّ والشنّة
القربة الخلق والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان والشنآن بالفتح البغض لغة في الشنآن

وشن

وشنّ حيّ من عبد القيس وفي المثل وافق شنّ طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة **شين** الشين ضد الزين
وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم **فصل الصاد** **صبن** الصابون معروف
صحن صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر إدام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة أخص منه **صيدن**
الصيدناني الصيدلاني معرب **صفن** الصفن بالضم خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج
إليه والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن
الذي يصف قدميه وجمعه صفون وهو في الحديث وصفين موضع بالشام كانت به وقعة **صنن** الصن
يوم من أيام العجوز والصنان ذفر الإبط وقد أصنّ الرجل أي صار له صنان **صون** صان الشيء من باب
قال وصيانا وصيانة أيضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل
الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه أيضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصوان ضرب
من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الأواني منسوبات إليه **فصل الضاد** **ضأن** الضائن
ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر وسفر والضأن أيضا كحارس وحرس
ويجمع على ضئين مثل عازب وعزيب والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثرت ضائنته **ضغن**
الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد
ضفن الضيفن ذكر مع الضيف تأكيدا للتبعية **ضمن** ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن
وضمين وضمّنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه مثل غرّمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمّنته إياه والمضمّن
من الشعر ما ضمّنته بيتا والمضمّن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك أي ما اشتمل
عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب
فهو ضمن أي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله تعالى ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمنى
والضمنى والضامنة من النخل ما يكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في أصلاب الفحول **ضنن**
ضنّ بالشيء يضنّ بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح أي بخل فهو ضنين به قال الفراء ضنّ يضنّ بالكسر ضنا
لغة وفلان ضنّي من بين إخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية

وبينهم في عافية وهذا علق مضنة بفتح الضاد وكسرها أي نفيس مما يضن به. فصل الطاء طجن الطجن
والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في كلام العرب طحن
طحنت الرحى البر ونحوه وطحن الرجل أيضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن
الأضراس والطحان إن جعلته من الطحن أجريته وإن جعلته من الطح أو الطحاء وهو المنبسط من الأرض لم تجره طعن
طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه أي قدح من باب نصر وطعنانا أيضا بفتح العين كذا
في الصحاح وفيه أيضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الأزهري في التهذيب الطعنان قول الليث وأما
غيره فمصدر الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم يفتح العين من مضارع
الطعن بالقول للفرق بينهما وقال الكسائي لم أسمع في مضارع الكل إلا الضم وقال الفراء سمعت يطعن بالرمح
بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن يطعن فجعل كل واحد منهما
من البابين والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في
أعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة أي سكن
فهو مطمئن إلى كذا وذاك مطمأن إليه وطأمن ظهره وطأمن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب
والطست والإبطة تقول طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة
طين الطين معروف والطينة أخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره وتقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة
الخلقة والجبلة وطان كتابه ختمه بالطين من باب باع أيضا وفلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء ظعن
ظعن سار وبابه قطع وظعنا أيضا بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة أو لم
والجمع ظعن وظعن وظعائن وأظعان أبو زيد لا يقال حمول وظعن إلا للإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء
أو لم يكن والظعينة أيضا المرأة ما دامت في الهودج فإذا لم تكن في الهودج فليست بظعينة ظنن الظن معروف
وقد يوضع موضع العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا إياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصل
والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة تقول منه اظنه واطنه بالطاء والظاء إذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين
لم يكن علي يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من تظنن فأدغم ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه

والجمع

والجمع المظان فصل العين عجن العجين معروف وقد عجنت المرأة الخبز تعجنه عجنا وبابه ضرب
واعتجن مثله وعجن الرجل أيضا إذا نهض معتمدا على الأرض من الكبر قال الشاعر فأصبحت كنتيا وهجيرا عاجنا وشر
خصال المرء كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب ودخل وعدنت الإبل بمكان كذا لزمته فلم
تبرح ومنه جنات عدن أي جنات إقامة ومنه سمي المعدن معدنا بكسر الدال لأن الناس يقيمون فيه
الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد عرن العرنين الأنف تحت مجتمع الحاجبين وهو
أول الأنف حيث يكون فيه الشمم وعرينة بالضم اسم قبيلة ثم النسبة العرنيون قلت قال الأزهري بطن
عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة وأصل
العرين جماعة الشجر عربن العربون بوزن العرجون والعربون بفتحتين والعربان بوزن القربان
الذي تسميه العامة الربون يقال عربنه إذا أعطاه ذلك عرجن العرجون أصل العذق الذي يعوج
ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الأعطان والمعاطن مبارك الإبل عند الماء ومرابض
الغنم أيضا واحدها عطن ومعطن عفن شيء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بلي من الماء عكن
العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن وأعكان علن العلانية ضد السر يقال علن الأمر من باب
دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب أي عنونه عمن عمان مخففا بلد وأما الذي بالشام
فهو عمان بالتشديد والفتح عنن عن له كذا يعن بضم العين وكسرها عننا أي عرض واعترض ورجل عنين
لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن
امرأته إذا حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس وجمعه أعنة وشركة
العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر أموالهما كأنه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه وعن
الفرس حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال أيضا عنيان وعنيان
وعنون الكتاب تعنونه وعننه أيضا وعناه أبدلوا من إحدى النونات ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة
وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن وقال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك
بيافوخه أعنان السماء والعامة تقول عنان السماء وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لأنه بها

قذف سهمه عنها وعداها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الآن عن
قد تكون اسما يدخله حرف جر تقول جئت من عن يميني وقد توضع عن موضع بعد قال كحث حرب وائل عن حيال
اي بعد حيال وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني **عون**
العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا
وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع اعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا معان
ولا معانة قال الكسائي المعون الضم المعونة وقال الفراء هو جمع معونة ورجل معوان بالكسر المعونة للناس
واستعان به فاعانه وعاونه وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا
الضم مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة الضم شعر الركب واستعان فلان
حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر **عهن** العهن الصوف **عين** العين حاسة الرؤية
وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها عيينة والعين الضم عين الماء وعين الركبة ولكل
ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال
الناض والمال الديدبان والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو بعينه ولا اخذ
الا درهمي بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي معاينة ورأس عين بلدة وعيون البقر جنس من العنب يكون
بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون
دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين حرف من حروف المعجم ويقال انت على عيني
في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني وعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء
لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب باع اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الماء
والدمع يعين عيانا بفتحتين اي سال وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص
ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤ تعيينا اي ثقبها وعاين الشيء عيانا
راه ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين والمراة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان
الرجل اشترى بنسيئة **فصل الغين غبن** غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غبن فهو مغبون

وغبن

وغبن رأيه من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة واعرابه مذكور في سفه نفسه
والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان تغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن
ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار **غصن** الغصن غصن الشجر وجمعه غصان وغصون وغصنة
مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحى **غنن** الغنة صوت في الخيشوم
والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه
الذباب وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار
فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب **غين** غين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث
انه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة
الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بها ماء فهي الغيضة **فصل
الفاء فتن** الفتنة الاختبار والامتحان يقال فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنا ومفتونا ايضا اذا ادخله
النار لينظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ويسمى الصائغ
الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان
يروى بفتح الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون
وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك
فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ويلزم وفتنته المرأة دلهته وافتنته ايضا وانكر الاصمعي افتنته
بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون
بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون وهو
مصدر كالمعقول والمخلوق ويكون ايكم المبتدأ والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء
وما قبله خبره كقولك بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي
مفتون جدا **فدن** الفدان آلة الثورين للحرث وقال ابو عمرو وهي البقر التي يحرث والجمع الفدادين
مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز فيه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور **فرعن** فرعون

لقب وليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء
وكبر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء يفطن بالضم فطنة وفطن
بالكسر فطنة ايضا وفطانة بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها **فلن** فلان كناية عن اسم سمي
به المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **فنن** الفن واحد الفنون
وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في
حديثه وخطبته بوزن اشتق جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين **فين** الفينات
الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله **فصل القاف**
قبن القبان القسطاس معرب **قرن** القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل
قرنان اي ضفيرتان وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة والقرن
مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن في الناس اهل زمان واحد قال الشاعر: اذا ذهب
القرن الذي انت فيهم :: وخلفت في قرن فانت غريب :: والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العفلة
والعفل بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال والمرأة عفلاء واختصم
الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لا فلا والقرن قرن الهودج والقرن
جانب الراس وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو
منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع هو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني قلت هو في التهذيب بسكون
الراء نقله عن الاصمعي وانشد عليه بيتا وحققه في المغرب والقرن ايضا مصدر قولك رجل اقرن بين
القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف
الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا
اي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى في الحبال شدد
للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب
والقران ان تقرن بين تمرتين تأكلهما وبابهما باب قران الحج وقد ذكر واقرن له اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى

وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب وقرينة الرجل امرأته والقرون الذي يجمع بين تمرتين
في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف **قطن**
قطن بالمكان اقام به وتوطنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وعازب
وعزيب والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة اخص منه والقطن بضم الطاء
لغة فيه والمقطنة الارض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين
ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر **قفن**
القفينة ان تذبح من قفاها وهو في حديث ابراهيم النخعي وقول عمر اني لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين
بقوته ثم اكون على قفانه يعني قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيدة هو معرب قبان الذي
يوزن **قمن** انت قمن ان تفعل كذا بفتح الميم اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت
الميم وقلت قمين ثنيت وجمعت **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابوه ويستوي فيه الاثنان والجمع
والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة
وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع قناني والقوانين الاصول الواحد
قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد وجمعه قيون والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية
والجمع القيان **فصل الكاف** **كتن** الكتان معروف **كدن** الكودن البرذون يوكف ويشبه
به البليد **كفن** الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا **كمن** كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب
وحزن مكتمن في القلب اي مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع الاكنان قال
الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحدة كنان قال الكسائي
كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه في نفسه اسره وقال ابو زيد كنه واكنه بمعنى واحد في الكن
وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امرأة الابن وجمعها كنائن والكنانة التي تجعل فيها السهام واكتن
واستكن استتر والكانون والكانونة الموقد وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب
الشتاء بلغة اهل الروم **كون** كان ناقصة وتحتاج الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع لا تحتاج الى خبر تقول انا

اعرفه مذ كان او مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله
غفورا رحيما وتقول كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكون اسكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت
النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة
وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد اورد هذا البيت في رتم على غير
هذا الوجه فلعل فيه الروايتين وهو بيت مفرد ولعلهما بيتان توارد الشاعران على بعض الفاظهما وتقول
جاؤني لا يكون زيدا تعني الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون اي احدثه فحدث وتقول كنه وكنت
اياه تضع الضمير المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي شعر دع الخمر تشربها الغواة فانني رأيت اخاها مجزيا
لمكانها ❊ والا يكنها او تكنه فانه ❊ اخوها غذته امه بلبانها ❊ يعني الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة
الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء
لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل في المسكين تمسكن ويقال للرجل
اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء
كنت وعاجن كهن الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة وقد كهن من باب كتب اي تكهن وكهن
من باب ظرف اي صار كاهنا كين كأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وكائن بوزن كاع لغة فيها

فصل اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبون من الشاة والابل ذات اللبن
غزيرة كانت ام بكية والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل السنة
الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف
واللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن اي ذو لبن
كرجل تامر ذو تمر ولبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا اعشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة
واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى عليها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن
السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب
اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع

يقال هو اخوه

يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان اسم جبل بالشام
لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطأ في الاعراب وبابه قطع يقال فلان
لحان ولحانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن ايضا واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة
او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ولحن له
قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه ولاحنه اي فاطنه
وقال الفزاري منطق رائع صائب وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض
في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه لدن
رمح لدن اي لين ورماح لدن بالضم ولدن الموضع الذي هو اول الغاية وهو ظرف مكان بمنزلة عند وقد ادخلوا
عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات لدن ولدى
ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة
فيؤنث حينئذ فمن ذكره قال ثلثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع واللسن
بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم
واللسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع
واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا والملاعنة واللعان
المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل
لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه
اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن
وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي او ايجاب
الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر وتستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا
قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت

نون فجاء التشديد لذلك **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وينصب تقول لن تقوم **لون** اللون هيئة
كالسواد والحمرة وفلان متلون لا يثبت على خلق واحد وتلون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل
وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحده لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم
من لينة وتمرها من العجوة وربما سمي العجوة سمين العجوة وجمعها الين **لين** اللين ضد الخشونة وقد لان
الشيء لينا وشيء لين ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال الانه على النقصان والتمام
مثل الحالة والحولة ولاينه ملاينة ولينا واستلانه عده لينا وتلين له تملق **فصل الميم** **مائ** المؤنة
بهمز ومانت القوم من باب قطع احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث
ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشعر بضم الضاد بتشديد النون
وحقيقة عندي ان يقال مئنة بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو زيد
يقول مئنة بالتاء مخلقة لذلك مجدرة ومحراة **متن** متن الشيء متانة باب ظرف فهو متين ومتن الظهر
مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يؤنث ويذكر **مثن** المثانة موضع البول والممثون الذي
تشتكي مثانته وهو في حديث عمار **مجن** الماجن لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا
فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف **امنجن** المنجنون الدولاب التي
يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها
قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى عليها الابل **محن** المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان
من بلية ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة **مدن** مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها
مدائن بالهمزة ومدن مخففا ومثقلا وقيل هو مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال
مصر الامصار وسألت ابا علي الفارسي عن همزة مدائن فقال من جعله فعيلة من مدن بالمكان اي اقام به
همزه ومن جعله مفعلة من دين اي ملك لم يهمز كما لم يهمز معايش والنسبة الى مدينة رسول الله صلعم مدني والى مدينة
منصور مديني والى مدائن كسرى مدايني للفرق بينها كيلا تختلط ومدين قرية شعيب **مرن** مرن على
الشيء من باب دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين والتليين وتمرن اي تعود والمارن

مالان

ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح والواحدة مرانة **مزن** قال ابو زيد المزنة السحابة
البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطر **مشن** المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب
المشان بالاضافة ولا تقل اكل رطب المشان **معن** قولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن ابن زائدة وكان
اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما والماعون ايضا الطاعة والزكوة
وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار
وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطه ومعان موضع بالشام **مكن** مكن اقدره من الشيء وامكنه منه بمعنى
واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ
والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بضم الكاف قال
ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب
وقال ابو عبيدة يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر
الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد
به على امكنتها اي مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم
اي على استقامتهم ومعنى قول النحويين في الاسم المتمكن انه متمكن اي انه معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع
ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن اي يستعمل
مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلست خلفه بالنصب ومجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي
لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت
صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة
والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله فلهم اجر غير ممنون ومن عليهم اي انعم وبابه رد والمنان اسم من اسماء الله تعالى
ومن عليه اي امتن عليه وبابه رد ومنة ايضا ويقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون
الدهر والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو
رطلان والجمع امنان والمن كالترنجبين وفي الحديث الكمأة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج كل ما يمن

الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد في الحديث وقال أبو عبيدة المراد أنها كالمن الذي كان يسقط
على بني إسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكمأة لا مؤونة فيها ببذر ولا سقي **من** مَن اسم لمن يصلح أن يخاطب
وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها
أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه ويكون نكرة موصوفة
نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن ومِن بالكسر حرف خافض وهي لابتداء الغاية كقولك درهم
من رجل فيكون مفسرة للاسم المكنى في درهم وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى
لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه
من رجل أكده بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذا ثوب
من خز وقال الأخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في
جوفه إنما أدخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي مذ سنة قال الله تعالى
أسس على التقوى من أول يوم قال زهير لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على
كقوله تعالى ونصرناه من القوم أي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء
هنا لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام
لالتقاء الساكنين فيقول ملكذب أي من الكذب **مون** مانه أي احتمل مؤونته وقام بكفايته وبابه قال
مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المِهنة بالكسر وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن
القوم يمهنهم بالفتح مهنة أي خدمهم وامتهنت الشيء أي ابتذلته ورجل مهين أي حقير **مين** المين
الكذب وجمعه ميون يقال أكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون **فصل
النون** **نتن** النتن الرائحة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتن أيضا وأنتن بمعنى فهو منتن
ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء وقوم مناتين قالوا ما أنتنه **نحن** نحن جمع أنا من غير لفظه وحرك آخره بالضم لالتقاء
الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع أنوان
ونينان وذو النون لقب يونس ع والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد

مشددا

مشددا أو مخففا ونمامه في الأصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء **فصل الواو**
وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه **وثن** الوثن الصنم والجمع وثن وأوثان مثل أسد
وآساد **وجن** الوجناء الناقة الشديدة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين
وزن الميزان معروف ووزن الشيء من باب وعد وزنة أيضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال
الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت معناه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل
كذا وقع له ومنه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة تعدل وتساوي ويقال وزن المعطي واتزن
الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ **وسن** الوسن والسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر
يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن مثله **وضن** الموضونة الدرع المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى
على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الإنسان وأوطان الغنم مرابضها وأوطن الأرض ووطنها توطينا
واستوطنها واطّنها أي اتخذها وطنا وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب
قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والموكن مثله قال الأصمعي وكن
الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف وقد وهن من باب
وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن لغة فيه وأوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن
نحو من نصف الليل قال الأصمعي هو حين يدبر الليل **فصل الهاء** **هتن** قال أبو زيد التهتان
كالديمة وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع أي قطر وبابه ضرب وجلس
وتهتانا أيضا وسحاب هاتن وهتون **هجن** امرأة هجان كريمة قال الأصمعي في قول علي ع هذا جناي وخياره
فيه وكل جان يده إلى فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل
الأم فإذا كان الأب عتيقا أي كريما والأم ليست كذلك كان الولد هجينا والإقراف من قبل الأب وتهجين
الأمر تقبيحه **هدن** هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل **هلن**
الهليون نبت معروف **همن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله وقد سبق في أمن **هون**
الهون السكينة والوقار وفلان يمشي في الأرض هونا والهون أيضا مصدر هان عليه الشيء يهون أي خف

وهوّنه الله عليه تهوينا سهّله وخففه وشىء هيّن اى سهل وهيْن مخفف والجمع اهوناء كشىء واشياء وقوم
هيّنون ليّنون والهُون بالضم الهوان والاهانة الاستخفاف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة
اى ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره ويقال اربع على هينتك اى رسلك والهاون بفتح
الواو الذى يدق فيه معرب **فصل الياء يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر
من باب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وربما عبّروا عن الظن باليقين
وعن اليقين بالظن **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليه يمنيّ ويمانٍ مخففة والالف عوض من ياء النسبة
فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية
ايضا وايمن الرجل ويمّن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ فى سيره يمينا يقال يامن يا فلان
باصحابك اى خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقول تيمّن تعالى اليمن واليمن البركة وقد يُمِن
فلان على قومه فهو ميمون اى صار مباركا عليهم ويمنهم يأمنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمّن به تبرك
واليمنة ضد اليسرة والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى تاتوننا عن اليمين قال
ابن عباس اى من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه تاتوننا عن المأتى السهل واليمين القسم
والجمع ايمن وايمان قيل انه سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرء منهم يمينه على يمين صاحبه
وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع
للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ فى الاسماء الف الوصل
مفتوحة غيرها وربما حذفوا النون منه فقالوا ايم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا مُ الله
بضم الميم وكسرها وربما قالوا مُن الله بضم الميم والنون ومَن الله بفتحهما ومِن الله بكسرهما ويقولون يمين الله
لا افعل وجمع اليمين ايمن كما سبق ذكره **باب الهاء فصل الالف ابه** الابّهة العظمة والكبرياء
يقال تابّه الرجل اذا تكبر **اله** اله يأله بالفتح فيهما الاهة اى عبد ومنه قرأ ابن عباس ويذرك
والاهتك بكسر الهمزة اى عبادتك وكان يقول ان فرعون كان يُعبَد ومنه قولنا الله اصله اِلاه على فِعال
بمعنى مفعول لانه مألوه اى معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا

لكثرته

لكثرته فى الكلام وقطعت فى النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا على النحوى ان الالف واللام عوض
قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف فى القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن
ويا الله اغفر لى الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت فى غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم
الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة التى والذى ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت
موصولة كما لم يجز فى ايم الله التى هى همزة وصل وهى مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال
لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا فى غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس فى غيرها
ولا شىء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذى هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون
اصله لاها على ما نذكره من بعد ان شاء الله تعالى والالاهة الشمس غير مصروفة بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف
واللام فقالوا الالاهة انشد ابو على واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله نظائر فى دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك
نسر والنسر اسم صنم فكانهم سموا الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك
لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع لاعتقاداتهم لا ما عليه الشىء فى نفسه والتاليه التعبيد والتأله
التنسك والتعبد ويقول اله اى تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولها **امه** الامه النسيان وقد امه
من باب طرب وقرأ ابن عباس وادكر بعد امه واما فى حديث الزهرى امه بمعنى اقر واعترف فهى لغة غير مشهورة
والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات **اوه** قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع
وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوّه وربما حذفوا الهاء
مع التشديد فقالوا اوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت
بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوّه الرجل تأويها وتأوّه تأوّها اذا قال اوّه
والاسم منه الآهة بالمد ويروى آهة من قولهم آه آهة اذا توجع **ايه** اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث
او عمل فان وصلت نونت فقلت ايهٍ حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود وايهٍ بالتنوين طلب
حديث ما فاذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات
ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون **فصل الباء بله** بله

أمر نجيه وبابه قطع وبهه بها أيضا إذا استقبله به وباده فاجأه والاسم البداهة والبديهة **بره** أتت عليه برهة
من الدهر بضم الباء وفتحها أي مدة طويلة من الزمان قال الأصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت
يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت مثل سبروت
بله رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله أيضا
والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة
وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناها سوى وفي الحديث
أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتم عليه
بوه الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهو الجماع **فصل التاء** **تره** الترهات الطرق
الصغار عن الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل **تفه** التافه الحقير
اليسير من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت لا يتفه أي لا يصير حقيرا ولا يتشان
أي لا يخلق على كثرة من قولهم تشانت القربة أي أخلقت وصارت شنا **تيه** تاه يتيه تيها تكبر وهو أتيه
الناس وتاه في الأرض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيهه نفسه وتوهه نفسه بمعنى أي حيرها وطوحها وما أتيهه
وأتوهه والتيه المفازة يتاه فيها **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للإنسان وغيره والجبهة الخيل
وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان
ذو جاه وقد أوجهه ووجهه توجيها أي جعله وجيها **فصل الدال** **دله** التدليه ذهاب العقل من الهوى
يقال دلهه الحب تدليها أي حيره وأدهشه ودله هو من باب طرب **فصل الراء** **رفه** الإرفاه التدهن
والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهة من العيش أي سعة ورفاهية أيضا ورفهنية
ورفه عن غريمك أي نفس عنه **فصل السين** **سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر وأصلها
سته بفتحتين وقد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العين وكاء السه وقد يروى
وكاء الست **سفه** السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة وتسفه عليه إذا أسمعه وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره

ورشد

ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه
صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد
وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه
زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه
لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل
صار سفيها وبابه ظرف وسفه سفاها أيضا بالفتح وسفه أيضا من باب طرب فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه
إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا **سنه** السنة واحدة السنين في نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء
وأصلها سنهة بوزن جبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون ونخلة سنهاء
أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى وتصغيرها سنيهة وسنية واستأجره مساناة ومسانهة وإذا جمعت بالواو
والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين ومئين بالرفع والتنوين فيعربه إعراب المفرد قلت
وأكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء إذ ذاك وقوله تعالى ثلاث مائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلاث أو من المائة
أي لبثوا ثلاث مائة من السنين قال فإن كانت السنون تفسير المائة فهو جر وإن كانت تفسير الثلاث فهي نصب
وقوله تعالى لم يتسنه أي لم تغيره السنون السنة التكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه
فصل الشين **شبه** شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكر والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات
والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء
والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه أي دهش
والاسم الشده والشدة كالنجح والنجح قال أبو زيد شده الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد
شره من باب طرب فهو شره **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم
بعضهم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك إلى
فيه **شوه** شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد

بضعة أشياء أيضا ولا يقال للذكر أشوه والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع
لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه تقول ثلاث شياه إلى العشرة
فإذا جاوزت العشرة فبالتاء، فإذا كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شوي فصل الصاد صه
كلمة مبني على السكون وهو اسم لفعل الأمر ومعناه اسكت تقول للرجل إذا أسكته صه فإن وصلت نونت
فقلت صه صه وقال المبرد إذا قلت صه يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير
فصل العين عته المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاه كل شجر
يعظم وله شوك واحدها عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الأصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها
الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى الذين
جعلوا القرآن عضين وقيل نقصانها الواو وهو من عضوته أي فرقته لأن المشركين فرقوا أقاويلهم
فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانها الهاء وأصله عضهة لأن العضهة والعضين في لغة
قريش السحر تقول للساحر عاضه عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب وتعب فهو عمه وعامه والجمع عمه
عوه العاهة الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء
وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهية فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير
وعظم فهو عظيم قلت قال الأزهري وقوله تعالى فارهين أي حاذقين وفرهين أي أشرين بطرين وقال الفاره
من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه قال الجوهري يقال للبرذون والبغل
والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفره أيضا مثل بازل
وبزل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب مثل أشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال
بيوتا فرهين فمن قرأ كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل
فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه وأفقهه الشيء هذا أصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب
ظرف أي صار فقيها وفقهه الله تعالى وتفقه إذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة معروفة
وأجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم

فهو فكه

فهو فكه إذا كان طيب النفس مزاحا والفكه أيضا البطر الأشر وقرئ كانوا فيها فكهين أي أشرين وفاكهين
أي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون أي تندمون وتفكه بالشيء
أي تمتع به فوه الأفواه ما يعالج به الطيب كما أن التوابل ما تعالج به الأطعمة يقال فوه وأفواه مثل سوق وأسواق
ثم أفاويه والفوه أصل قولنا فم لأن جمعه أفواه وكلمته فاه إلى في أي مشافهة والميم في فم عوض من الهاء في فوه
لا من الواو قلت قال في فم إن الميم عوض من الواو وهو مناقض لقوله هنا وأفواه الأزقة والأنهار واحدها
فوهة بتشديد الواو يقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به أيضا يقال
ما فهت بكلمة ولا تفوهت أي ما فتحت فمي بها فهه الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو في الحديث
فصل القاف قهقه القهقهة في الضحك معروف وهي أن تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى
قوه القوهي ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره كرهت الشيء من باب سلم وكراهية
أيضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب قال الفراء الكره بالضم المشقة وبالفتح الإكراه يقال
قام على كره أي على مشقة وأقامه فلان على كره أي أكرهه على القيام وقال الكسائي هما لغتان بمعنى وأكرهه على كذا
حمله عليه كرها وكرهت إليه الشيء تكريها ضد حببته إليه واستكرهت كمه الأكمه الذي يولد أعمى وقد كمه
من باب طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال أعرفه كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه
كلام مولد فصل اللام لله لاه يلاه تستر وبابه باع وجوز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى
قال الشاعر * كحلفة من أبي رياح * يسمعها لاهه الكبار * أي الإله أدخلت عليه الألف واللام فجرى مجرى الاسم
العلم كالعباس والحسن إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة إنما جاز لأنه ينوى به
الوقف على النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه
في ضرورة الشعر كقوله غفرت أو عذبت يا اللهما لأن لك أن ترد الشيء إلى أصله وأما اللاهوت فإن صح
أنه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا
واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف فصل الميم مهه المهاه الطراوة والحسن قال
عمران بن حطان * وليس لعيشنا هذا مهاه * وليست دارنا الدنيا بدار * وقال الآخر * كفى حزنا أن لا مهاه لعيشنا

عمل

ولا رضي به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني على السكون اسم للفعل الامر ومعناه اكفف
فان وصلت نونت فقلت مهٍ مهٍ **موه** الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله
موه بالتحريك لان جمعه امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال والذاهب منه الهاء لان التصغير
مويه وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى
الماء مائي وان شئت ماوي **فصل النون** **نبه** نبه الرجل اي شرف واشتهر نباهة وبابه ظرف
فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها اي رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ ونبهه غيره تنبيها
ونبهه ايضا على الشيء اوقفه عليه فتنبه هو عليه **نده** نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية
اذهبي فلا انده سربك لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه
وقد نزهت الارض بالكسر تنزه نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد
قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما
التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها والنزاهة
البعد عن الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد
من الناس ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض من باب طرب وخضع اذا صح وهو في عقب علته فهو ناقه والجمع نقه
وانقهه الله تعالى وفلان لا ينقه اي لا يفهم **نكه** النكهة ريح الفم ونكهه شم ريحه واستنكهه
فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل على ما لم يسم
فاعله تغيرت نكهته **نهنه** نهنهه عن الشيء فتنهنه اي كفه وزجره فكف **نوه** ناه الشيء ارتفع فهو
نائه وبابه قال ونوهه غيره اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره **فصل الواو** **وبه** فلان لا يوبه
له اي لا يبالي به **وجه** الوجه معروف والجمع وجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض عن الواو ويقال هذا
وجه الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واتجه له رأي سنح
وقعد تجاهه بضم التاء وكسرها اي تلقاء وجهه ووجهه له تعالى وتوجه نحوه واليه وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة
لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اي ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله تعالى اي صيره وجيها ووجوه البلد

اشرافه

اشرافه **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الحجاز وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وله**
الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله ولها وولهانا ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله وامراة واله
ايضا ووالهة والتوليه ان تفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا
ده ده اذا تعجب من طيب شيء قلت واها ما اطيبه **ويه** اذا اغراه بالشيء قال ويها فلان وهو تحريض كما يقال
دونك يا فلان **فصل الهاء** **هيه** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها في كل حال
فصل الياء **يهيه** يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه اي اقبل **باب الواو والياء** **فصل الالف** **ابا**
الاباء بالكسر والمد مصدر قولك ابى يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي
وابيان بفتح الباء وتابى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اي ابيت ان تاتي من الامور
ما تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء فالذاهب منه واو لانك
تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص في الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت
ابون وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا
بعضهم واله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي ابائك فحذف النون للاضافة والابوان
الاب والام والابوة مصدر الاب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا عن ياء الاضافة
ويقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما
وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة **اتا** الاتيان المجيء وقد اتاه من باب رمى واتيانا ايضا واتاه ياتوه
لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتيك
من امر الله تعالى فقد اتيته وتقول اتيت الامر من ماتاه يعني من وجهه الذي يؤتى منه تقول ما احسن معاتاة
هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يات بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول اتاه على ذلك الامر
مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه والايتاء الاعطاء واتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى اتنا غداءنا اي
ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع اتاوى وتاتى له الشيء تهيا وتاتى به اي ترفق واتاه من وجهه **اخا** الاخ
اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على اخاء مثل اباء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول

اخاءٌ على النقص والجمع على اخوانٍ مثل خَرَبٍ وخِربانٍ قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى اخوةٍ بكسر الهمزة وضمّها
عن الفراء وقد يتّسع فيه ويراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انّا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان
واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كشرّ بني الاخينا
وآخى بين الاخوة وحنت بين الاخوة ايضا واخاه مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتأخيا على التفاعل وتأخّيت
اخا اي اتخذت اخا وتأخّيت الشيء ايضا مثل تحرّيته والآخيّة بالمدّ والتشديد واحدة الاواخي وهي مثل عروة تشدّ
اليها الدابّة وقد اخّيت للدابّة تأخية والآخيّة ايضا الحرمة والذمّة **ادا** الاداة الآلة والجمع ادوات وحكى اللحياني
قطع الله اديه يعني يديه وادّى دينه تأدية قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من فلان بالمدّ وتأدّى اليه الخبر
اي انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا **اذا** آذاه يؤذيه اذى واذاة واذيّة وتأذّى به
ارى الاريّ العسل ومما تضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آريّ وانما الآريّ محبس الدابّة وقد
تسمّى الآخيّة ايضا آريّا والجمع اواريّ يخفّف ويشدّد **ازا** تقول هو بازائه اي بحذائه وقد آزاه وقال
وازاه **اسا** آسيته بمصيبته تأسية عزّيته وآسيته بمالي مواساة اي جعلته اسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة
بكسر الهمزة وضمّها لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزّى به وجمعها اسى بكسر الهمزة وضمّها ثم سمّي الصبر
اسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تأتسِ بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة
وتأسّى به تعزّى وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا وفي فلان اسوة بالضم والكسر اي قدوة والاسى
مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو ايضا الحزن والاساء مكسور ممدود الدواء وهو ايضا الاطبّاء جمع
آسٍ مثل الرعاء جمع الراعي وقد اسوت الجرح من باب عدا وداويته فهو مأسوّ واسيّ ايضا على فعيل
والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رامٍ ورماة واسي على مصيبته من باب صدي اي حزن وقد اسي
له اي حزن له **الا** الألو من باب عدا اي قصّر وفلان لا يألوك نصحا فهو آلٍ والآلاء النعماء واحدها ألًا
بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء وآلى يولي ايلاء حلف وتألّى وائتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى
ولا يأتل اولوا الفضل منكم والالية اليمين وجمعها الايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل لية بالكسر ولا لية
وتثنيتها اليان بغير تاء **اما** الامة ضدّ الحرّة والجمع اماء وآمٍ بوزن عامٍ واموان بوزن اخوان وهي الامة

بينة الاموة

بيّنة الاموّة واما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ
في او متيقّنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكّا ولا بدّ من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم
في المجازاة اما تأتني اكرمك هي ان الشرطية وما زائدة قال الله تعالى فاما ترينّ من البشر احدا واما بالفتح فافتتاح
الكلام ولا بدّ من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم لتضمّنه معنى الجزاء قلت معناه مهما يكن من شيء فعبد الله قائم
واما مخفّف لتحقيق الكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل تعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز **انا** انى يأني
كرمى يرمي اناء بالكسر اي حان وآنى ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين اناه وانى الحميم انتهى حرّه ومنه
قوله تعالى من حميم آن وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها اِنيٌ مثل معى وقيل واحدها اِنىً وانْوٌ يقال مضى
من الليل انوان واِنيان وتأنّى في الامر ترفّق وتنظّر واستأنى به انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم
الاناة ايضا الحلم والاناء معروف وجمعه آنية واوانٍ مثل سقاء واسقية واساقٍ **اوى** المأوى كل مكان
يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى الى منزله يأوي كرمى يرمي اويّا على فعول واواء على فعال ومنه
قوله تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء وآواه غيره ايواء واواه ايضا انزله به فعل وافعل بمعنى عن ابي زيد
ومأوِي الابل بكسر الواو لغة في مأوى الابل خاصة وهو شاذ واويت له بآوي كرمى يرمي اوية وايّة
تقلب الواو ياء لكسر ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة اي رققت له وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية
شغال والجمع بنات آوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة **او** او حرف اذا دخل الخبر دلّ على الشك
والابهام واذا دخل الامر والنهي دلّ على التخيير والاباحة كقولك جالس الحسن وابن سيرين وقد يكون
او بمعنى الى ان تقول لاضربنّه او يتوب وقد يكون او بمعنى بل في توسّع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت املح
وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه الى مائة الف
عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشكّ **آ** حرف يمدّ ويقصر فاذا مددت
نوّنت وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد اقبل بالف مقصورة
والالف من حروف المدّ واللين فاللينة تسمّى الالف والمتحركة تسمّى الهمزة وقد تجوّز فيها فيقال ايضا الف

وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال كفعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسما
كزيدان ورجلان **ايا** الآية العلامة والجمع آي وآياي وآيات وخرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم ومعنى
الآية في كتاب الله تعالى جماعة حروف واي اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك
وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة التي فتحتاج الى صلة
تقول ايهم في الدار اخوك وقد تكون نعتا نحو مررت برجل اي رجل وايما رجل وما زائدة وتقول اي امراة
جاءتك وجاءتك واية امراة جاءتك ومررت بجارية اي جارية واية جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى وما تدري
نفس باي ارض تموت قال الفراء يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فرفع وقال
وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وقال الكسائي تقول لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز ضربت
ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول يا ايها الرجل يا ايتها المراة فاي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء
مبني على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اي تضاف اليه ورفع الرجل لانه صفة اي وقد تدخل على اي الكاف
فتنقلها الى معنى كم وقد سبق في كاين وايا من حروف النداء ينادى به القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واي
مثال كي حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول اي زيد اقبل وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اي كذا بمعنى
تريد كذا كما ان اي بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول اي وربي واي والله **فصل الباء بدا**
بدا الامر من باب سما اي ظهر وقرئ الا الذين هم اراذلنا بادي الراي اي في ظاهر الراي ومن همزه جعله من بدأ
ومعناه اول الراي وبدا القوم خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداء اي نشأ له فيه راي وهو ذو
بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة في البادية وهي ضد الحضارة وقال ثعلب لا اعرف الفتح الا عن ابي زيد
وحده والنسبة اليها بداوي وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية
واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمراة بذية **برى** البرى
التراب والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات وقد براه الله خلقه وبابه عدا وفلان يباري فلانا اي
يعارضه ويفعل مثل ما فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذا البراء

والمبراة

والمبراة الحديدة التي يبرى بها وبريت القلم من باب رمى **بزى** البازي واحد البزاة التي تصيد والبزاة
الضيم جمعه **بطا** الباطية اناء واظنه معربا **بغى** البغي التعدي وبغى عليه استطال وبابه رمى وكل مجاوزة
وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد
وبغاية بالضم ايضا طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه له وبغت المراة تبغي بغاء بالكسر والمد
اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وقولهم ينبغي لك
ان تفعل كذا هو من الافعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشيء وتبغيته طلبته
مثل بغيته وتباغوا بغى بعضهم على بعض **بقى** بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا ابقى الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه
الله تعالى وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وابقى على
فلان اذا ارعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي وفي الحديث بقينا رسول الله بفتح القاف
اي انتظرناه وبقاه تبقية وابقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشيء ترك بعضه واستبقاه اي استحياه وطي تقول
بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذا اخواتها من المعتل **بكى** بكى يبكي بكاء وهو يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت
وبالكسر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وابكاه اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه
اذا كان ابكى منه ومنه قول الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا قلت اورد هذا البيت
في كشف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وههنا جعلها منصوبة بتبكي وفيه نظر واستبكاه وابكاه بمعنى
وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء كثير البكاء والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس الا ان الواو
قلبت ياء **بلا** البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله تعالى
اختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم لا ابالية اي لا اكترث له
واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلي الثوب بالكسر بلى
بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه يقال للمجد ابل واخلف الله وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك
لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ضد لا **بنى** بنى يبني بنيا وبنى على اهله بنى زفها بناء فيهما والعامة تقول
بنى باهله وهو خطا قلت وهو قد قاله بالباء في عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب قبة ليلة

وخوله بها فقيل لكل واحد بان وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية
ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور كالبناء يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان
صحيح البنية اي الفطرة والابن اصله بنو فالذاهب منه الواو كما ذهب من اب واخ ويقال ابن بين البنوة والتصغير
بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت ومؤنثه بنت يقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى
التاء الاصلية وبنيات الطريق وهي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار يلعب بها
الجواري وفي حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء
ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع
بنات لا غير وبنت فلانا اتخذته ابنا **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بهاء بالكسر وبهو ايضا
بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم ابهوا
الخيل اي عطلوها وهو في الحديث **باء** الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي لالصاق الفعل الى
المفعول به تقول مررت بزيد وجاز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد يجيء زائدة كقوله تعالى وكفى بالله
شهيدا وحسبك بزيد وليس بقائم والباء هو الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله
لافعلن وبه لافعلن **بيا** قولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله
الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر بوأك منزلا تركت همزته وقلبت واوه ياء للازدواج
واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيدة وقال لو كان
اتباعا لما كان بالواو **فصل التاء تلا** تلوت الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها وتلا القرآن
تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل متتالية اي متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث الطواف
تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو مال تو واتواه غيره **فصل الثاء ثدا**
الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل ايضا والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز
بوزن ترقوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندؤة وسية
القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرى** الثرى التراب الندي والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة

كثرة العدد

كثرة العدد وقال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله
ثغا الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة والراغية البعير **ثفا** الاثفية للقدر والجمع
الاثافي وان شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي **ثنى** الثنى مقصور الامر
يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذا
الثنوى بالفتح وجاء مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين كما ثلث وثلاث وقد سبق تعليله
في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤس الناس
فلا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهي الغناء قال ابو عبيد تذهب في تأويله الى غير هذا قيل ان الاحبار
والرهبان بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المثناة قلت وذكر في التهذيب
ان الحديث عن عبد الله بن عمرو وفسره لما سئل عنه بما استكتب من غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكان عبد الله
ابن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وكيف ينهى عن ذلك
وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه ايضا صرفه عن حاجته وصار له
ثانيا وثناه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون
ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات
واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفها الف الوصل وقد تقطع في الشعر
ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد الاثنين وكذا ثالث ثلثة
بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد
وثان واحدا وكذا الباقي وانثنى انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى الغي ثنيته وتثنى في مشيه
والمثاني من القرآن ما كان اقل من المائتين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع
القرآن مثاني لاقتران اية الرحمة باية العذاب **ثوى** ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا بوزن
مضي اي اقام به ويقال ثوى البصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره
تثوية **فصل الجيم جاء** جا في حديث علي رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران

وهو وعاء القدر او شيء توضع عليه من جلد او خصفة **جبا** الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع
الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج يجبي جباية وجبا يجبو ويجبى
جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمزة وقد سبق
في جبأ والتجبية ان تقوم الانسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود واجتباه اي اصطفاه **جثا** جثي
على ركبتيه يجثي جثيا ويجثو جثوا وقوم جثي مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا بضم
الجيم ويجوز كسرها ايضا اتباعا لما للتاء **جخا** في الحديث انه عم جخى في سجوده اي خوى وحد ضبعيه وتجافى عن الارض
جدي الجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء فلا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدايا بالقصر
والجدوى العطية وجداه واجتداه واستجداه اي طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا
اي ما يغني **جذا** الجذوة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة
من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها
نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة **جري** جرى الماء وغيره من باب رمى وجريانا
وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت
ومجريها ومرسيها بفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجاري من الوظائف والجرو وتكسر الجيم وتفتحها ولد الكلب
والسباع والجمع اجرو وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء والدباء وفي الحديث اتى النبي عم
باجر زغب وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والكسر والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة
وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه الجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا
واستجرى ايضا اي وكل وكيلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهري
قدم النبي عم رهط بني عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث
اي تكلموا بما يحضركم ولا تنطقوا الكاما اي تتكلموا تنطقون عن لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام
جفنة لملابسته لها والغراء التي فيها وضح السنام وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك
من جراك ومن جرايك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد ولا تقل مجراك **جزا** جزاه بما صنع تجزيه جزاء

وجازاه

وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث
تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنه شاة بالهمزة وتجازى دينه
اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع جزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود
ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه عده جافيا
جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح
والمد الامر الجلي تقول جلا لي الخبر يجلو جلاء اي وضح والجلاء الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم
وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلهما ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا
عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلا اي اوضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد
وجلا همه اي اذهبه وجلا السيف اي صقله يجلو جلاء فيهما بالمد والكسر وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة
ايضا بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى اي نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل وجلى الشيء تجلية كشفه وتجلى الشيء انكشف
وانجلى عنهم الامر انكشف **جنا** جنى الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وفي بعض نسخ الصحاح
جنى الثمرة جنى والجناة ما يجتنى من الشجر ويقال اتانا بجناة طيبة ورطب جني حين جني وجنى عليه يجني جناية والتجني
مثل التجرم وهو ان يدعي عليه ذنبا لم يفعله **جوى** الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى
الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو جو واجتويت البلد اذا كرهت المقام
به وان كنت في نعمة **فصل الحاء حبا** حبى الصبي على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة
بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحاباه في البيع محاباة **حثا** حثا في وجهه التراب من باب عدا ورمى وتحثاثا ايضا **حجي**
الحجى العقل **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحدث
فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء
وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين وصار على عالف **حذا** حذا النعل بالنعل اي قدر كل
واحد منهما على صاحبها وحذا له فقعد بحذائه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا وطئ
عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاءه تقابل جلس

بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثله اقتدى به **حرى** التحرى فى الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال
فى غالب الظن اى احدر واخلق واشتقاقه من قولك هو حرى ان يفعل كذا اى جدير وخليق وفلان يتحرى
كذا اى يتوخاه ويقصده وقوله تعالى اولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا وحراء بالكسر والمد جبل بمكة ويذكر
ويؤنث وان انث لم يصرف **حزوى** الحزوى اسم عجمية من نجم الدمنا وهى جمهور عظيم يتلوا الملك
الجماهير **حسا** حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شربت
حسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو والحسوة واحدة بالفتح وفى الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة
واحتسيت المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه حساء فى مهلة **حشا** حشا الوسادة وغيرها من باب عدا
والحائض تحتشى بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء
وضمها امعاؤه والحاشية واحدة حواشى الثوب وهى جوانبه وعيش رقيق الحواشى اى رغد والحشية واحدة
الحشايا قلت قال الازهرى الحشية الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك
وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اى معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتب والا
فالاصل بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم
حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا تكون الا حرفا لانها لو كانت فعلا
لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك فى خلا فلما امتنع ان يقال جاءنى القوم ما حاشا زيدا دلت انها ليست فعلا
وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ∴ ولا ارى فاعلا فى الناس يشبهه ∴ وما احاشى من الاقوام
من احد ∴ فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا زيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف
يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع فى الاسماء والافعال لا فى الحروف **حصا** الحصاة واحدة الحصى
والجمع حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد فى فارة المسك وارض محصاة اى ذات
حصى واحصى الشئ عده **حظا** حظيت المراة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا
وهى حظية واحدى حظايا وفى المثل لا حظية ولا الية تقول ان خانتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد
الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله فى المراة تصلف عند زوجها فقال الازهرى هو من امثال الناس

تقول ان لم احظ

تقول ان لم احظ عند زوجى فلا آلوا فيما يحظينى عنده باتيانها اى ما يهواه ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة
وقد حظى عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى **حفا** حفى بالكسر حفوة وحفاية بكسر الحاء فى الكل وحفاء ايضا بالمد
فهو حاف اى صار يمشى بلا خف ولا نعل وقد حفى من باب صدى فهو حف اى رقت قدمه او حافره من كثرة
المشى وحفى به بالكسر حفاوة بفتح الواو فهو حفى اى بالغ فى اكرامه والطافه والعناية بامره واحفى الصم المستقصى
فى السؤال قلت ومن الاول قوله تعالى انه كان بى حفيا ومن الثانى كانك حفى عنها واحفى شاربه استقصى
صاحبه فى اخذه وفى الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى **حقا** الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا الخصر
ومشد الازار **حكا** حكا عنه الكلام يحكى حكاية يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة
المشاكلة يقال فلان يحكى الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى **حلا** الحلو ضد المر وقد حلا الشئ يحلو حلاوة واحلولى
ايضا جاء متعديا فى الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهرى احلوليت
الشئ استحليته واحليت الشئ جعلته حلوا وحالاه طايبه وتحالت المراة اظهرت حلاوة وعجبا
وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حلى
مثل ثدى وثدى وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بكسر الحاء وضمها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما
ضم وحلية الرجل صفته وحليت المرأة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلى فلان
بعينى بالكسر وحلا فى فمى بالفتح وحليت المرأة حليا بسكون اللام صارت ذات حلى فهى حلية وحالية
ونسوة حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا تحلية وصفت حليته وحليت الشئ ايضا
فى عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا احلاوت السويق فهمزوا وابالبس مهموز كما مر فى حلا
واستحلاه من الحلاوة كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلى تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اى لم يستفد كثير
فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذى يوكل يمد ويقصر **حما** حميته حماية دفعت عنه وهذا الشئ حمى
محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفى الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المراة ام زوجها
لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه فى حمء واصل حم حمو بفتحتين والحامى الفحل من الابل
الذى طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب

ولا بحرٌ له دبرٌ ولا يمنع من مرقى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية وحُمَة العقرب سَمُّها
وحُمَيّا الكأس أول سورتها وحُمُوّة الألم سورته وحميت المريض الطعام حِمية وحِموة تكلم أو لهاء واحتميت من الطعام
احتماءً والحميّة العار والأنفة وحامى عنه محاماةً وحماءً وحمي النهار بالكسر وحمي التنور أيضا حميا فيهما اشتد حره وحكى
الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وأحمى الحديدة في النار فهو محمى ولا تقل حماه وتحاماه الناس أي توقوه واجتنبوه
حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وبابه رمى وحنوته أيضا من باب عدا ورجل أحنى
الظهر وامرأة حنياء وحنواء أي في ظهرها احديداب وحنا عليه حنوا عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف
مثل تحنن والحني الشيء المنعطف **حوا** الحوايا الأمعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع
الأحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الأصمعي الحوة حمرة تضرب إلى السواد
والحوة أيضا سمرة الشفة يقال رجل أحوى وامرأة حواء وحواه يحويه حيا جمعه يقال واحتواه مثله واحتوى
على الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير أحوى إذا خالط خضرته سواد وصفرة قلت
قال الأزهري في قوله تعالى فجعله غثاء أحوى قال الفراء الغثاء اليبيس والأحوى المسود من القدم قال ويجوز أن يكون
مؤخرا معناه التقديم تقديره أخرج المرعى أحوى أسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته **حيي** الحياة ضد الموت
والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والحي واحد أحياء العرب وأحياه الله تعالى فحيي
وحَيّ أيضا والإدغام أكثر وقرئ ويحيى من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه بمعنى
من الحياء وتقول استحيت بياء واحدة وأصله استحييت فأعلوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء وقالوا استحيت
لما كثر في الكلام وقال الأخفش استحى بياء واحدة لغة بني تميم وبيائين لغة أهل الحجاز وهو الأصل وإنما حذفوا الياء
لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا أدر في لا أدري وقوله تعالى إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا أي لا يستبقي
والحية للذكر والأنثى والهاء للإفراد كبطة ودجاجة على أنه قد روي عن العرب رأيت حيا على حية أي ذكرا على أنثى
وفلان حية أي صاحب الحياة والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموتان
والمحيا الوجه والتحية الملك ويقال حياك الله أي ملكك والتحيات لله أي الملك لله والرجل محيي والمرأة
محيية فاعل من حيا وقولهم حي على الصلاة أي هلم وأقبل وهو اسم لفعل الأمر والعرب تقول حي على الثريد وقد حي

بها مرة في هل وحي هل سبق فيه الضم **فصل الخاء** **خبا** الخابية الحب وأصلها الهمز لأنها من خبأت
إلا أنهم تركوا همزها وقد ذكرناه في خبأ والخباء واحد الأخبية من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلاثة
وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء أي نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما أي طفئت وأخباها
غيرها **خثا** الخثي للبقر والجمع أخثاء مثل حلس وأحلاس وخثى البقر من باب رمى **خزي** خزي يخزى خزيا بالكسر
أي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية وأخزاه الله تعالى وخزي بالكسر خزاية بالفتح أي استحيى فهو خزيان
وقوم خزايا وامرأة خزيى **خشي** خشي بالكسر خشية أي خاف فهو خشيان والمرأة خشيى وهذا المكان
أخشى من ذاك أي أشد خوفا وقال الشاعر لقد خشيت بأن من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد
قال معناه علمت وقوله تعالى فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا قال الأخفش معناه كرهنا **خصا** الخصية واحدة الخصى
وكذا الخصية بالكسر وقال أبو عبيد سمعته بالضم لم أسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال
أبو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وقال الأموي الخصية البيضة
فإذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذا الألية إذا ثنيتها قلت أليان بغير تاء وهما نادران وخصيت
الفحل خصاء بالكسر والمد إذا سللت خصييه والرجل خصي والجمع خصيان وخصية **خطا** الخطوة بالضم ما بين
القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع
خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى أيضا بمعنى وتخطاه تجاوزه
يقال تخطى رقاب الناس **خفا** خفاه من باب رماه كتمه وأظهره أيضا فهو من الأضداد وأخفاه ستره
وكتمه وشيء خفي أي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الأمر يخفى خفاء ويقال برح الخفاء أي وضح الأمر
والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته
والمختفي النباش لأنه يستخرج الأكفان وقوله تعالى إن الساعة آتية أكاد أخفيها أي أزيل عنها خفاءها
أي غطاءها كقولهم أشكيته أي أزلت عنه ما يشكوه قلت الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به الشيء
وقرئ أخفيها بالفتح **خلا** خلا الشيء من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا إليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى
وإذا خلوا إلى شياطينهم وقيل إلى بمعنى مع كما في قوله تعالى من أنصاري إلى الله وقوله تعالى وإن من أمة إلا خلا فيها

منه برئ منى وارتحل وتقول انا منك خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي برئ وتثنى وتجمع لانه
اسم والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء ايضا المكان الذي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها وتخلى عنها
ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا
كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني القوم خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت
خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر
مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت
وسقط عنك الذم والخلو الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من
الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته وبابه عدا واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا
واخلت الارض كثر خلاها وخلا له الشيء واخلى بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا
واخلى غيره يتعدى ويلزم واخلى عن الطعام خلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلاه وخلى سبيله
تخلية فيهما فهو مخلى ورايته مخليا قلت وهذا انما هو ان يكون الاسم المقصور في حالة النصب بخلاف حالة الرفع والجر
كالمنقوص **خنا** الخنا الفحش وخنى عليه من باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه
خوا خوت الدار تخوي خواء اقوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة
كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا
جافى بطنه عن فخذيه في سجوده **فصل الدال** **دبا** الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء
بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة **دجا** الدجا الظلمة وقد دجا الليل من باب سما وليلة داجية
وكذا ادجى الليل وتدجى وداجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجى الليل انما هو البسه كل شيء وليس هو
من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه
كانه ساتره العداوة **دحا** دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحا المطر
الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر الذي كان جبرئيل عم يأتي بالنبي عم في صورته وكان من اجمل الناس
ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه **ددا** الددا اللعب **درا** دراه ودري

اي علم

اي علم به من باب رمى ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه وقرئ ولا ادريكم به فالوجه فيه ترك الهمزة ومداراة الناس تهمز وتلين وهي
المداجاة والملاينة **دسا** دساها اخفاها واصله دسسها فابدل من احدى السينين ياء **دعا** الدعوة الى
الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء الى الطعام ويقال الدعوة
بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام
والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب
الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه
ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحدة الادعية وتقول للمراة انت
تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن
ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن **دفا** ادفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث
انه عم اتي باسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله
والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه انتهى الى شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها
وتعبد من دون الله **دلا** الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية
المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء
في الشعر الدالي بمعنى المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراده من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك استشفعت
به اليك وفي حديث عمر لما استسقى بالعباس دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنى
فتدلى اي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت
بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك
وتثنيته دمان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد اصله دمي بالتحريك
فالذاهب منه الياء وهو الاصح وحجة كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير الدم دمي وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي
تلوث بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمي بمعنى الدم

التي فيها القصا وبر وساق دما اسم جبل كانهما اسمان جعلا واحدا قيل سمى بذلك لانه ليس من يوم الا
ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم **دنا** دنا منه من باب سما
وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبرى والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودني ودانى
بين الامرين قارب وبينهما دناوة اي قرابة والدني الغريب غير مهموز والدني بمعنى الدون مهموز وقد سبق
في دنا وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنى قليلا وتدانوا اي دنى بعضهم من بعض
دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة ودواء
والدوى مقصور المرض وقد دوى من باب صدى اي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوى
ويداوى ويداوى بالشيء ويعالج به ودوى الريح حفيفها وكذا دوى النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه
والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوى على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفى وصفى وثلث دوات الى العشرة
والدو والدوى والدوية المفازة **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال
دهته داهية دهياء ودهواء وهو تاكيد لها والدهى ساكن الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة الراى
يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال** **ذرى** الذرى
بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه
الواحدة ذروة وذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت الريح
التراب وغيره من باب عدا ورمى اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها
وصار في دفئها واستذرى اليه التجا اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف
يذرى بها الطعام وينقى بها الاكداس ومنه ذرى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف واذرت
العين دمعها صبته **ذكا** الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكى الرجل ذكاء فهو ذكى على فعيل والتذكية الذبح
وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اشتعلت واذكاها غيرها **ذما** الذماء ممدود بقية الروح
في المذبوح **ذوى** ذوى البقل يذوى بالكسر ذويا بضم مشدد فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال
ذوى بكسر الواو وقال يونس ذوى بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله **فصل الراء** **روا** الرؤية

بالعين

بالعين يتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم يتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية مثل راعة والرأي معروف
وجمعه آراء وارآء ايضا مقلوب وتركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته
قال الشاعر ومن يتمل العيش يرأ ويسمع وقال الاخر أري عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه بلا همزة قال الشاعر
صاح هل ريت او سمعت براع واذا امرت منه على الاصل قلت ارء على الحذف ر وارأيته الشيء فرآه واصله
ارأيته وارتأى وهو افتعل من الرأي والتدبير وفلان مراء وقوم مراؤن والاسم الرياء ويقال فعل ذلك رياء
وسمعة وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة او في السيف والرئة
السحر مهموزة وتجمع على رئين والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض
فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو
ما رأته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف او يكون من رويت الوانهم
وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وللمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما
الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع وفي الجمع انما هي نون الجمع وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت
فقلت انت تريني بتشديد النون وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من راء
وسامرا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلث مراء والكثير مرايا والمرآة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امرأة
حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر
عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال راءى فلان الناس يرائيهم
مراءاة وراياهم مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين
بوزن رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله **ربا** ربا الشيء زاد وبابه عدا
والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وكسرها وفتحها والرباوة بفتح الراء والربو النفس العالي
ومنه ربا من باب عدا اخذه الربو قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر
مما اعطيت ورباه تربية وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه وفرس مربى ومربب اي معلوف
بالرب وقد مر في ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي حديث صلح ربى

تجر ان قال الفراء هو ربية مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة مخففة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان ر ت ا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ يتقدم يوم القيمة العلماء برتوة اى بخطوة وقيل بدرجة وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اى تشده وتقويه قلت الحرير والحريرة لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق ر ث ا رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له رققت له من الباب الاول مصدره رثى وربما قالوا ارثات الميت بالهمزة على خلاف الاصل على ما سبق ذكره في لبا ر ج ا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجا والرجاء من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى لا ترجون لله وقارا اى تخافون عظمة الله تعالى قال ابو ذويب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اى لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيدة هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان ر ح ا الرحا معروفة وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومنه قال رحاء رحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية وثلث ارح والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحى الضرس والارحاء الاضراس ر خ ا شيء رخو بكسر الراء وفتحها اى هش وارخيت الستر وغيره ارسلته واسترخى الشيء وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال اى واسع الحال بين الرخاء ورخاء بالضم الريح اللينة ر د ا ردى في البئر يردي بالكسر وتردى اذا سقط فيها او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وتردى وارتدى اى لبس الرداء وردّاه غيره ترديةً وردي يردى من باب صدي اى هلك وارداه غيره ر س ا رسا الشيء ثبت وبابه عدا ومرسى الضبي بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت قال الازهري في نجر الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا انجر انقل من الانجر وقال الجوهري مرساة خلطه في التهذيب وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها سبق في جرى والمرساة

التي ترسى

التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ واحدها راسية ر ش ا الرشاء الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها رشى ورشى وقد رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وراشاه اعطاه الرشوة والرشي الدلو حبل لها رشاء ر ض ا الرضوان بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة راضية اى مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية فرضي وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة ر ع ا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الامر الى اين يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال ليس المرعي كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اى كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى وراعنا ليّا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا ارعى عليه حرمته رعاية ورعت الابل ورعت الابل رعيا فيهما ورعى ايضا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر قال الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وارعى الله الماشية انبت لها ما ترعاه ر غ ا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم والمد اى ضج والرغوة زبد اللبن بضم الراء وفتحها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحدها هنا وواحدها هنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية الناقة قلت وذكر في شفا انها البعير وهو اتم ر ف ا رفوت الثوب اصلحته من باب عدا يهمز ولا يهمز ر ق ا رقي في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالكسر والفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتحها جعل موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة والجمع رقى واسترقاه

فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق. ركا الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف. رمى رمى الشيء
من يده يرميه رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء وارتموا وتراموا ابن السكيت رمى
عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمى اي يرمي في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي
اي يرمي القنص ويقال للمراة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا فيما سبق في ترين والرماء بالفتح
والمد الربا وهو في حديث عمر وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه على ظهرها وارمى
الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي الحديث
لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة قيل المرماة هنا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين
ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر. رنا رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو ران. روي
الاروية الانثى من الوعول وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والريان ضد العطشان
والمراة ريا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء بالكسر
روى بوزن رضي وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي
بالكسر رواية فهو راو في الشعر والماء من قوم رواة وروّاه الشعر ترويه وارواه ايضا حمله على روايته وسمي
يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعده وروّى في الامر تروية نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز ويقول انشد
القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراية العلم والراوية البعير والبغل والحمار
الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرنا ورجل له رواء اي منظر قلت
وقد ذكر الرؤى في رأى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا لا منهما ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء
من الماء بالمد والكسر والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا. رها
ابو عبيد رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء
ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر
سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والركح ناحية البيت من ورائه كان فضاء لا بناء
فيه. فصل الزاء. زبا الزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا

الحفرة

الحفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال. زجا زجى الشيء تزجية دفعه برفق
يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة
مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه. زرى زرى عليه بالفتح عابه يزري بالكسر زراية
بوزن حكاية وتزرى عليه ايضا قال ابو عمرو والزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء
التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا حقره وازدراه اي حقره. زكا زكوة المال معروفة وزكى ماله تزكية اي
ادى زكوته وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اخذ زكوته وتزكى تصدق
وزكا الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اي نما وغلام زكي اي زاك وقد زكا من باب سما وزكاء ايضا. زنا
الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر
من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزني وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم هو لزنية بكسر الزاء وفتحها ضد
قولهم هو لرشدة بكسر الراء وفتحها. زوا الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي
الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي
اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والزاء حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء
واحدة بعد الالف. زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو
واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي
والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك على ما لم يسم فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل
وهو مزهو وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل
وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة واشباهها وحكى ابو دريد زها يزهو اي تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما ازهاه
لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم
زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب. فصل السين. سبا السبي والسباء الاسر
وقد سبيت العدو اسرته وبابه رمى وسباء ايضا بالكسر والمد واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل
والسبية المراة المسبية والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء. سجا

السجية الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء من باب سما سكن ودام وفي التنزيل والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر
الساجي وطرف ساج اي ساكن وسجى الميت تسجية اي مد عليه ثوبا سحا المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد سخا
السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي يسخى سخاء فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا
اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت قد ذكره في سخن ضد هذا وسخو الرجل
من باب ظرف صار سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء سدى السدى بفتح السين ضد اللحمة
والسداء مثله تقول منه استدى الثوب والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول
سدى بالفتح واسداها اهملها واسدى في السادس بابدال السين سرا السرو شجر الواحدة سروة
والسرو ايضا سخاء في مروة وقد سرى يسرو وسري بالكسر سروا فيهما وسرو من باب ظرف اي صار
سريا وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو
وتسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر من السر فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا
تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل
والسري عنه الهم انكشف وسري عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث
ليس للنساء سروات الطريق اي ظهره ووسطه ولكن يمشين في الجوانب والسارية الاسطوانة والسارية
ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى بالضم وسرية بالفتح واسرى ايضا اي سار ليلا
وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القران بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وقوله تعالى
والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا واسراه واسرى به
مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون
الا بالليل للتاكيد كقولك سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر
قليل النظير واسرائيل قيل اسم مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة اسرائين بالنون كما
قالوا جبرائين واسماعين سطا السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع
سطوات سعا سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم

واكثر ما يقال

واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي
في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعى العبد في قيمته
وساعى الرجل مساعاة زنى بامته فاذا قلت زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة وبالامة والمساعاة تختص
بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة سفا سفت الريح التراب اذرته
فهو سفي وبابه رمى وسفيان اسم رجل بكسر وبفتح وبضم سقا السقاء يكون للبن والماء والقربة للماء خاصة
سقاه من باب رمى واسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه
لشفته واسقاه لماشيته وارضه والمسقوي من الزرع ما يسقى من السيح بالماء الجاري وهو بالفاء الضعيف والمظمي ما تسقيه
السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالالة يسقى الديك وسقي بطنه من باب رمى
واستسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر قلت الاستسقاء ايضا طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي
ارضك وسقاه الماء شدد للكثرة واسقاه ايضا قال له سقاك الله وكذا استقاه والمساقاة ان يستعمل
رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل
واحد منهم صاحبه واستقى في القربة وسقى فيها قلت اي جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي
في القران قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه ارخج عنه من باب سما وسلي بالكسر
سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده ايضا سلوى كما قالوا
دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية واسلاه اي كشفه عنه يقول الرجل لصاحبه
سقيتني سلوة وسلوانا اي طبت نفسي عنك والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء
المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين
فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث وجمعه اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك
فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو
تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه
وتساموا اي تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته

مثل تسمي به وهو سميّ فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيّه وقوله تعالى هل تعلم له سميّا اي نظيرا
يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب
منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فُعل واسماء يكون جمعا
لهذا كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم
بكسر السين وضمها وسما مضموم مقصور لغة خامسة والفه الف وصل وربما قطع الشاعر للضرورة وجمع الاسماء
اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله **سنا** السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به
والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه رفعه وسناه تسنية فتحه وتسنهت تسنّى تغيّر وقال ابو عمرو
ولم يتسنّن اي ولم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضّى والمساناة العرم
والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا في موضع سنة **سوا** السواء العدل
قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت
عن اهلها لسوائها قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت
قصرت واذا فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال
ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت
قلت سواءان وهم سواء للجمع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف
هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه اي يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق
اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساوى بينهما اي سوى واستوى الى السماء قصد
قصده واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى
شبابه وقصد سوى فلان اي قصد قصده قال ولاصرفن سوى حذيفة مدحتي واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال
سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث اذا استووا هلكوا قلت قال الازهري قولهم لا يزال الناس بخير ما تباينوا
فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير في الناذر من الناس فاذا استووا في الشر فلم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى

ولم يذكر

ولم يذكر انه حديث وكذا الهروي لم يذكر في شرح الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم **سها**
السهى كوكب خفي تمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سهى عن الشيء من باب عدا او سما فهو ساه وسهوان
سيا السيان المثلان الواحد سي ولا سيما كلمة يستثنى بها وهي سي ضم اليه ما وذلك في المستثنى بها الرفع
والجر **فصل الشين** **شاء** اتى الغاية والامد وعدا شاوا اي طلقا وشآه ايضا سبقه يقال شاهم
شاوا اي سبقهم **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات **شتا** الشتاء معروف
قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي وشتي مثل خرفي وخرفي وشتا
بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم دخلوا في الشتاء وعاملته مشاتاة من الشتاء وهذا
الشيء يشتيني اي يكفيني لشتائي **شجا** الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه
تقول منهما جميعا شجي من باب صدي والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية
ويل ع على فعيلة ويقال للشجي الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون
عن ليل الشجينا فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي لا غير بالتشديد لا غير **شدا** الشادي
المغني وقد شدا شعرا وغناء اذا غنى به وترنم وبابه عدا **شذا** الشذا شدة ذكاء الرائحة **شرا** الشراء يمد ويقصر
وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري
نفسه ابتغاء مرضات الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس اي باعوه ويجمع الشراء على اشرية وهو شاذ
لان فعالا لا يجمع على افعلة والشرى جلده من باب صدي من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل
والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي عروق النابضة ومنبتها من القلب والمشتري نجم **شطا**
شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية **شظا** الشظية الفلقة من العصا والجمع الشظايا يقال تشظى
الشيء اذا تطاير شظايا **شعا** غارة شعواء اي فاشية متفرقة **شغا** السن الشاغية وهي الزائدة على
على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامراة شغواء وقد شغي من باب
صدي **شفا** يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء
حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله تعالى من مرضه يشفيه شفاء واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض

على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفّى من غيظه والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي
والمزاود واشباهها والمخصف للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة ضد السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر
شقاء وشقاوة ايضا واشقاه الله فهو شقي بيّن الشقوة بالكسر وفتحها لغة **شكا** شكاه من باب عدا وشكاية
بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه
الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو من الاضداد واشتكاه
مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى وتشاكى بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن اشتكى
اتخذ شكوة **شلا** الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه
بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد اشليت الكلب على الصيد
اي دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد وآسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته وانما الاشلاء
الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمهما وقول زياد الاعجم: اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا
فكدنا بين بيته نؤكل ويروى فاغرى كلابه **شوا** شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة واشتوى
اتخذ شواء وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى واشتوى القوم اطعمهم شواء والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس
شها الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى قلت وهو فعيل بمعنى مفعول من شهيت اذا اشتهيته وشهّى عليه كذا
هذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه

فصل الصاد

صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان
ويقال صبي بيّن الصبا اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع صبايا مثل مطية ومطايا والصبا
ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء
مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوى ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار
ومقابلها الدبور كما مر في د ب ر تقول منه صبت من باب سما **صحا** صحا من سكره من باب عدا فهو صاح والصحو
ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء انقشع الغيم عنها فهي مصحية وقال الكسائي فهو صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي صحت
لنا السماء **صدى** الصدى ذكر البوم والصدى ايضا الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى
الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب

قلت

قلت ابدلت احدى الدالات ياء كما قالوا تقضّى وتظنّى من تقضّض وتظنّن والصدى ايضا العطش وقد صدي بالكسر
صدى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا **صرى** صرّى الشاة تصرية اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها
والشاة مصرّاة والصاري الملاح **صعا** الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء **صغا** صغا اي مال وبابه عدا وسما
ورمى وصدي وصغيا ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالاخرة
واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء اماله **صفا** الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفّاه
غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد صلى الله عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي بالحركات
الثلث فاذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بفتح الصاد لا غير والصفاة صخرة ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصُفيّ
على فعول والصفواء الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا
موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو
الصفية والصفية ايضا والجمع صفايا واصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره
صلا الصلاة الدعاء والصلاة من الله الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر
يقال صلّى صلاة ولا يقال تصلية وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وصلّى العصا بالنار ليّنها وقوّمها والمصلّي تالي السابق يقال صلّى
الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان رأسه عند صلاه اي مغرز ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر
وكذا الصلاءة بالهمزة وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا
صليت الرجل نارا اي ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كأنك تريد احراقه قلت اصليته بالالف
وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا من خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى هم اولى
بها صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي الاشراك
تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس
هي كنائس اليهود اي موضع الصلاة **صما** اصمى الصيد اذا رماه فقتله وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت
ودع ما انميت **صنا** اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع
صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه **صوى** الصوى الاعلام

رمية

من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق **فصل الضاد** **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس
ثم بعده الضحى وهي حين تشرق مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل
كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء مفتوح ممدود مذكر وهو عند ارتفاع
النهار الاعلى تقول منه اقام بالنهار حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلوة الضحى يعني لا تصلوها
الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وضحى للشمس ضحاء بالمد
والمد اي برز لها وضحي بالكسر يضحى ضحا ايضا بالفتح والمد مثله وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح
لمن احرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء من ضحيت لانه انما امره
بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى لا تظمأ فيها ولا تضحى اي لا تعرق ثم ضحي يضحى ضحوا بالكسر اي عرق واضحى فلان يفعل كذا كما تقول
ظل يفعل كذا وضحى تضحية من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع الاضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا
واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم **ضرى** ضري الكلب بالصيد
بالكسر ضراوة بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه به ايضا اي اغراه وضراه ايضا تضرية وقد ضري الرجل بكذا
ايضا ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبق في جزر **ضفا** الضفو السبوغ وقد ضفا
الشيء من باب عدا وسما وثوب ضاف اي سابغ **ضنى** الضنى المرض وبابه صدي فهو رجل ضنٍ وضنى يقال تركته ضنى
وضنيا واضناه المرض اثقله **ضوى** الضوى الهزال وبابه صدي وغلام ضاوي وزنه فاعول اي نحيف فيه ضاوية وفي الحديث
اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك لان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا
نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه **ضها** المضاهاة المشاكلة تهمز ولا تهمز وقرئ بهما **فصل الطاء** **طحا**
طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا **طرا** شيء طري اي غض بين الطراوة وقد طرو يطرو وطراوة وطري يطرى طراوة
وطراءة وطريت الثوب تطرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام **طغى** طغى يطغى بفتح الغين فيهما وطغو
طغيانا وطغوانا اي جاوز الحد وكل مجاوز في العصيان طاغ وطغي بالكسر مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه
وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب
والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال قد يكون واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا

ان يكفروا

ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت **طفا** الطفية بالضم خوصة المقل
الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية
طفية اي ذات طفية وهو تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا **طلا** الطلا الولد
من ذوات الظلف والطلى الاعناق قال الاصمعي واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها
الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء
يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن من باب رمى وطلّى
بالدهن واطّلى به على افتعل **طما** طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميا بوزن مرضي فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر
طوا طواه يطويه طيا فانطوى والطوى الجوع ورجل طاو وطيان وامراة طاوية وطيا وبابه صدي فهو طاو وطيان
وطوى يطوي طيا اذا تعمد ذلك الجوع وفلان طوى كشحه لغرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها
اسم موضع بالشام تصرف ولا تصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله
معرفة وقال بعضهم طوى هو مثل ثنى وقال في قوله تعالى المقدس طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة
والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير **طها** الطهو طبخ اللحم وبابه عدا وطهاء وطهيا لغة ايضا
وفي الحديث فما طهوي اذن اي فما عملي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ **فصل الظاء** **ظبي** الظبي معروف
وثلاثة اظب والكثير ظباء وظبي على فعول وظبيان بفتح الباء **ظمي** المظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى
من السيح (الماء الجاري) وقد مر في سقى **ظنا** الظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **فصل العين**
عبا العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات **عتا** عتا من باب سما وعتيا ايضا بضم العين وكسرها
فهو عات وقوم عتي وتعتى مثل عتى ولا تقل عتت قلت العاتي المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل
العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا يقع منه الوعظ والتنبيه موقعا والجوهري لم يفسر وعتا الشيخ يعتو
عتيا بضم العين وكسرها كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين **عثا** عثا في الارض افسد وبابه سما
وعثي بالكسر عثوا وعثى بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء كلهم متفقون
على فتح الثاء دل على ان القران نزل باللغة الثانية لا غير **عجا** العجوة ضرب من اجود التمر في المدينة ونخلتها تسمى

لبيّنة. عدا العدوّ ضد الولي والجمع الأعداء يقال عدوّ بيّن العداوة والمعاداة والأنثى عدوّة وقال ابن السكيت
فعول إذا كانت بمعنى فاعل تكون مؤنثة بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفاً جاء نادراً قالوا هذه عدوّة الله
قال الفراء وادخلوا فيها الهاء تشبيهاً بصديقة لأن الشيء قد يبنى على ضدّه والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير
له قال ابن السكيت يقال قوم عدًى بكسر العين وضمها أي أعداء وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدًى بكسر العين فإن
أدخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدوّ وتعادى القوم من العداوة والعداء بالفتح والمد تجاوز الحدّ في الظلم
يقال عدا عليه من باب سما وعداءً بالمد وعدوًّا بالضم ومنه قوله تعالى فيسبّوا الله عدواً بغير علم وقرأ الحسن عُدُوًّا
مثل سموّاً وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم عدا زيداً وما عدا زيداً تنصب ما بعدها وعداه يعدوه
جاوزه والتعدّي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدّاه تعدية فتعدّى تجاوز وعدّ عمّا ترى أي اصرف بصرك عنه والعدوان
الظلم الصراح وقد عدا عليه عدواً وعدوًّا واعتدى عليه وتعدّى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين وكسرها
جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال أبو عمرو هي المكان المرتفع والعدوى طلبك إلى والٍ
ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت الأمير على فلان فأعداني أي استعنت به عليه فأعانني والاسم
منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضاً ما يعدي من جرب أو غيره وهي مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلان
فلاناً من خلقه أو من علّة أو من جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئاً والعدو الحُضر تقول عدا يعدو عدواً
وأعدى فرسه وأعدى في منطقه أي جار ودفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشرّه. عذا العذي بالكسر وسكون
الذال الزرع لا يسقيه إلا المطر. عرا العراء بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذناه بالعراء وعروة القميص والكوز
معروفة وعراه من باب عدا واعتراه غشيه والعريّة النخلة يعريها صاحبها رجلاً محتاجاً فيجعل له ثمرها
عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وادخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء
كالنطيحة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عريّ وفي الحديث أنه عم رخّص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذّى
بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمن فرخّص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عرياً بالضم فهو عارٍ وعريان
والمرأة عريانة وما كان على فعلانة فمؤنثه بالهاء وأعراه وعرّاه تعرية فتعرّى وفرس عُرْيٌ ليس عليه سرج
والجمع الأعراء يقال أعراه صديقه إذا تباعد منه ولم ينصره وأعرى الكوز إذا جعل له عروة. عزا عزاه إلى أبيه

المزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل

نسبه اليه

نسبه إليه من باب عدا ورمى فاعتزى وتعزّى أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية
فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا يعني الجاهلية والعزاء الصبر يقال عزّاه تعزية فتعزّى والعزة الفرقة من الناس
والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين. عسا عسا الشيء من باب سما
وعساءً بالمد أي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيًّا ولّى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسي بالكسر لغة وعسى
من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق لا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج
وعست هند أن تقوم فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسماً لا يقال عسى زيد
منطلقاً وأما قولهم عسى الغوير أبؤساً فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبّهوا
عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق وقال عسيت أن أفعل كذا بفتح السين وكسرها
وقرئ بهما قوله تعالى فهل عسيتم ويقول للنساء عسيتنّ وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب
في جميع القرآن إلا في قوله تعالى عسى ربه إن طلقكن أن يبدله وقال أبو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء ويقين فجاء
في القرآن على إحدى لغتي العرب وهو اليقين. عشا العشيّ والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة والعِشاء بالكسر ممدود
مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر قلت قال الأزهري العشي
ما بين زوال الشمس إلى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فإذا غابت الشمس فهو العشاء والعَشاء مفتوح ممدود
الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشا مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء
وأعشاه الله تعالى فعشي بالكسر يعشى عشًى وهما يعشيان والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان
العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وتعشّى أي تعاشى وعشاه قصده ليلاً هذا هو الأصل
ثم صار كل قاصد عاشياً وعشا إلى النار إذا استدلّ عليها ببصر ضعيف وعشي عنه أعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر
الرحمن قلت فسّره بعضهم في الآية بضعف البصر فقال عشا يعشو إذا ضعف بصره وعشّاه أطعمه عشاءً وباب الثلاثة
عدا وعشّاه أيضاً تعشية أطعمه عشاء. عصا العصا مؤنثة يقال عصاً وعصوان والجمع عِصيّ بضم العين
وكسرها وأعصٍ أيضاً مثل زمن وأزمن وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل وهذه عصاي
قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم

واستلانهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف قولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد بها الادب وعصاه ضربه
بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي وعاصاه
مثل عصاه واستعصى عليه **عضا** العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية جزأها اعضاء
وعضى الشيء فرقه وفي الحديث لا تعضية في الميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها
لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى
الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والها وقد ذكرناه في عضه **عطا** اعطاه مالا والاسم
العطاء واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامراة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر
والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه
لان التعجب لا يدخل على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى
كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت
من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيّ بياء مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيّ لان
النون اسقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياؤك لان قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياي
بفتح الياء **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه
ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت ومنه قوله تعالى ويسئلونك ماذا ينفقون قل العفو قلت
واما قوله تعالى خذ العفو اي خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفو ماله يعني اعطاه بغير مسئلة
ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه
بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله تعالى عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفا المنزل
درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفّته الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا
وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه
سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا واعفاه غيره بالتخفيف وعفّاه اذا كثره وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب
وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة الطلاب المعروف الواحد

عاف

عاف **عقا** العقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشيء ازلته من فيك
لمرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي **علا** علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء
بالفتح والمد وعلا يعلى لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلا في
الارض تكبر وبابه الثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها نقيض سفلها بضم السين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلى جمع العليا والعلا
الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع
العلالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة
وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله تعالى اي رفعه وعالاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت
تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللمرتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت
والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه **على** على حرف خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على زيد ثوب وعلا زيد الثوب
والالف تقلب مع المضمر ياء فتقول عليك وعليه وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض
الطل بعدما اي غدت من فوقه فهو ههنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد يوضع
موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد توضع موضع الباء ذكر مع شاهده في الباء من الياء الاخيرة تقول
علي زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة بالكسر ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر
وعلقته كالسقاء والسفود والجمع العلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب صدي فهو
اعمى وقوم عمي وعميان اعماه الله تعالى وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب
اي جاهل وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون فيهم عميتهم اي جهلهم قلت بتشديد الميم والياء يعرف ذلك من
التهذيب وعميت معنى البيت ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه
الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان لا تزيد فيه لا تتعجب منه **عنا** عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه
للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان اسيرا من باب سما اي اقام على اساره واحتبس فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان
وعنى بقوله كذا اي اراد يعني عناية معنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وعني بالكسر عناء اي تعب
ونصب وعناه غيره تعنية وتعناه ايضا فتعنى وعني بحاجته وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه وعنون

الكتاب وعنونه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعنّاه وتعنّى عوى عوى الكلب والذئب وابن آوى
يعوي بالكسر عُواءً بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعوّاء مشدد ممدود والكلب يعوي كثيرا عيا
العيّ ضد البيان وقد عيّ في منطقه فهو عيّ على فعل وعيي يعيا بوزن رضي يرضى فهو عيي على فعيل ويقال ايضا عيّ بامره وعيي
اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففا كما تقدم في حيوا ويقال ايضا عيّوا مشددا واعيى الرجل
في المشي فهو معيي ولا يقال عيّان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيّا وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له
كأنه اعيا الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا يهتدى له فصل الغين غبا غبيت عن الشيء بالكسر غبًى
ايضا غباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي على الشيء بالكسر غباوة اذا لم تعرفه والغبيّ على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل
غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذا الغثّاء بالتشديد والمد والغثيان خبث النفس
وغثت نفسه من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغدا اصله غدو وحذفوا الواو بلا عوض والغدوة بين صلاة الغداة
وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدًى ويقال آتيك غداة غدٍ والجمع
الغدوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني والغدوّ ضد الرواح وقد غدا
من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء الطعام
بعينه وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وغدّاه فتغدّى غذا الغذاء ما يتغذى به من الطعام والشراب
يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء مخففا ويقال غذّيته مشددا غرا الغراء الذي
يلصق به الشيء وهو من السمك اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت تقول منه غروت الجلد من باب عدا اي الصقته بالغراء
واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به من باب صدي اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد والغرو
العجب وقد غري اي عجب وبابه عدا وقولهم لا غرو اي لا عجب غزا غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز
وجمعه غزاة كقاض وقضاة وغزّى كسابق وسبّق وغزيّ كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزّاء كفاسق وفسّاق واغزاه جهّزه
للغزو ومغزى الكلام بفتح الميم والزاي مقصده وعرفت ما يغزى من الكلام اي ما يراد غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره
غشاوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة
لانها تغشى بافزاعها والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشيه غشيانا جاءه وغشّاه اياه غيره وغشيها غشيانا

جامعها

جامعها وغُشي عليه بضم الغين غشية وغشيا وغشيانا بفتحتين فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اي تغطى
غضا الغضا شجر والاغضاء ادناء الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب رمى
غفا اغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا غلا غلت القدر من باب رمى غليا وغليانا بفتحتين ولا يقال غلت
قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي انني فصيح لا الحن وغلا في الامر جاوز فيه
الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اي اشتراه بثمن
غال واغلى به ايضا والغالية من الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغلى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا
سرعة الشباب واوله غمي اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمي عليه بضم الغين فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم
مثل غُمّ ويقال صمنا للغمّى بضم الغين وفتحها اذا اغمي عليهم الهلال وهي ليلة الغمّى غنى غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت
المرأة بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدي واغنيت عنك مغنى فلان
ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزأت عنك مجزأه وما يغني عنك هذا اي ما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت
بزوجها وقد يكون التي غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء
بالفتح والمد النفع وبالكسر والقصر السماع تقول منه غني بالكسر فهو غني وتغنى اي استغنى وتغانوا استغنى بعضهم من بعض والمغنى
مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها غوا الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى يغوي بالكسر غيا وغواية
بالفتح فهو غاو وغوٍ واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون غيا
غياية البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شيء اظلك فوق راسك كالسحابة والغبرة والظلمة ونحوها وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران
يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة وساع فصل الفاء فنا الفتية الطاعة
والجمع فتوّ فتى الفتى الشاب والفتاة الشابة وفتي بالكسر فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتى ايضا السخي
الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتّى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو كعقول وفتيّ كعصي بالضم واستفتاه في مسألة فافتاه والاسم
الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه في الفتيا فجا الفجوة الفرجة المتسع بين الشيئين قال الله تعالى وهم في فجوة منه فحا فحوى القول معناه
ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه مقصورا وممدودا وفي الحديث كل من فجار الارض لا تضرها وما يعتري الرجل فدا الفداء اذا كسر مد وقصر
وبالفتح القصر لا غير وفداه وفاداه اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا

وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه والفداء والفدية والفدى كله بمعنى **فرا** الفرو معروف والجمع فراء وافترى الفرو
لبسه وفرى الشيء قطعه لإصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية ومنه قوله تعالى شيئا فريا
أي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وأفرى الأوداج قطعها وأفرى الشيء شقه فانفرى وتفرى أي انشق يقال تفرى الليل
عن صبحه وأفرى الذئب بطن الشاة الكبش وأفرى الأديم قطعه على جهة الإفساد وفراه قطعه على جهة الإصلاح
فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول الكثير الفسو وفي المثل ما أقرب محساه من مفساه
فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضموا
فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصى** تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد
وهو في حديث قيلة ما كدت أتفصى من فلان أي ما كدت أتخلص منه وتفصى من الديون خرج منها وتخلص **فضا**
الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض وقد أفضى خرج إلى الفضاء وأفضى إليه بسره وأفضى إلى امرأته باشرها وجامع
امرأته وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وأفضى بيده إلى الأرض مسها بباطن راحته في سجوده **فعى** الأفعى
حية وهو أفعل تقول هذه أفعى بالتنوين وكذا أروى والجمع أفاع والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات أفاع
فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر والأنثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل
الفلو وفلى رأسه من القمل وبابه رمى وتفلى هو واستفلى رأسه أي اشتهى أن تفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه
وغريبه وبابه أيضا رمى **فنى** فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا أفنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها
والجمع أفنية **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى مصبوغ بالفوة **فى** في حرف خافض
وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى
ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء **فصل**
القاف قبا القباء الذي يلبس والجمع الأقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث
قحا الأقحوان البابونج على أفعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر وجمعه أقاحي وأقاح
قدا القدوة الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة **قذا** القذى
ما يسقط في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهي قذية العين على فعيل وقذت عينه

أي

رمت بالقذى وبابه رمى وأقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية أخرج منها القذى **قرا** القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى
والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية لعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي
والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج من أرض إلى أرض وقرى الضيف
يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد أحسن إليه والقرى أيضا ما قري به الضيف والقيروان بضم الراء القافلة فارسي معرب
وفي الحديث يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق **قسا** قسا قلبه غلظ واشتد يقسو قسوا بالفتح والمد وقسوة وقساوة
أيضا وأقساه الذنب يقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس أي صلب وقاساه الأمر كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف
أي فضة صلبة رديئة أي ليست بلينة وجمعه قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات **قشا** المقشو المقشور
وهو في حديث قيلة **قصا** قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي وبابه سما وقصي من باب صدي أيضا منه وأقصاه
غيره فهو مقصى ولا تقل مقصي وقصا البعير والشاة قطع طرف أذنه من باب عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال
جمل أقصى بل مقصو ومقصي ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن
وقصى أظفاره تقصية بمعنى قصها وقال الكسائي في معناه أخذ من أقاصيها وفلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى
والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسألة وتقصى بمعنى **قضا** القضاء الحكم والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا
وقضى يقضي بالكسر قضاء أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته
وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسم قاض أي قاتل وقضى نحبه أي مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء
تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال
الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي أي امضوا إلي كما يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال
قضاه أي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سماوات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرنا ويقال
استقضى فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير قاضيا بالتشديد مثل أمر أميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه
وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي أي انقض وأصله تقضض فلما كثرت الضادات أبدلوا من إحداهن ياء
قطا القطا جمع قطاة ويجمع أيضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكابر كالأصاغر
ورياض القطا موضع وكذا قطواني وقطوان موضع بالكوفة **قعا** أقعى الكلب جلس على أسته مفترشا رجليه

وناصيا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث انه عم اكل مقعيا **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كالاكسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفى على اثره فلانا اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدهم وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين واقتفى اثره وتقفاه اتبعه **قلا** قلا السويق واللحم فهو مقلو ومقلي وبابه رمى وعدا والرجل قلاء والقلية من الطعام جمعها قلايا والمقلا والمقلاة الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلا وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طي والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنية بالضم فيهما وقنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتنى المال وغيره اتخذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر بوزن رضي اي صار غنيا او راضيا واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا رضاه والقنى الرضى تقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع قنوان والاقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وجمع القناة ايضا على قنوات وقني على فعول وقنو وقناء كجبل وجبال وكذا القناة التي تحفر واحمر قانئ اي شديد الحمرة قلت المعروف احمر قانئ بالهمز كما ذكره ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري فانه ذكره في باب الهمزة ايضا ولكن من الباب بينه عليه او لذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكره فيه فيجوز ان يكون عن سبق العلم والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والقي بالكسر والقوا والقواء بالقصر والمد القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار اقوت اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء قلت ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف بالكسر فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا قوى اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو فعللة

باب الكاف

فعللة وفعلال **كها** الكهوة الحمرة وقيل سميت بذلك لانها تكهي اي تذهب شهوة الطعام **كدى** اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل **كذا** كذا كناية عن الشيء تقول فعل كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما **كرى** الكرى النعاس وقد كري من باب صدي فهو كر وامراة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاري بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكاري وهؤلاء مكاري بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكارياي بفتح الياء واكرى الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكترى واستكرى وتكارى بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان والجمع كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كرا والجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا مثل ورشان **كسا** الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسا وكسوته ثوبا كسوة بكسر الكاف فاكتسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قلت لا حاجة الى ما ذهب الفراء من التاويل بل هو على حقيقته ومعناه المكتسي **كفا** كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة وجاء مكافاة اي كفاية ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم **كلا** الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى لفظا وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين وكذا مررت ورايت فاذا اضيف الى مضمر قلبت الفه ياء في موضع النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحده اي في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشد فيه ابو علي **كما** الكمي الشجاع والمتكمي في سلاحه اي المتغطي المستتر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكمياء

معروف مثل السيمياء ضيعة وهو عربي **كنى** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا
كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى والكنى فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل
يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه قلت وكناه كذا وكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي
وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور **كوا** كواه احرقه بالنار يكويه كيا فاكتوى
هو يقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود
ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة جواب لقول القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام
تنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه وتقول كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها **فصل**
اللام لوا اللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار **لبى** لبى بالحج
تلبية وربما قالوا لبأت بالحج بالهمزة واصله غير مهموز وقد سبق في لبأ ولباه قال له لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك
وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لب وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الب بالمكان ولب به
اذا اقام به ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت اصله تظننت قلت وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج
المنقول عنه في لب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة **لتى** التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام
للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء ~~واللتوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا~~ واللت بسكونها وفي تثنيتها ثلاث
لغات اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء واللواتي واللوات
بكسر التاء واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية
لثا اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثى **لحى** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان (وهو العظم)
وثلاثة الحي والكثير لحي على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بضم اللام وكسرها مثل ذروة وذرى وقد التحى الغلام ورجل لحياني
بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء مكسور ممدود
قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه لحا ما يلحا ما ولحيا العصا منه ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء
اي نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه **لدا** لدا لغة في لدن قال الشاعر
والصاسيد مالدى الباب والصالة بالمصر كاتصال عكب **لذي** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة

واصله لذي

واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزع منه وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ بسكونها
والذي بالتشديد وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين
في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد **لظا**
اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** يقال
للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان ينتعش **لغا** لغا قال باطلا وبابه عدا وصدى واللغو السقط وما لا يعتد به
من العدد اللغا منه واللاغية اللغو قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن واللغو
في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وجمعها لغى مثل
برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي
ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء
اي من حقه الوافر بالقليل والفاه وجده وتلافاه تداركه **لقا** لقيه لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم
والتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة بالضم فيهما ولقية واحدة بالفتح ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها
مولدة وليست من كلام العرب والقاه طرحه تقول الق من يدك والق اليه مودة بالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى
على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي يأخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر كاللقاء واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال لقي الرجل بالضم فهو ملقو **لمى**
اللمى سمرة في الشفة يستحسن وجارية لمياء بينة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته
لوى لوى الحبل فتله يلويه ليا ولوى رأسه والوى برأسه اماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين
قال ابن عباس يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضمومة اللام من ولي وقال مجاهد اي
ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤسهم بالتشديد للكثرة والمبالغة والتوى
وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو اللبب وبعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية
المطارد وهي دون الاعلام والبنود والوى بحقي ذهب به والوت به عنقاء مغرب ذهبت به واللاؤون جمع الذي
من غير لفظه بمعنى الذين وفيه لغات اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤ بلا نون واللائي باثبات الياء

في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء وان شئت قلت تلك اللاء بالكسر بلا ياء ولا مدّ ولا همز ومنهم من يهمزه قلت هذا كله
فيه سبق القلم فلم نعد **لها** اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا
واللهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ولهى عن الشيء بالكسر لهيا بالضم والتشديد ولهيانا بكسر اللام
وضمها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله وتلهّى به تلهية تعلّل به ولها بالشيء من باب عدا لعب به
وتلهّى به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة
وقيل ولدا ونقول الهه عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت
الرعد لهى عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهه عنه ومنه بمعنى **لبا** اللبا شيء يشبه الجبن شديد البياض
يكون بالحجاز تأكل وفي الحديث دخل على معوية وهو يأكل لبأ مقشّى اي مقشرا **فصل الميم** **ماى**
مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال ثلثمائة وحقه ان يقال ثلث مئين
او مئات كثلاثة آلاف لان مميز الثلثة الى العشرة يكون جمعا كثلثة رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبهوا بأحد عشر وثلثة
عشر وامائ القوم صاروا مائة وامائهم غيرهم يتعدى ويلزم **محا** محاه من باب عدا ورمى ومحاه الشيء محيا فهو
ممحوّ ومحيّ وانمحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة **مدى** المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر ايضا ومنها
التمادي في الامر وهو بلوغ المدى وفي الضياء تمادى في الشيء اي لجّ فيه والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع
مديات ومدى والمدى القفيز الشامي وهو غير المدّ **مذى** المذي بالسكون ماء يخرج عند الملاعبة والتقبيل
وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى الضا والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق
قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الودي المذي والمني
مشددات والماذي العسل الابيض **مرا** المرو حجارة بيض براقة يقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة
بمكة ومراه حقه جحده وقرئ قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك وقد تضم وقرئ قوله تعالى فلا تك
في مرية منه والامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي قياسا والثوب مروي على القياس
مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية اي فضيلة ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح
وامسى مساء الضا وهو مصدر وموضع والممسى اسم من الامساء **مشا** مشى من باب رمى ومشية بنية مثله ومشاه

ايضا ومشاه

الضا ومشاه بمعنى ومشت فيه حميا الكاس يقال ان تمشى ومشى الدواء والمشو مشروبه والجمع المواشي **مضى**
مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوت الضا مضوّا
بفتح الميم وضمها وهذا امر ممضوّ عليه وامضيت الامر انفذته **مطا** المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي
واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها
مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاءات ياء كما قالوا التظني والتقضي
في التظنن والتقضض ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى **معا** المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن يأكل
في معا واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا يأكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر
لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل **مكا** المكاء بالضم والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصفير
وقد مكا اي صفر وبابه عدا ومكاء الضا ومنه قوله تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وميكائيل مهموز وغير مهموز
اسم قيل ميكا اضيف الى ايل وميكائين لغة وميكال الضا لغة **ملا** ملاك الله حبيبك تملية اي متعك به
واعاشك معه طويلا وتمليت عمري استمتعت منه والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان
الليل والنهار الواحد ملا مقصور واملى له في غيه اطال له واملى الله له امهله وطوّله واملى الكتاب واملله لغتان جيدتان
جاء بهما القران قلت اراد به قوله تعالى فهي تملى عليه وقوله تعالى فليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب سأله ان
يمليه عليه **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المنّ يقال داري
منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع اي قصدها وحذاؤها قلت
الذي اعرفه في الحديث البيت المعمور منا مكة اي بحذائها والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان
قلت هذا هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي في مذا وقد منى من باب رمى وامنى الضا وقوله تعالى من مني
يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني والمنية الموت واشتقاقه من منى له
اي قدّر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتنى
القوم اتوا منى وقال ابن الاعرابي امنى القوم اي اتوا منى والامنية واحدة الاماني قلت يقال في جمعها اماني
والاماني بالتخفيف والتشديد كذا نقله الاخفش في شرح تفعول من الامنية تمنى الشيء ومنّى غيره تمنية وتمنى الكتاب

قرءه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا امانى ويقال له اشتهى دونه او شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اى يفتعلها
وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة **مها** المهاة بالفتح جمع مهاة
وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة وامها الحديد سقاها ماء **ميا** مية اسم امرأة ومى ايضا
فصل النون **نأى** ناه ونأى عنه ينأى بالفتح نأيا بوزن فلس اى بعد وانأاه فانتأى اى ابعده
فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد **نبا** نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما وانباه دفعه عن نفسه
وفي المثل الصدق ينبى عنك لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد
هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة
ونبا بصره عن الشيء ونبا فلان منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه وبابه ايضا ما سبق والنبوة والنباوة ما ارتفع
من الارض فان جعلت النبي مأخوذا منه اى انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول **نوا** النواتى
الملاحون واحدهم نوتى **نجا** نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجا بالقصر والصدق منجاة وانجاه غيره ونجاه وقرئ بهما
قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا ننفعك بل نهلكك فاضمر قوله لا ننفعك قلت وهذا قول غريب لم اجد احدا من كبار
ائمة التفسير او اللغة قاله غيره فانه قال بعضهم ننجيك اى نرفعك على نجوة من الارض فنظهرك لانه قال ببدنك ولم يقل
بروحك واستنجى استرح وفي الحديث اذا اسأتم في الجدوبة فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع النجو
او غسله والنجوة المكان المرتفع والنجو السر بين اثنين تقول نجوته نجوا اى ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا
اى تساروا وانتجاه اى خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله تعالى واذ هم نجوى جعلهم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى
وانما الرضى فعلهم والنجى على فعيل الذى يساره والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة كالصديق قال الله تعالى
خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اى قصد
قصده ونحا بصره اليه اى صرفه وبابهما عدا وانحى بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو اعراب الكلام العربى والنحى
بالكسر زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحى **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا
اى افتخر وتعظم **ندا** النداء الصوت وقد يضم وناداه مناداة ونداء ايضا جالسه في النادى وتنادوا اى نادى
بعضهم بعضا وتنادوا اى تجالسوا في النادى والندى على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادى والمنتدى

فان تفرق

فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة التى بناها قصى بمكة لانهم كانوا يندون فيها اى يجتمعون
للمشاورة وفى الحديث فليدع ناديه اى عشيرته وانما هم اهل النادى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس
ويراد به اهله وندى من الجود يقال اسمح من الندى فندى وبابه عدا وفلان ندى الكف اى سخى والندى ايضا والندا،
بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى من فلان اى اكثر خيرا منه وهو يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا يقال يندى على
اصحابه والندى المطر والبلل وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ جمع الممدود مثل كساء واكسية ونديت الارض نداوة
وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل وندى
الشيء ابتل فهو ند من باب صدى وندوة ايضا نقله الازهرى وانداه غيره ونداه تندية **نزا** نزا وثب وبابه
عدا ونزوا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزى الذكر على الانثى نزوا ونزاء بالمد لا يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه
غيره ونزاه تنزية **نسا** النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية
ويقال نسيات والنسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان
للشيء وقد نسى الشيء بالكسر نسيانا وانساه الله تعالى الشيء ونساه تنسية بمعنى وتناسى ارى من نفسه انه نسيه
والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم الله وقال الله تعالى فلا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز
فيه قال المبرد الاختيار ترك الهمزة قال الاصمعى النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل عرق النسا وقال ابن السكيت
هو عرق النسا والنسى بكسر النون وفتحها ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها وقرئ بهما قوله تعالى كنت نسيا منسيا والنسى
ايضا ما نسى وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم فيقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز
وقد ذكرت في المهموز **نشا** رجل نشوان اى سكران بين النشوة بفتح النون وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر
وقد انتشى اى سكر والنشا هو النشاستج فارسى معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية
واحدة النواصى ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة مالكم تنصون ميتكم اى تمدون ناصيته كانها كرهت
تسريح رأس الميت **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهى منضاة وانضى
بعيره هزله ونضى ثوبه خلعه ونضى سيفه سله وبابه عدا وانتضى سيفه مثله والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت
الثوب ونضيته اخلقته وابليته **نطا** الانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن **نعا** النعى خبر الموت يقال نعاه له ينعاه

نعيا بوزن سعى ونعيانا ايضا بالضم ونعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا بالتشديد الناعي وهو الذي
يأتي بخبر الموت **نغا** المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده
وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاركم قتيلا ونافيا اي منتفيا وتقول
هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته **نقا** نقاوة الشيء ونقايته بالضم فيهما
خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود والنظافة والنقا مقصور كثيب الرمل
وهما نقوان ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير وانقت الابل وغيرها اي سمنت
وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي **نكى** نكى في العدو وقتل فيهم وجرح نكاية **نما**
نما المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب نصر وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله نهى عن الخلق لانه
ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب قال الاصمعي
نميت الحديث مخففا اي بلغته على وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية اي بلغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد
فانماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت **نوى** نوى ينوي نية ونواة عزم والنوى
مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة
التمر فهو يذكر ويؤنث وجمع النواة والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه والاصل الهمز
وقد ذكر في المهموز **نهى** النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا
عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لآمور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول والنهية بالضم واحد النهى وهي
العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر
فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه انه بجده وغنائه
ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا
عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال

فصل الواو

وحى الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل
حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام
يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ويروى اوحى لها ووحى ايضا اي كتب ووحى اليه اوحى الى انبيائه واوحى

اشار

اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحى السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى اي البدار البدار والوحي
على فعيل السريع يقال موت وحي **وحا** توحى ترضاه تحرى قصده **ودى** الودي بالسكون ما يخرج بعد البول
وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى يدي وديا بغير الف والدية واحدة الديات والهاء عوض
عن الواو ووديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت اذا اخذت ديته واذا امرت قلت د فلانا
وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي
معروف وربما اكتفوا بالكسر عن الياء قال قرقر قمر الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كأنه جمع
ودي مثل سري واسرية للنهر **ورى** ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم
قيحا حتى يريه قلت تمام الحديث خير من ان يمتلئ شعرا والورى الخلق وورى الزند يري بالكسر وريا خرجت ناره
وفيه لغة اخرى وري يري بالكسر فيهما واوراه غيره ووراه تورية واوراه اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف
وقد يكون قدام وهي من الاضداد واذا لم تضفه قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى
وكان وراءهم ملك اي امامهم وتقول وريت الخبر تورية اي سترته واظهرت غيره كانه مأخوذ من وراء الانسان لانه يجعله
وراءه حيث لا يظهر **وسا** اوسى رأسه حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال الاموي هو مذكر لا غير
وقال ابو عبيد لم نسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل انه ينصرف في النكرة وفعلى
لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد مر في موس والنسبة اليه
موسوي وموسي وقد مر في عيس واساه لغة ضعيفة في آساه **وشا** الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس
وغيره والجمع شيات وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها ووشى الثوب يشيه وشيا وشية
ووشاه تشديد للكثرة فهو موشي وموشى والوشي من الثياب معروف ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به
الى السلطان وشاية اي سعى **وصى** اوصى له بشيء واوصى اليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها
واوصاه ووصاه توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا
فانهن عندكم عوان **وعا** الوعاء واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه
واذن واعية والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب **وغا** الوغى الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب

وغا لما فيه من الصوت والجلبة **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء واوفى بمعنى ووفى الشيء يفي وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه حقه ووفاه توفية بمعنى وتوفاه الله تعالى اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا **وقى** اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه الله تعالى وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله تعالى وقاية بالكسر حفظه والوقاية التي للنساء وفتح الواو لغة والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذا كان فيما مضى فاما اليوم فما يتعارفه ان تسمى الاوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث استار والجمع الاواقي بتشديد الياء وان شئت خففت في الجمع **وكا** الوكاء ما يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها واوكى على ما في سقائه شده بالوكاء وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه انه يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه ومنه قولهم اوك حلقك اي اسكت **ولى** الولي بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه الشيء فوليه وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واولاه معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلده وتولى عنه اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو يقال منه تولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متتابعة وتوالى عليه شهران تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى واجدر ويقال هو الاولى وفي المراة هي الوليا **ونى** الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء يقال ونى في الامر يني بالكسر ونى وونيا اي ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصر والميناء بالمد كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى

وها وهى السقاء بالكسر يهي وهيا تخرق وانشق وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها كسر او ما اشبهه **وي** وي كلمة تعجب ويقال ويك وتدخل عليه ان ومعناه الم تر وذكر قول الكسائي في وان باب الالف اللينة

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب والهبوة الغبرة **هات** هات يا رجل اي اعط وللمراة هاتي قلت كل ما ذكره في هنا وقد ذكره في هيت **هجا** الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجاء ايضا وتهجاء بفتح التاء فهو مهجو ولا تقل هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كلها بمعنى **هدى** الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية في الكتاب العزيز على لغة اهل الحجاز ومتعد بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي للحق ومعدى بالى كقوله تعالى واهدنا الى سواء الصراط وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال هدى فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية واحدة الهدايا يقال اهدى له واليه وتهادوا اي اهدى بعضهم الى بعض تهادوا تحابوا **هذى** هذى في منطقه يهذي هذيا وهذيانا ويهذو ايضا هذوا وهذاء بالضم **هرا** الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو وهراة اسم بلد **هفا** الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة **همى** همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميانا ايضا بفتحتين والهميان الذي للدراهم بكسر الهاء وهو معرب **هنا** هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك اي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء وهوي حبه وبابه صدي قال الاصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط الى اسفل واهوى مثله واهوى اليه بيده اي اشار ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف

ولام قال الشاعر فامه هاوية اي مستقره النار **فصل الياء يدا** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها
ايد ويدي وهما جمع فعل كفلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة كزمن وازمن وجبل
واجبل وقد جمعت الايدي في الشعر على ايادي وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايد بحذف
الياء وبعضهم يقول لليد يدى مثل رحى وتثنيتها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وايده قواه ومالي بفلان يدان اي
طاقة وقال الله تعالى والسماء بنيناها بايد اي بقوة مصدر آد يئيد ايدا اذا قوي وليس جمعا لليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال
وقد نص الازهري على هذه الاية في الايد بمعنى المصدر ولا اعرف احدا من ائمة اللغة او التفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري من انها
جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والاحسان
تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها كعصي بضم العين وكسرها وايد ايضا يقال ان بين يدي الساعة اهوالا اي
قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تاكيد اي قدمته انت كما يقال هذا ما جنت يداك اي جنيته انت ويقال سقط
في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اي في ملكي **فصل الالف**
الف الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة في الباب الاول وذكرنا ما كان الالف فيه منقلبة
من الواو والياء في الباب قبله وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبة من شيء فهذا افردناه **ا** الالف حرف
هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا والالف من حروف المد واللين
والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو
فعلا ويفعلان وقد تكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد
في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة
آبا ظبية الوعساء بين جلاجل * وبين النقا آانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب
دون البعيد لانها مقصورة قلت يريد انها مقصورة من يا او من ايا او من هيا اللاتي تلاتها للنداء البعيد قال وهي ضربان
الف وصل والف قطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا يكون الف الوصل الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة
كالف الاستفهام وقد تكون اصلية كالف اخذ وامر **اذا** اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل الا مضافة الى الجملة
تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان

بهاد

وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تاتني
فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وقد تكون للشيء توافقه
في حال انت فيها كقولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجاني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى
من الزمان وقد تكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد جميعا
في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر * حتى اذا اسلكوهم في قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة
الشردا * اي حتى اسلكوهم لانه آخر القصيدة اذ يكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى** الى حرف خافض
وهي منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون دخلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها
لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي * فقد سادت الي
الغوانيا * وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال الله تعالى
من انصاري الى الله وقال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم واما **الا** الا حرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا
خارج واما **اولو** فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو **اولات** اولات للاناث واحدها ذات تقول جاءني اولو الالباب
واولات الاحمال واما **اولى** فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته
كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر فقلت اولاء ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتدخل عليه ها للتنبيه فتقول هؤلاء
قال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فيكسر الهمزة وينون ايضا وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك
واولاك قال الكسائي من قال اولائك فواحده ذاك واولالك مثل اولائك وربما قالوا اولئك في غير العقلاء
قال الشاعر * ذم المنازل بعد منزلة اللوى * والعيش بعد اولئك الايام * وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسؤولا واما **الى** الالى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما
الا الا حرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون
في استثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها
وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا وقال عمرو بن معدي كرب * وكل اخ مفارقه اخوه * لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال

غير الغرقدين واصل الا للاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد تكون الا عاطفة كالواو
في قول الشاعر: وارى لها دارا بغدرة السيدان لم يدرس لها رسم * الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد
سحم يريد ارى لها دارا ورمادا. **انى** انّى معناه اين تقول انّى لك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف
التي يجازى بها تقول انّى تاتني آتك معناه من اي جهة تاتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول انّى لك ان تفتح
الحصن اي كيف لك ذلك واما انا فقد سبق في انّ. **ايا** ايا حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهري
وتبدل همزته هاء. **ايّا** ايّا بالكسر والفتح اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة تقول ايّاك واياي
واياه واياها ولا موضع لما من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف والنون في انت بل هي وما بعدها كالكاف
والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود بالخطاب كشيء واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين ان ايا مضاف
الى ما بعده تقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا تقل ضربت اياك لا تستغني عنه بالكاف وتقول
ضربتك وقد تكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد وتقال هياك مثل اراق وهراق
وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو. **باء** الباء حرف جر من عوامل الجر وتختص بالدخول
على الاسماء وهو لالصاق الفعل بالمفعول به نحو مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل لا يتعدى فلك ان تعديه
بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به واطاره وطيّره وقد تكون زائدة كقولك حسبك كذا وقوله تعالى وكفى بربك
هاديا ونصيرا وربما وضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول
الشاعر: اذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر ابيك اعجبني رضاها اي رضيت بي قلت المشهور المعروف ان على في هذا البيت بمعنى عن
تا تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا المذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول
هاتا هند وهاتان وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف وقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة
رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع اولئك واولاك والالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير
والتانيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل
لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك هند وهاتاك هند ولا تدخل ها على تلك لان اللام عوض عن ها التنبيه
وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائبة

تقول

تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب
لغة رديّة للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول
من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء تقول تالله
لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم ظاهرا وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي اخر الماضي تقول هي تفعل
وفعلت وان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت
ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وينسب القصيدة التي قوافيها
على التاء تائية. **حاء** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر. **ذا** ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث
تقول ذي امة الله فان ادخلت عليها التنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء وتثنيته
ذان لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب
ومن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران بالالف لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها لغة بلحارث
بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب
وفيه دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل على ذاك ها فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك
كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه
خطأ وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانّك بالتشديد وللمؤنث تانك
وتانّك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما ذو بمعنى صاحب فلا تكون الا مضافة
فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى ما فيه الالف واللام ولا يجوز اضافته
الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى
واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال بكسر التاء في موضع النصب كما في
مسلمات واصل ذو ذوو مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات يوم
وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيها ولم يقولوا ذات شهر
وذات سنة وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت. **فاء** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع احدها

يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمروا والموضع الثاني ان يكون ماقبلها علة
لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء
والوجع الموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء
كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتداء ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول
اذا جئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء
الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك ثم تجعل الزيادة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك عن شاني
ابدا ان احسن اليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التميز
تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع معناها انته ولا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرء
منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية
لا لا حرف نفي كقولك لا تفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى
ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك
ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمروا
فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل
بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق في لات واذا استقبلها
الالف واللام ذهبت الفها كقولك الحق يرفع لا الجد **لو** لو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول
تقول لو جئتني لاكرمتك وهو ضد ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما **لولا** لولا
فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع
الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير في القران العزيز ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل
قريب **ما** ما على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء
نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ونكرة
يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة

نحو

نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اهل نجد لانها دوارة
وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز لشبهها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى ما هذا بشرا وتجيء محذوفة
منها الالف واللام اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم قال الله تعالى عم يتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم
فيه مختلفون قال ابو عبيد نسب القصيدة التي قوافيها على ما دية وقول الشاعر اما
ترى يعني ان ترى وتدخل وقد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الملك الوهاب
في يد الاقل المذنب زمان الحسيني اللواسانى في يوم الاربع وفي
سلخ جمادى الثاني من شهور السنة من الهجرة النبوية
الستين بعد المائتين وبعد الالف ١٢٦٠

الحمد لله ... داده شد ... [illegible]

[illegible]

[illegible]